

- Apter Norbert - il teambuilding basato sui metodi d'azione: un modello di lavoro per interventi di gruppo in ambito aziendale. teambuilding based on action methods: a model for working with groups in companies settings (psicodramma classico anno xv n 1-2, novembre 2013).
- Baracchini Livio - il concetto moreniano di ruolo per l'insegnamento ai futuri operatori delle professioni di aiuto. attualità della teoria moreniana del ruolo per l'insegnamento della psicologia del lavoro nelle organizzazioni. the morenian concept of role for teaching to future professional social worker. the topicality of the morenian theory of role in teaching the psychology of work and organization (psicodramma classico anno xi n 1-2, agosto 2009).
- Baracchini Livio - psicologo e teatro: un incontro possibile nell'area del gioco: riflessioni su un'esperienza teatrale durata un anno presso un centro di salute mentale. psychologist and drama: a coming together made possible in the ludic area: reflections on a one-year drama experience at a mental health centre (psicodramma classico anno xv n 1-2, novembre 2013).
- Baracchini Livio, Imparare abilità psicologiche mediante lo strumento video. Riflessioni sull'uso delle videoregistrazioni a fini psicoterapeutici, di studio e di ricerca sulla base di esperienze in ambito psicodrammatico. Learning psychological abilities through the means video. Reflections on the use of video recordings in psychotherapy, in analysis and research, referring to experiences in the psychodramatic field (Psicodramma Classico Anno XII n 1-2, novembre 2010).
- Baratti Chiara - Gestione del cambiamento organizzativo. Un'esperienza di formazione con i metodi d'azione rivolta a direttori sanitari di una ASL. Managing organizational change. A training experience carried out with action methods designed specifically for local health service managers (Psicodramma Classico Anno VII n 1-2, settembre 2005).
- Baratti Chiara, de Marino Chiara - Gli spazi del sociodramma. Attualità e specificità di uno strumento fino ad oggi poco considerato. The spaces of sociodrama. Overview of the topicality of a so far underestimated instrument (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
- Baratti Chiara, Giudice Elena, Maci Francesca - SPERIMENTARE PER TRASFORMARE. Diffusione di un modello innovativo di lavoro sociale mediante sociodramma. EXPERIMENTING FOR TRANSFORMING. The sociodrama used to spread an innovative model of social working (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
- Benciolini Luisa - Caso Maria (Quaderni Aipsim 1984).
- Beppe Bertagna: un colloquio tra Marco Greco e Beppe Bertagna -LO PSICODRAMMA BIBLICO. Le sue radici, il suo sviluppo, le forme attuali e alcune questioni teoriche e metodologiche che lo sottendono. BIBLICAL PSYCHODRAMA. Its roots, development, current forms and some underlying theoretical and metodological issues (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
- Bernazzani Sergio - La catarsi nel gruppo di psicodramma. Liberazione dal passato e presa di coscienza. Catharsis in the psychodrama group. Getting rid of the past and acquiring self-coscience (Psicodramma Classico Anno VI n 1-2, settembre 2004).
- Bertoni Dino - Appunti sullo psicodramma individuale (Quaderni Aipsim 1986).
- Bisagni Daniele - Formazione con operatori sociali: sofferenza relazionale allo sviluppo del tele (Quaderni Aipsim 1994).
- Bisagni Daniele - Il Playback: uno spazio per fare crescere creando (Quaderni Aipsim 1995).
- Bisagni Daniele - Il processo catartico con il tossicodipendente (Quaderni Aipsim 1993).
- Boeri Anna - Itaca ti ha dato un bel viaggio. Il gruppo di psicodramma classico in un servizio pubblico di medicina delle dipendenze. Itahka has given you a marvellous jurnet. A group of classic psychodrama in the public service of medicine of addiction (Psicodramma Classico Anno IX n 3, novembre 2007).

Psicodramma Classico

Quaderni dell'associazione italiana psicodrammatisti moreniani
Journal of the Italian Association of Morenian Psychodramatist

- Boeri Anna - Psicodramma moreniano e autobiografia educativa. Elementi della psicologia della Gestalt nella teoria e nel metodo psicodrammatico. Morenian psychodrama and educational autobiography . A synergic path towards conflict elaboration. (Psicodramma Classico Anno VI n 1-2, settembre 2004).
- Boeri Anna, Autobiografia educativa e psicodramma moreniano. Il conflitto come matrice di apprendimento personale e professionale. Educational autobiography and Morenian psychodrama. Conflict as a personal and professional learning matrix (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Bonato Franca - Il gioco psicodrammatico nel ritardo mentale grave. Presupposti di base e tappe di un itinerario di intervento. The "psychodramtic playing" in serious mental retardation. Basic assumptions and steps of a therapeutic process (Psicodramma Classico Anno V n 1-2, settembre 2003).
- Bonato Franca - Itinerari di integrazione con persone diversamente abili. Un'esperienza di sinergia fra formazione psicodrammatica e comunicazione artistica. Ways of integration with differently capable persons. A synergic experience between pedagogic psychodrama and artistic communication (Psicodramma Classico Anno IX n 3, novembre 2007).
- Bonato Franca - L'importanza della memoria: psicodramma in un Centro socio-educativo. Esperienza e riflessioni su un gruppo continuativo di psicodramma per persone diversamente abili. A long term group of psychodrama with people of mixed ability. The importance of memory: experience and reflections regarding four years activity in a socio-educational Centre (Psicodramma Classico Anno VIII n 1-2, novembre 2006).
- Bonato Franca, La linea della vita. Psicodramma e formazione con adulti disabili per sviluppare autonomia e realizzare progetti di vita. The life's line. Psychodrama and training of disabled adults to develop independence and to realize life projects (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- BONATO FRANCA, TU SEI NORMALE?.. Teatro sociale e psicodramma: storia, riflessioni, relazioni e progetti. ARE YOU NORMAL?... Social drama and psychodrama: history, reflections, papers and projects (Psicodramma Classico Anno XII n 1-2, novembre 2010).
- Boria Giovanni - Elementi terapeutici specifici dello psicodramma. Aspetti su cui converge l'intenzionalità terapeutica dello psicodramma. Specific therapeutic elements of psychodrama. Aspect which the therapeutic intentionality of the psychodramatist is directed to (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
- Boria Giovanni - Essere moreniani nel centenario di Moreno (Quaderni Aipsim 1989).
- Boria Giovanni - Gli altri nello psicodramma (Quaderni Aipsim 1986).
- Boria Giovanni - Il controllo dell'acting out attraverso la tecnica del controllo della risposta.
- Boria Giovanni - Il qui ed ora scenico (Quaderni Aipsim 1993).
- Boria Giovanni - Il ruolo nel modello moreniano (Quaderni Aipsim 1995).
- Boria Giovanni - La moltiplicazione dei ruoli in psicodramma. Strategie e tecniche per la produzione di ruoli spontanei (Psicodramma Classico Anno I, 1999).
- Boria Giovanni - La prima regola del gioco psicodrammatico (Quaderni Aipsim 1988).
- Boria Giovanni - La qualificazione del ruolo (Quaderni Aipsim 1994).
- Boria Giovanni - La regressione nella terapia psicodrammatica (Quaderni Aipsim 1984).
- Boria Giovanni - Le "variabili indipendenti" del setting psicodrammatico (Quaderni Aipsim 1992).

Psicodramma Classico

Quaderni dell'associazione italiana psicodrammatisti moreniani
Journal of the Italian Association of Morenian Psychodramatist

- BORIA GIOVANNI - MACROSPAZIO E MICROSPAZIO NELLO PSICODRAMMA A DUE: Suggestioni operative per l'applicazione del metodo psicodrammatico nel trattamento individuale. MACROSPACE AND MICROSPACE IN ONE-TO-ONE PSYCHODRAMA: Operating suggestions on the application of the psychodramatic method in the individual treatment (Psicodramma Classico Anno XV n 1-2, novembre 2013).
- Boria Giovanni - Realtà e semirealtà nello psicodramma (Quaderni Aipsim 1985).
- Boria Giovanni - Ruoli e controruoli nella prospettiva dei bisogni di fusionalità e d'individuazione. - Caso Teresa (Quaderni Aipsim 1983).
- Boria Giovanni - Schegge di psicodramma (Quaderni Aipsim 1990).
- Boria Giovanni - Terapia psicodrammatica di un gruppo familiare. Il cammino di quattro persone verso l'intersoggettività. Psychodramatic therapy of a family group. The journey of four people towards intersubjectivity (Psicodramma Classico Anno VIII n 1-2, novembre 2006).
- Boria Giovanni - Un anno in gruppo (Quaderni Aipsim 1991).
- Boria Giovanni, La teoria dei ruoli come riferimento diagnostico e terapeutico. Proposta di una metodologia analitica per l'osservazione dei ruoli e per il riconoscimento della loro trasformazione nel contesto di lavoro del gruppo psicodrammatico. The theory of roles as diagnostic and therapeutic reference. Proposal for an analytical methodology for the observation of roles and for understanding their transformation on the context of a psychodramatic group (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
- Boria Giovanni, Testoni Ines, Ingrid Pogliani, Esposito Anna, Guglielmin Maria Silvia – Una ricerca pilota sui processi di cambiamento in psicodramma (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).
- Boria Giovanni, Togni Ivan – La presenza scenica come rappresentazione (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).
- Boria Giovanni - Il gruppo di psicodramma come locus di accadimenti. The psychodrama group as a locus of events (Psicodramma Classico Anno II n. 2, aprile 2000).
- Bressanelli Fernanda - Voglio che tu mi guardi bene (Quaderni Aipsim 1987).
- Bressanelli Fernanda - Il caso di Delia (Quaderni Aipsim 1983).
- Bressanelli Fernanda - La presa in carico di un paziente con diagnosi di schizofrenia (Quaderni Aipsim 1984).
- Bressanelli Fernanda - La struttura del ruolo sessuale: un cammino verso la definizione della propria identità (Quaderni Aipsim 1986).
- Bressanelli Fernanda - Terapia individuale di un'adolescente attraverso le tecniche psicodrammatiche (Quaderni Aipsim 1985).
- Brini Pinuccia - L'uomo struttura il proprio Io attraverso i ruoli (Quaderni Aipsim 1987). Andrea, 9 anni (Quaderni Aipsim 1987).
- Brini Pinuccia - Psicodramma coi bambini: il gruppo importante agente di cambiamento (Quaderni Aipsim 1989).
- Burmeister Jorge - Identità e cambiamento. Modelli di lavoro per gruppi transculturali. Identity and change. Working models for transcultural groups (Psicodramma Classico Anno V n 1-2, settembre 2003).
- Bustos Dalmiro - Esperienza e pensiero di Dalmiro Bustos. Alcuni brani significativi tratti da un libro del noto psicodrammatista argentino (Psicodramma Classico Anno VII n 1-2, settembre 2005).
- Bustos Dalmiro - Psicodramma: un contributo filosofico, teorico e tecnico alla vita. Una testimonianza sullo psicodramma come prezioso strumento di lettura del nostro vivere

- contemporaneo e di un possibile cambiamento sociale (Psicodramma Classico Anno VIII n 1-2, novembre 2006).
- Carla Fontanella - Chi bene incomincia è a metà dell'opera... Considerazioni sull'inizio della sessione psicodrammatica (Psicodramma Classico Anno I, 1999).
 - Carriolo Paolo - Attenzioni diagnostiche in psicodramma. Un contributo alla riflessione sulla diagnosi in psicodramma. Diagnostic care in psychodrama. A contribution to reflection of diagnosis in psychodrama (Psicodramma Classico Anno IV Volume 4, giugno 2002).
 - Carriolo Paolo - Il grande gruppo. Psicodramma nel grande gruppo: regia, parole ed emozioni. The big group. Psychodrama in the big group: direction, words and emotions (Psicodramma Classico Anno VI n 1-2, settembre 2004).
 - Carriolo Paolo - Il gruppo di psicodramma e gli assunti di Base di W.R. Bion (Quaderni Aipsim 1994).
 - Carriolo Paolo - Intersoggettività, nevrosi e gruppo in psicodramma. Note su una caratteristica terapeutica trasversale a ogni dimensione del metodo psicodrammatico. Intersubjectivity, neurosis and group in psychodrama. Note on a therapeutic feature which is transversal to every dimension of the psychodramatic method (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
 - Carriolo Paolo - Lavorare con le fiabe. Un'esperienza di gruppo con modalità attiva con i pazienti di un ospedale psichiatrico giudiziario. Working with fairy tales. A group experience carried out through an active approach with the patients of a judicial psychiatric hospital (Psicodramma Classico Anno VII n 1-2, settembre 2005).
 - Carriolo Paolo - Paesando por Buenos Aires Y Cordoba... Appunti di un viaggio psicodrammatico... fatto sul serio. Paesando por Buenos Aires Y Cordoba... Notes on a psychodramatic journey... done in all seriousness (Psicodramma Classico Anno IX n 3, novembre 2007).
 - Carriolo Paolo - Quando la vita è vuota. Riflessioni sul disturbo depressivo in tre casi di psicoterapia congiunta, psicodrammatica di gruppo e individuale. When life is empty. Reflections on depressive disorder in three cases of joined Psychotherapy: group and individual psychodrama (Psicodramma Classico Anno IX n 1-2, marzo 2007).
 - Carriolo Paolo - Stati di coscienza e psicodramma classico (Quaderni Aipsim 1995).
 - Carriolo Paolo -La metodologia psicodrammatica nelle patologie anoressico-bulimiche. Analisi di una ricerca. The psychodramatic methodology in the anorexia/bulimic . Analysis of a research (Psicodramma Classico Anno II n. 2, aprile 2000).
 - Carriolo Paolo, Paesando por Buenos Aires... y Cordoba, Psicodramma con le Maschere e Teatro Spontaneo: seconda parte di un'esperienza di viaggio. Paesando por Buenos Aires... y Cordoba. Psychodrama with Masks and Spontaneous Drama: second part of a travel experience (Psicodramma Classico Anno X n 1-2, novembre 2008).
 - Cartegni Paola, Ghilotti Paola - Quando lo psicodramma entra in classe. Resoconto di un ciclo di incontri di prevenzione primaria nelle scuole medie superiori. When psychodrama enters the classroom. Report on a cycle of interventions of primary prevention in high median public school (Psicodramma Classico Anno III n. 3, ottobre 2001).
 - Castagna Anna - Caso Maura (Quaderni Aipsim 1983).
 - Castagna Anna - Il gruppo nello psicodramma (Quaderni Aipsim 1985).
 - Castagna Anna - Le scene originarie: definizione e significato nella terapia psicodrammatica (Quaderni Aipsim 1984).
 - Cattaneo Giuseppina - Il lungo viaggio di Rossana (Quaderni Aipsim 1987).

Psicodramma Classico

Quaderni dell'associazione italiana psicodrammatisti moreniani
Journal of the Italian Association of Morenian Psychodramatist

- Cattaneo Giuseppina - Riflessioni sullo psicodramma in un piccolo gruppo ed in sedute individuali (Quaderni Aipsim 1990).
- Cattaneo Giuseppina - Storia di un gruppo che fa psicodramma (Quaderni Aipsim 1984).
- Cattaneo Giuseppina - Utilizzo dello psicodramma in un corso di formazione (Quaderni Aipsim 1985).
- Cattaneo Giusi – Io... e gli altri ... (Quaderni Aipsim 1993).
- Cattaneo Giusi - Modalità di comunicazione nelle coppie (Quaderni Aipsim 1992).
- Cattaneo Giusi - Psicodramma, apprendimento e dinamiche di gruppo (Quaderni Aipsim 1991).
- Cerpelloni Sonia - Fiaba e psicodramma: l'immaginario in scena. La ricchezza simbolica archetipica della fiaba rende più facile l'esplorazione del mondo interno e rafforza l'efficacia psicodinamica dell'azione. Fairy tales and psychodrama: imagination on stage. The archetypal symbolic richness of fairy tales facilitates the exploration of the inner world and reinforces the psychodynamic effectiveness of action (Psicodramma Classico Anno VIII n 1-2, novembre 2006).
- Cocchi Andrea - La mente sul palcoscenico. Riflessioni e dialoghi. The mind on stage. Reflection and dialogues (Psicodramma Classico Anno II n. 2, aprile 2000).
- Cocchi Andrea - Fenomenologia del gruppo di psicodramma. Caratteristiche strutturali e psicodinamica del gruppo condotto con metodo psicodrammatico. Fenomenology of psychodrama group. Structural characteristics and psychodynamics of the group conducted with psychodramatic methodology (Psicodramma Classico Anno III n. 3, ottobre 2001).
- Comin Renzo. Le radici dello psicodramma: Atene e Gerusalemme. Percorsi del sacro tra pensiero tragico ed etica. The roots of psychodrama: Athens and Jerusalem. Paths of the sacred between the tragic thought and ethics. (Psicodramma Classico Anno XVII n 1-2 . Novembre 2015).
- Consolati Laura - ...specchio, specchio delle mie brame (Quaderni Aipsim 1986).
- Consolati Laura - Dalla chiarezza e distinzione di ruolo alla globalità dell'Io (Quaderni Aipsim 1987).
- Consolati Laura - Il gruppo di psicodramma come matrice d'identità (Quaderni Aipsim 1991).
- Consolati Laura - Il processo educativo come incontro di matrici sociali (Quaderni Aipsim 1993).
- Consolati Laura - La ricerca del sè nella teoria e nella pratica psicodrammatiche (Quaderni Aipsim 1985).
- Consolati Laura - L'approccio espressivo al problema dell'abuso infantile. Introduzione all'uso del metodo psicodrammatico nell'elaborazione dei vissuti di genitori che si sono confrontati con la possibilità di abuso dei loro bambini. The expressive approach and the problem of child abuse. An introduction to the adoption of the psychodramatic method for elaborating the experiences of parents confronted with the possible abuse of their children (Psicodramma Classico Anno VII n 1-2, settembre 2005).
- Consolati Laura - Le prime fasi dello sviluppo dei ruoli (Quaderni Aipsim 1988).
- Consolati Laura - Le prime fasi di sviluppo dei ruoli (Quaderni Aipsim 1989).
- Consolati Laura - L'immaginario nello psicodramma (Quaderni Aipsim 1994).
- Consolati Laura - Panna dolce e cocodrilli (Quaderni Aipsim 1992).
- Consolati Laura - Psicodramma: una strada per accedere al territorio proibito (Quaderni Aipsim 1984).
- Consolati Laura - Viaggio nello psicodramma (Quaderni Aipsim 1990).
- Consolati Laura -Caso Elsa (Quaderni Aipsim 1983).
- Corbella Silvia, Boria Giovanni - Pensare e sognare di gruppo e in gruppo. Risultati di una convergenza operativa tra analisi di gruppo e psicodramma. To think and to dream of group and in

- group. Results of an operative converging of group analysis and psychodrama (Psicodramma Classico Anno IV Volume 4, giugno 2002).
- Cremona Luciana - Il corpo. Considerazioni dal punto di vista dello strutturalismo etnologico e della filosofia fenomenologica (Quaderni Aipsim 1984).
 - Crini Ferdinando - **Parola come Azione. Affinità e differenze tra dialogo drammaturgico e dialogo psicodrammatico. Word as Action. Affinities and differences between dramaturgical dialog and psychodramatic dialog** (Psicodramma Classico Anno XVI n 1-2, novembre 2014).
 - Cuccurullo Laura - LO PSICODRAMMA NEL TRATTAMENTO DEI DISTURBI DEL COMPORTAMENTO ALIMENTARE. Esperienza psicodrammatica con un gruppo di pazienti in condizione di ricovero. PSYCHODRAMA IN THE TREATMENT WITH EATING DISORDER. A psychodramatic experience with a group of hospitalized patients (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
 - Daniel Sue - Sviluppi della teoria dei ruoli. Role theory expanded (Psicodramma Classico Anno IV Volume 4, giugno 2002).
 - David A. Kipper - L'affermarsi del role playing come forma di psicoterapia (Psicodramma Classico Anno I, 1999).
 - De Leonardis Paola - Alla ricerca del nucleo pulsionale del sé. Amore e aggressività, creatività e distruttività, Eros e Thanatos: che fare in psicodramma? Searching for the pulsional core of self. Love and aggressiveness, creativity and destructiveness, Eros and Thanatos: what to do in psychodrama? (Psicodramma Classico Anno II n. 2, aprile 2000).
 - De Leonardis Paola - Attivazione ed elaborazione dell'immaginario profondo in psicodramma. Riflessioni teoriche e indicazioni di metodo. Activating and working on images from deep inside world in psychodrama. Theoretical consideration and methodological points (Psicodramma Classico Anno III n. 3, ottobre 2001).
 - De Leonardis Paola - Azione e fame d'azione in psicodramma. Contributo ad una riflessione su uno dei cardini epistemologici della teoria e della metodologia psicodrammatiche (Psicodramma Classico Anno I, 1999).
 - DE LEONARDIS PAOLA - CHE COSA SUCCEDE NELLA SESSIONE PSICODRAMMATICA? Le funzioni psicoterapeutiche attivate in psicodramma: proposta di uno schema di analisi del processo di cambiamento. WHAT HAPPENS IN A PSYCHODRAMA SESSION? Psychotherapeutic functions activated in psychodrama: proposal for an analytical model of change process (Psicodramma Classico Anno XV n 1-2, novembre 2013).
 - De Leonardis Paola - Dipendenza e interdipendenza: significato psicologico e intervento psicodrammatico (Quaderni Aipsim 1995).
 - De Leonardis Paola - Formazione nella scuola con approccio psicodrammatico: un'esperienza personale (Quaderni Aipsim 1994).
 - De Leonardis Paola - I temi caldi e le scene modello in psicodramma. Le rappresentazioni simboliche cariche di affetti: una possibile guida per interventi clinici più mirati. Hot themes and model scenes in psychodrama. Symbolic representations full of affection: a possible guide for a more focussed clinical therapy (Psicodramma Classico Anno X n 1-2, novembre 2008).
 - De Leonardis Paola - Il concetto di matrice come cerniera fra intrapsichico e interpersonale. Inquadramento teorico e funzione operativa del concetto di matrice in psicodramma. The concept of matrix as a hinge between intrapsychic and interpersonal dimension. Theoretical frame and operative function of the concept of matrix in psychodrama (Psicodramma Classico Anno IX n 3, novembre 2007).

- De Leonardis Paola - Il tele come chiave della facoltà trasformativa della persona e della società. Una rilettura del concetto di tele in qualità di generatore dei rapporti interpersonali, di gruppo e sociali. The tele as a key of the transformative faculty of the individual and the society. A new reading of the concept of "tele" as generator of interpersonal, group and social relationships (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
- De Leonardis Paola - La dialettica fusionalità/individuazione, la spontaneità/creatività, bisogni e desideri, la dinamica del cambiamento (Quaderni Aipsim 1993).
- De Leonardis Paola - La motivazione e i sistemi motivazionali nell'ottica psicodrammatica (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).
- De Leonardis Paola - La relazione fra sè e sè come relazione terapeutica in psicodramma (Quaderni Aipsim 1992).
- De Leonardis Paola - Lo psicodramma è più della somma delle sue parti. Elementi della psicologia della Gestalt nella teoria e nel metodo psicodrammatico. Psychodrama is more than the sum of its part. Elements of Gestalt psychology in psychodramatic theory and method (Psicodramma Classico Anno VII n 1-2, settembre 2005).
- DE LEONARDIS PAOLA - PER UN MODELLO PSICODRAMMATICO DI SUPERVISIONE CLINICA E DI ÉQUIPE. L'approccio di base, i criteri per una buona impostazione, le risorse metodologiche e alcune tecniche specifiche. TOWARDS A PSYCHODRAMATIC MODEL OF CLINICAL AND TEAM SUPERVISION. The basic approach, the criteria for a good framework, the methodological resources and some specific techniques (Psicodramma Classico Anno XII n 1-2, novembre 2010).
- De Leonardis Paola - Prevenzione primaria con approccio psico-sociodrammatico. Resoconto di un intervento triennale per la prevenzione dell'abuso di sostanze e del disagio giovanile in una scuola media professionale. Primary prevention with psycho-sociodramatic approach. Report of a three years intervention for the prevention of drugs abuse and adolescent discomfort in a secondary professional school (Psicodramma Classico Anno V n 1-2, settembre 2003).
- De Leonardis Paola - PSICODRAMMA BIPERSONALE. Qualche riflessione sull'impostazione teorica e analisi dei principali aspetti metodologici. BIPERSONAL PSYCHODRAMA. Some reflections on the theoretical approach and analysis of the main methodological aspect (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
- De Leonardis Paola - Psicodramma in carcere. Esperienza di un gruppo di trattamento psicodrammatico con detenuti tossicodipendenti. Psychodrama in prison. Experience of a psychodrama therapy group with drug addict prisoners (Psicodramma Classico Anno VI n 1-2, settembre 2004).
- De Leonardis Paola - Psicoterapia e formazione con metodo psicodrammatico: alcuni criteri per una distinzione efficace. Breve analisi degli accorgimenti che aiutano il conduttore ad attenersi al piano formativo o al piano psicoterapeutico di intervento. The psychodramatic method in psychotherapy and in educational fields: some criteria for an operative distinction. A short analysis of the device which can help the conductor to keep his work either on a educational or on a psychotherapeutic level (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
- De Leonardis Paola, Psicoanalisi e psicodramma: strade che confluiscono? Un tentativo di confronto teorico tra psicodramma e psicoanalisi e alcune riflessioni sull'influenza di quest'ultima sul nostro operare clinico. Psychoanalysis and psychodrama: two approaches that converge? An attempt to make a theoretical comparison between psychodrama and psychoanalysis, together with some

reflections on the influence of the latter on our clinical practice (Psicodramma Classico Anno VIII n 1-2, novembre 2006).

- De Marino Chiara, Baratti Chiara - Gli spazi del sociodramma. Attualità e specificità di uno strumento fino ad oggi poco considerato. The spaces of sociodrama. Overview of the topicality of a so far underestimated instrument (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
- De Marino Chiara, Panetta Anna Rita - Esperienze di sociodramma presso i centri per l'impiego della provincia di Pisa. Creare azione sociale nella ricerca di lavoro. The use of sociodrama in employment centers of the province of Pisa. Creating social action while looking for a job (Psicodramma Classico Anno X n 1-2, novembre 2008).
- De Marino Chiara. Psicodramma o neopsicodramma? La contaminazione creativa. Psychodrama or neopsichodrama? The creative contamination. (Psicodramma Classico Anno XVII n 1-2 . Novembre 2015).
- DEL CASTELLO EMANUELE, PSICODRAMMA E FUNZIONI METACOGNITIVE. Alla ricerca dei fattori terapeutici della psicoterapia psicodrammatica. PSYCHODRAMA AND METACOGNITIVE FUNCTIONNING. A research of therapeutic factors of psychodramatic psychotherapy (Psicodramma Classico Anno XII n 1-2, novembre 2010).
- Di Bilio Paolo - Esperienza terapeutica con paziente psicosomatico. Lo psicodramma come strumento abreativo del sintomo (Quaderni Aipsim 1984).
- Dotti Luigi - Apporti della teoria e metodologia moreniane nella formazione degli operatori sociali (Quaderni Aipsim 1985).
- Dotti Luigi - Appunti su catarsi e psicodramma (Quaderni Aipsim 1984).
- Dotti Luigi - Gli lo ausiliari professionisti nello psicodramma con pazienti psichiatrici (Quaderni Aipsim 1991).
- Dotti Luigi - Gruppi di bambini. Il metodo psicodrammatico in psicoterapia infantile. Group of children. The psychodramatic method in children's psychotherapy (Psicodramma Classico Anno IV Volume 4, giugno 2002).
- Dotti Luigi - Il caso di Angiola (Quaderni Aipsim 1983).
- Dotti Luigi - Il concetto di spontaneità-creatività e le sue potenzialità terapeutiche. Analisi di uno dei più originali fondamenti teorici di Moreno. The concept of spontaneity-creativity and its therapeutic potentials. Analysis of one of the most significant theoretical foundation of Moreno (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
- Dotti Luigi - Il lavoro psicoterapeutico con l'adolescente: un problema di motivazione e di tecnica (Quaderni Aipsim 1986).
- Dotti Luigi - Il lavoro psicoterapeutico con l'handicappato grave (Quaderni Aipsim 1994).
- Dotti Luigi - Il metodo sociodrammatico tra preadolescenti e sessualità (Quaderni Aipsim 1993).
- Dotti Luigi - Il Playback Theatre come strumento formativo per grandi gruppi (Quaderni Aipsim 1992).
- Dotti Luigi - Il setting psicologico (ovvero lo spazio di semirealtà all'interno della struttura pubblica) (Quaderni Aipsim 1988).
- Dotti Luigi - La coterapia nello psicodramma (Quaderni Aipsim 1987).
- Dotti Luigi - Lo psicodramma pubblico: aspetti personali e aspetti sociali. Una breve storia delle esperienze di psicodramma di comunità e alcune riflessioni sulla sua attualità. Public psychodrama: personal and o social features. A short history of experiences in community's psychodrama and some reflections on its modernity (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).

- Dotti Luigi - Presentazione dell'articolo: "Basic psychodramatic techniques" di Dalmiro Bustos (Quaderni Aipsim 1995).
- Dotti Luigi - Psicodramma con i gruppi "reali" (Quaderni Aipsim 1989).
- Dotti Luigi - Psicodramma e consultazione psicoterapica (Quaderni Aipsim 1990).
- Dotti Luigi - Psicodramma e teatro. Riflessioni sullo psicodramma scaturite dall'attività con i bambini. Psychodrama and theatre. Reflections on psychodrama arising out of activities with children (Psicodramma Classico Anno VII n 1-2, novembre 2006).
- Dotti Luigi con la collaborazione di Roberta Vitali e Francesco Brescianini - **Psicodramma e onoterapia: un comune approccio.** *La relazione di cura con la mediazione degli equidi: l'animale come doppio, specchio, io-ausiliario e controruolo.* **Psychodrama and onotherapy: a common approach.** *Curing and caring through interaction with equids: the animal as double, mirror, auxiliary-Ego and counter-role* (Psicodramma Classico Anno XVI n 1-2, novembre 2014).
- Dotti Luigi -Disabilità e sessualità: un'esperienza sociodrammatica. Efficacia del sociodramma nel lavoro con grandi gruppi. Disability and sexuality: a sociodramatic experience. Efficacy of sociodrama in the work with big group (Psicodramma Classico Anno VI n 1-2, settembre 2004).
- Dotti Luigi e Tomasoni Debora-**La cultura psicodrammatica di gruppo nei setting infantile.** *Analisi di un progetto di attività per bambini di 5 anni condotto con metodologia psico-sociodrammatica.* **The psychodramatic culture in children setting.** *Analysis of a project with 5 years old children using psycho-sociodrama methodology* (Psicodramma Classico Anno XVII n1-2- Novembre 2015)
- Durante Giorgio, Nicolini Letizia - Psicodramma in un Centro di Salute Mentale. Psychodrama in a health mental center (Psicodramma Classico Anno III n. 3, ottobre 2001).
- Elena Passerini - SULLE REGOLE E LO PSICODRAMMA. Pensieri e libere riflessioni sul potenziale trasformativo culturale dello psicodramma e, in particolare, del sociodramma. ON THE RULES AND THE PSYCHODRAMA. Some thoughts and free going reflection on the cultural potentiality for transforming and, especially, of sociodrama (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
- Enrico David Santoli - Dallo psicodramma allo psicoplay. Conversazione con Ottavio Rosati. From psychodrama to psychoplay. Conversation with Ottavio Rosati (Psicodramma Classico Anno X n 1-2, novembre 2008).
- Esposito Anna - Il gioco delle parti. La funzione terapeutica dell'io-ausiliario in psicodramma. The game of the part. Therapeutic function of the auxiliary-Ego in psychodrama (Psicodramma Classico Anno VII n 1-2, settembre 2005).
- Esposito Anna, Testoni Ines, Boria Giovanni, Ingrid Pogliani, Guglielmin Maria Silvia – Una ricerca pilota sui processi di cambiamento in psicodramma (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).
- Finetti Marco, Lanciani Paolo, Lotti Nadia, Volpengo Giacomo, Active methods and playback theatre: coherent interweaving between theory and method: An experience for elaborating tools focused on teaching and training for disadvantaged groups. Metodi attivi e playback theatre: intrecci coerenti tra teoria e metodo Un'esperienza di elaborazione di strumenti per l'insegnamento e la formazione destinati a categorie svantaggiate (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Fleury Heloisa, Hug Edward - Il co-inconscio nella teoria moreniana. Contributi delle neuroscienze per la comprensione di questo concetto che si rivela sempre più importante in psicologia individuale e in psicologia di gruppo. Moreno's co-uncoscious. Contributions of the neuroscience for

the comprehension of this concept that shows itself more and more important in individual as well as in group psychology (Psicodramma Classico Anno X n 1-2, novembre 2008).

- Fontanella Carla, La Mattina Paola - Il mito di Narciso rivisitato attraverso una sessione di psicodramma. The myth of Narcissus revisited through a psychodramatic session (Psicodramma Classico Anno II n. 2, aprile 2000).
- Formenti Terenzio - Acqua, aria, terra, fuoco, quattro elementi per mini e maxi riscaldamenti di gruppo (Quaderni Aipsim 1993).
- Formenti Terenzio - Lo psicodramma e il "vuoto" (Quaderni Aipsim 1985).
- Formenti Terenzio - Lo specchio nello specchio (Quaderni Aipsim 1990).
- Formenti Terenzio - L'uso dello "psicodramma interno" nello psicodramma di gruppo e individuale (Quaderni Aipsim 1988).
- Formenti Terenzio - Poesia, arte e psicodramma (Quaderni Aipsim 1989).
- Formenti Terenzio - Rapporto fra terapia individuale e di coppia, e terapie psicodrammatica di gruppo (Quaderni Aipsim 1992).
- Formenti Terenzio - Storia di S., EX tossicodipendente (Quaderni Aipsim 1984).
- Formenti Terenzio - Sull'uso dei sogni nello psicodramma (Quaderni Aipsim 1991).
- Fossati Ivan - Lo psicodramma in ospedale. Un'esperienza pilota con pazienti oncologici. Psychodrama in hospital. A pilot experience with oncological patients (Psicodramma Classico Anno IX n 1-2, marzo 2007).
- FOSSATI IVAN E MAFFEIS VALERIA, LA RICERCA SCIENTIFICA IN PSICODRAMMA. Un'esperienza-pilota di applicazione del metodo del Tema Relazionale Conflittuale Centrale (CCRT) di Luborsky per la valutazione dell'esito della psicoterapia. SCIENTIFIC RESEARCH IN PSYCHODRAMA. A pilot study using Luborsky's Core Conflictual Relational Theme (CCRT) method for valuating psychotherapy (Psicodramma Classico Anno XII n 1-2, novembre 2010).
- Fossati Ivan, Menichetti Julia, Giusti Lorenzo, Vegni Elena - Lo psicodramma in pazienti oncologici: *la percezione soggettiva del paziente nei riguardi della propria presa in cura psicodrammatica: uno studio qualitativo con la metodologia dell'IPA*. Psychodrama in oncological patients: *the subjective perception of cancer patients about their psychodramatic care: a qualitative study using the methodology of IPA* (Psicodramma Classico Anno XVI n 1-2, novembre 2014).
- Fossati Ivan, Vegno Elena, I trattamento psicodrammatico in ambito ospedaliero. Le peculiarità del setting psicologico clinico istituzionale e le possibilità applicative della psicoterapia psicodrammatica nel paziente ospedalizzato. The psychodramatic treatment in the hospital context. Peculiarities of the clinical psychological setting in institutions and the potentialities of the psychodramatic psychotherapy with the hospitalized patient (Psicodramma Classico Anno XVII n 1-2, Novembre 2015)
- Fox Johnatan - Playback Theatre: un rituale dei nostri tempi. Playback theatre: a ritual for our time (Psicodramma Classico Anno IX n 3, novembre 2007).
- Fumagalli Sara, La progettazione di un gruppo di psicodramma in un contesto istituzionale: quali interrogativi? Esperienza in un Servizio di Psicologia ospedaliero. Planning a group of psychodrama in an istitutitional context: what questions are raised? An experience in a Hospital Psychology Service (Psicodramma Classico Anno IX n 3, novembre 2007).
- Garavelli Maria Elena - Traduzione di Lotti Nadia. Teatro spontaneo, comunità e arte.
- Gazzetto Luciano – Lo psicodramma nell'ambito della formazione professionale (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).

- Giacomini Marta - Scienza, spiritualità e psicodramma: una sinergia possibile. **L'esperienza di due anni di psicodramma con un gruppo di donne malate di cancro.** Science, spirituality and **psychodrama: a possible synergy.** A two years long psychodrama experience with a group of women with cancer (Psicodramma Classico Anno XVI n 1-2, novembre 2014).
- Giudice Elena, Baratti Chiara, Maci Francesca - SPERIMENTARE PER TRASFORMARE. Diffusione di un modello innovativo di lavoro sociale mediante sociodramma. EXPERIMENTING FOR TRANSFORMING. The sociodrama used to spread an innovative model of social working (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
- Giusti Lorenzo, Fossati Ivan, Menichetti Julia, Vegni Elena - **Lo psicodramma in pazienti oncologici: la percezione soggettiva del paziente nei riguardi della propria presa in cura psicodrammatica: uno studio qualitativo con la metodologia dell'IPA.** **Psychodrama in oncological patients: the subjective perception of cancer patients about their psychodramatic care: a qualitative study using the methodology of IPA** (Psicodramma Classico Anno XVI n 1-2, novembre 2014).
- Goett Hilde, Naor Yaacov - OLOCAUSTO: VERSO IL RISANAMENTO. Affrontare il tema del trauma con lo psicodramma, il sociodramma e con eventi rituali. HOLOCAUST: TOWARDS HEALING. Confronting the trauma through psychodrama, sociodrama and rituals (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
- Gola Nicoletta - Guglielmin Maria Silvia - SVILUPPO DEI RUOLI IN ETA' EVOLUTIVA E PSICODRAMMA CON I BAMBINI. Alcuni spunti di riflessione teorica con riferimento alla pratica clinica. ROLE DEVELOPMENT AND PSYCHODRAMMA WITH CHILDREN. Some theoretical reflections with reference to clinical practice (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
- GRASELLI CINZIA e RIGHI LORELLA, FORMARE UN GRUPPO E FORMARSI COME PSICODRAMMATISTA PSICOTERAPEUTA. Resoconto di un'esperienza in istituzione psichiatrica con un gruppo di pazienti affette da disturbi del comportamento alimentare. MAKING UP A GROUP AND GROWING UP AS A PSYCHODRAMATIC PSYCHOTHERAPIST. Report of an experience in a psychiatric institution with a group of patients suffering of eating disorders (Psicodramma Classico Anno XII n 1-2, novembre 2010).
- Greco Marco e Lotti Nadia - Il corpo in scena. Un evento di psicodramma in pubblico seguito da una performance di Playback Theatre. The body on stage. A psychodrama event in public followed by a performance of Playback Theatre (Psicodramma Classico Anno VIII n 1-2, novembre 2006).
- Greco Marco, Ruscazio Anna, Psicodramma e orientamento professionale. Utilizzo della metodologia psicodrammatica in un percorso di orientamento di gruppo per donne in re-inserimento lavorativo. Psychodrama and professional orientation. The use of the psychodramatic methodology in a group orientation project for women to be reintegrated into the labour market (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Greco Marco - Intersoggettività e interdipendenza, Ovvero dello stile relazionale nella metodologia psicodrammatica. Intersubjectivity and interdependence. That is, the relational style in the psychodramatic method (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
- Greco Marco: un colloquio tra Marco Greco e Beppe Bertagna -LO PSICODRAMMA BIBLICO. Le sue radici, il suo sviluppo, le forme attuali e alcune questioni teoriche e metodologiche che lo sottendono. BIBLICAL PSYCHODRAMA. Its roots, development, current forms and some underlying theoretical and metodological issues (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
- Groterath Angelika - Jakob Levy Moreno e lo psicodramma (Quaderni Aipsim 1993).
- Groterath Angelika - Non dev'essere sempre un dramma (Quaderni Aipsim 1994).

Psicodramma Classico

Quaderni dell'associazione italiana psicodrammatisti moreniani
Journal of the Italian Association of Morenian Psychodramatist

- Guglielmin Maria Silvia - Gola Nicoletta - SVILUPPO DEI RUOLI IN ETA' EVOLUTIVA E PSICODRAMMA CON I BAMBINI. Alcuni spunti di riflessione teorica con riferimento alla pratica clinica. ROLE DEVELOPMENT AND PSYCHODRAMMA WITH CHILDREN. Some theoretical reflections with reference to clinical practice (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
- GUGLIELMIN MARIA SILVIA - LA RICERCA SCIENTIFICA IN PSICODRAMMA: strumenti utili per attivare iniziative di ricerca in ambito psicoterapeutico e in contesti formativi. SCIENTIFIC RESEARCH IN PSYCHODRAMA: useful tools to start up research projects in the psychotherapeutic and training fields (Psicodramma Classico Anno XV n 1-2, novembre 2013).
- GUGLIELMIN MARIA SILVIA, TESTONI INES et all., PSICODRAMMA E PROMOZIONE DEL CAMBIAMENTO SOCIALE. EMPoWER: presentazione di un progetto europeo sul rapporto madre-figlia tra donne che subiscono violenza intrafamigliare in territori di mafia. PSYCHODRAMA AND SOCIAL CHANGING PROMOTION. EMPoWER: An european project for the intervention on family violence through mother/daughter relationships in European mafia affected regions (Psicodramma Classico Anno XII n 1-2, novembre 2010).
- Guglielmin Maria Silvia, Testoni Ines, Boria Giovanni, Ingrid Pogliani, Esposito Anna – Una ricerca pilota sui processi di cambiamento in psicodramma (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).
- Guglielmin Maria Silvia, Testoni Ines, Pogliani Ingrid, Tempra Lia, Psychodrama and playback theatre for developing self-efficacy. Purpose, tools and results of the Grundtvig Project “Supporting Potential Development”. Psicodramma e playback theatre per lo sviluppo dell’autoefficacia. Finalità, strumenti e risultati del progetto Grundtvig “Supporting Potential Development” (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Henche Irene – Lo psicodramma simbolico nel lavoro educativo in età evolutiva (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).
- Herranz Teodoro - Lo psicodramma impersonale. Modi e tecniche secondo un approccio pragmatico ma aperto a suggestioni psicodinamiche. Impersonal psychodrama. Methods and techniques based on a pragmatic approach open to psychodynamic suggestions (Psicodramma Classico Anno X n 1-2, novembre 2008).
- Ingrid Pogliani, Testoni Ines, Boria Giovanni, Esposito Anna, Guglielmin Maria Silvia – Una ricerca pilota sui processi di cambiamento in psicodramma (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).
- Kaldor Kinga- Applicazione sperimentale di tecniche psicodrammatiche per lo sviluppo delle attitudini relazionali nelle allieve infermiere (Quaderni Aipsim 1987).
- Kaldor Kinga- L'uso del sociogramma come metodo di oggettivazione nella progettazione di una sessione "difficile" (Quaderni Aipsim 1988).
- Kaldor Kinga- Problemi fondamentali nello sviluppo di attitudini relazionali: il ruolo professionale (Quaderni Aipsim 1989).
- Kaldor Kinga- Uno sguardo allo psicodramma in Ungheria (Quaderni Aipsim 1990). Consolati Laura - Le prime fasi di sviluppo dei ruoli (Quaderni Aipsim 1990).
- Karp Marcia. Jung e Moreno: due giganti. Carl Gustav Jung e Jacob Levy Moreno sono vivi e godono di ottima salute. Jung and Moreno: two giants. Carl Gustav Jung and Jacob Levy Moreno are alive and in very good health. (Psicodramma Classico Anno XVII 1-2. Novembre 2015)
- Kellermann Peter Felix - Diagnosi in psicodramma (Psicodramma Classico Anno I, 1999).

Psicodramma Classico

Quaderni dell'associazione italiana psicodrammatisti moreniani
Journal of the Italian Association of Morenian Psychodramatist

- Ketonen Päivi, Finnish experiences from the Grundtvig Programme. Psychodrama and playback theatre for “Supporting Potential Development”. Esperienze finlandesi del progetto Grundtvig. Psicodramma e playback theatre per il “Supporting Potential Development” (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Lanciani Paolo, Finetti Marco, Lotti Nadia, Volpengo Giacomo, Active methods and playback theatre: coherent interweaving between theory and method: An experience for elaborating tools focused on teaching and training for disadvantaged groups. Metodi attivi e playback theatre: intrecci coerenti tra teoria e metodo Un’esperienza di elaborazione di strumenti per l’insegnamento e la formazione destinati a categorie svantaggiate (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Leni M.F. Verhofstadt-Denève - Lo psicodramma nel trattamento di adolescenti vittime di violenza: presentazione di un caso. Uso di tecniche psicodrammatiche nell'ambito del modello fenomenologico dialettico di personalità. Treatment of adolescent victims of violence: a case presentation. Using psychodramatic techniques in the frame of thw fenomenological-dialect personality model (Psicodramma Classico Anno III n. 3, ottobre 2001).
- Leoni Antonella - Attività di psicodramma nell'esperienza educativa in un campo estivo (Quaderni Aipsim 1985).
- Lotti Nadia - Chi ha paura dell'Aids. Analisi di una performance di playback theatre. Who is frightened by Aids. An analysis pf a playback theatre performance (Psicodramma Classico Anno IV Volume 4, giugno 2002).
- Lotti Nadia - La maschera e i suoi volti. Uno strumento di lavoro in molti ambiti e contesti di lavoro psico-e socio-drammatico. The mask and its faces. A precious instrument in many fields and contexts of psycho- and socio-dramatic work (Psicodramma Classico Anno X n 1-2, novembre 2008).
- Lotti Nadia - Oltre il muro. Il Playback Theatre in carcere. Beyond the wall. Playback Theatre in jail (Psicodramma Classico Anno III n. 3, ottobre 2001).
- Lotti Nadia - Storie che riflettono. Il valore della storia nel Playback Theatre. Stories which reflect. The value of the story in Playback Theatre (Psicodramma Classico Anno II n. 2, aprile 2000).
- Lotti Nadia, Finetti Marco, Lanciani Paolo, Volpengo Giacomo, Active methods and playback theatre: coherent interweaving between theory and method: An experience for elaborating tools focused on teaching and training for disadvantaged groups. Metodi attivi e playback theatre: intrecci coerenti tra teoria e metodo Un’esperienza di elaborazione di strumenti per l’insegnamento e la formazione destinati a categorie svantaggiate (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Luigi Dotti - Psicodramma Pedagogico. I metodi d'azione nella scuola (Psicodramma Classico Anno I, 1999).
- Maci Francesca, Baratti Chiara, Giudice Elena - SPERIMENTARE PER TRASFORMARE. Diffusione di un modello innovativo di lavoro sociale mediante sociodramma. EXPERIMENTING FOR TRANSFORMING. The sociodrama used to spread an innovative model of social working (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
- Maciel Manuela, Caetano Aria - Psicoterapia transgenerazionale con tecniche psicodrammatiche. Un approccio multidisciplinare. Transgenerational psychoterapy using psychodramatic techniques. A multidisciplinary approach (Psicodramma Classico Anno IX n 3, novembre 2007).
- MAFFEIS VALERIA E FOSSATI IVAN, LA RICERCA SCIENTIFICA IN PSICODRAMMA. Un’esperienza-

pilota di applicazione del metodo del Tema Relazionale Conflittuale Centrale (CCRT) di Luborsky per la valutazione dell'esito della psicoterapia. SCIENTIFIC RESEARCH IN PSYCHODRAMA. A pilot study using Luborsky's Core Conflictual Relational Theme (CCRT) method for valuating psychotherapy (Psicodramma Classico Anno XII n 1-2, novembre 2010).

- Magrini Francesco - Psicodramma classico: una mente collettiva in scena. Teoria o teorie dello sviluppo nello psicodramma moreniano? (Psicodramma Classico Anno I, 1999)
- Magrini Francesco - Spontaneità, o dell'adeguatezza di ruolo. Un'esperienza di lavoro psicodrammatico nell'ambito delle Ferrovie dello Stato. Spontaneity, or role adequacy. an experience of psychodramatic work in the italian Railways Society (Psicodramma Classico Anno II n. 2, aprile 2000).
- Magrini Francesco Maria - Prevenzione e psicodramma (Quaderni Aipsim 1995).
- Marcelli Marcella - Il gruppo nella psicoterapia (Quaderni Aipsim 1983).
- Marineau René, Greco Marco, Pace Salvatore. Moreno Museum Association. Storia di un progetto. Moreno Museum Association. The story of a project. (Psicodramma Classico Anno XVII n 1-2. Novembre 2015).
- Mascia Valentina – Psicodramma: terra di confine fra formazione e psicoterapia (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).
- Marogna Ermanno, Lo psicodramma nell'ambito delle problematiche dell'identità di genere. Criteri di intervento formativo, azioni possibili e indicatori di efficacia. Psychodrama in the field of the gender identity problems. General criteria for intervention, possible action and effectiveness indicators (Psicodramma Classico Anno XVII n 1-2 . Novembre 2015).
- Menichetti Julia, Fossati Ivan, Giusti Lorenzo, Vegni Elena - **Lo psicodramma in pazienti oncologici: la percezione soggettiva del paziente nei riguardi della propria presa in cura psicodrammatica: uno studio qualitativo con la metodologia dell'IPA. Psychodrama in oncological patients: the subjective perception of cancer patients about their psychodramatic care: a qualitative study using the methodology of IPA** (Psicodramma Classico Anno XVI n 1-2, novembre 2014).
- Moretto Lucia - Psicodramma olistico. Il simbolo sulla scena psicodrammatica. Holistic psychodrama. The Symbol in the Psychodramatic Scene (Psicodramma Classico Anno VII n 1-2, settembre 2005).
- MUHTAR NEVZAT UCTUM - VIOLENZA DELLE VITTIME DI VIOLENZA: il racconto di un'esperienza di psicodramma a Istanbul in una casa di accoglienza per donne vittime di violenza. VIOLENCE OF THE VIOLATED: the story of a psychodrama experience carried on in Istanbul inside a shelter house for violated women (Psicodramma Classico Anno XV n 1-2, novembre 2013).
- Muzzarelli Francesco - Capi di buona speranza. Viaggio psicodrammatico nell'arcipelago della leadership. Leaders of good hope. Psychodramatic journey in the archipelago of leadership (Psicodramma Classico Anno X n 1-2, novembre 2008).
- Muzzarelli Francesco - L'approccio psicodrammatico e la sua metodologia applicativa nelle organizzazioni aziendali. La formazione in azienda con metodo psicodrammatico trova la ricercata valorizzazione nell'emozionalità e la sua indispensabile integrazione a livello cognitivo. The psychodramatic approach and its application methodology in corporate organization. In-company training with the psychodramatic method optimizes emotionality and its necessary integration at the cognitive level (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
- Nadia Lotti - Il rituale nel Playback Theatre (Psicodramma Classico Anno I, 1999).
- Naor Yaacov, Goett Hilde - OLOCAUSTO: VERSO IL RISANAMENTO. Affrontare il tema del trauma con lo psicodramma, il sociodramma e con eventi rituali. HOLOCAUST: TOWARDS HEALING.

Confronting the trauma through psychodrama, sociodrama and rituals (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).

- Nicolini - Letizia Lo psicodramma come attivazione dell'immagine (Quaderni Aipsim 1993).
- Nicolini Letizia - Dirigere con la parte destra del cervello?
- Nicolini Letizia - I cadaveri nell'armadio (Quaderni Aipsim 1995).
- Nodari Alessandra e Tosoni Silvia - Le fiabe, contenitori di emozioni. Un laboratorio psicodrammatico sull'abuso infantile (Psicodramma Classico Anno VII n 1-2, settembre 2005).
- PACE SALVATORE, CARTOGRAFIE MORENIANE: PAESAGGI, PONTI DI LINGUAGGI, GEOGRAFIE DI INTENSITÀ. Spontaneità, linguaggio, eteronomia, molteplicità: riflessioni su alcune linee di fuga del pensiero morenian. MORENIAN CARTOGRAPHIES: LANDSCAPES, LINGUISTIC BRIDGES, GEOGRAPHIES OF INTENSITY. Spontaneity, language, heteronomy, multiplicity: reflections on some escape routes of morenian thought (Psicodramma Classico Anno XII n 1-2, novembre 2010).
- Pace Salvatore, The Godplayer. Jacob Levy, l'uomo che giocava a Dio. The Godplayer. Jacob Levy The man who played God. (Psicodramma Classico Anno XVII n 1-2 . Novembre 2015).
- Palermo Michela - Considerazioni di un preplesso sul rapporto tra teoria e pratica nello psicodramma (Quaderni Aipsim 1993).
- Palermo Michela - Considerazioni in margine alla sessione "aperta" di psicodramma (Quaderni Aipsim 1987).
- Palermo Michela - Dell'amicizia tra esperienza psicodrammatica ed esperienza estetica: un contributo per raggiungere il "nocciolo della questione" (Quaderni Aipsim 1989).
- Palermo Michela – Esperienza psicodrammatica e neuro plasticità cerebrale (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).
- Palermo Michela - Lo psicodramma con adolescenti: modalità privilegiata di espressione e possibilità di esperienza nuova (Quaderni Aipsim 1988).
- Paolo Carriolo - La costituzione di un gruppo di psicodramma classico per pazienti anoressico-bulimiche.
- Paužienė Eglė, Urbšienė Rasa, Playback theatre as a transforming tool for personal strength Applied playback theatre for training to work and for social integration. Il playback theatre come strumento di potenziamento personale. Applicazione del playback theatre per la formazione al lavoro e per l'integrazione sociale (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Peter Felix Kellermann - Diagnosi in psicodramma (Psicodramma Classico Anno II n. 2, aprile 2000).
- Pezzoli Elena - Caso Antonia (Quaderni Aipsim 1983).
- Pezzoli Elena - Come quando? (Quaderni Aipsim 1993).
- Pezzoli Elena - Come, quando e perchè... si conclude una psicoterapia (Quaderni Aipsim 1989).
- Pezzoli Elena - identificazione, proiezione e transfert nello psicodramma (Quaderni Aipsim 1985).
- Pezzoli Elena - Il gruppo, locus, agente e medium della terapia (Quaderni Aipsim 1986).
- Pezzoli Elena - Il riscaldamento: processo infinito (Quaderni Aipsim 1991).
- Pezzoli Elena - Lo psicodramma dei sogni (Quaderni Aipsim 1992).
- Pezzoli Elena - Psicoterapia e collusione (Quaderni Aipsim 1990).
- Pezzoli Elena - Resistenza e gioco di ruolo (Quaderni Aipsim 1987).
- Pezzoli Elena - Semi-realtà e plus-realtà (Quaderni Aipsim 1988).
- Pezzoli Elena – Sempre... mai... il peso del corpo forse (Quaderni Aipsim 1994).

- Pluymaekers Jacques, Néve Hanquet Chantal - Il lavoro sulle famiglie di origine con il genogramma-paesaggio e con lo psicodramma. Working on family histories with landscape genogram and psychodrama (Psicodramma Classico Anno III n. 3, ottobre 2001).
- Pogliani Ingrid, Testoni Ines, Guglielmin Maria Silvia, Tempra Lia, Psychodrama and playback theatre for developing self-efficacy. Purpose, tools and results of the Grundtvig Project "Supporting Potential Development". Psicodramma e playback theatre per lo sviluppo dell'autoefficacia. Finalità, strumenti e risultati del progetto Grundtvig "Supporting Potential Development" (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Raffaella Balestrieri, Elena Vegni - Il teatro interno del paziente con malattia cronica. Esperienze di psicodramma in ambito psicoeducativo ospedaliero. The internal theatre of the patient affected by chronic illness. Psychodramatic experiences in a hospital psychoeducational field (Psicodramma Classico Anno X n 1-2, novembre 2008).
- Ravalico Rossana - I sentimenti del terapeuta (Quaderni Aipsim 1993).
- Ravalico Rossana - Il processo di riformulazione della matrice d'identità
- Ravalico Rossana - La rappresentazione del conflitto edipico in una sessione di psicodramma (Quaderni Aipsim 1993).
- Ravalico Rossana - L'interruzione non concordata della terapia (Quaderni Aipsim 1988).
- Ravalico Rossana - L'uso del gioco ai fini psicoterapeutici in Moreno e in Winnicott (Quaderni Aipsim 1991).
- Ravalico Rossana - Processing di una sessione di psicodramma (Quaderni Aipsim 1990).
- Ravalico Rossana - Specchio e rispecchiamento. Contributo delle tecniche psicodrammatiche alla costituzione del senso di identità (Quaderni Aipsim 1989).
- Ravalico Rossana - Storia di un gruppo psicoterapeutico condotto con modalità psicodrammatica (Quaderni Aipsim 1994).
- Ravelli Ave Giovanna, Alessandra Nodari - Lo specchio della luna. Spunti di ricerca e percorsi di formazione. The mirror of the moon. Research notes and formation itineraries (Psicodramma Classico Anno V n 1-2, settembre 2003).
- Ravelli Giovanna - Apprendimento e formazione degli insegnanti. Un'esperienza di laboratorio didattico presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Brescia. Teacher's learning and training. An educational workshop at the Faculty of Training Sciences of the Catholic University of Brescia (Psicodramma Classico Anno VII n 1-2, settembre 2005).
- Reggianini Daniele - Contrappunti psicodrammatici. L'interazione dialettica tra pratica e pensiero psicodrammatico, nel suo manifestarsi e definirsi all'interno di esperienze di training formativo. Psychodramatic counterpoint. The dialectic interaction between practice and psychodramatic thought in its manifestation and definition within training experiences (Psicodramma Classico Anno IX n 1-2, marzo 2007).
- Reggianini Daniele - Dalla teoria del ruolo alla diagnosi operativa. Principi e criteri, caratteristiche e limiti di possibili attività diagnostiche in psicodramma. From role theory to operative diagnosis. The clinical diagnosis in a psychodramatic view (Psicodramma Classico Anno IV Volume 4, giugno 2002).
- Reggianini Daniele - Esercizi di stile. Un contributo alla definizione di atteggiamenti e procedure per una diagnosi operativa conforme al modello moreniano. Style exercises. A contribution to the defining of attitudes and steps oriented to a diagnostic process according to the morenian model (Psicodramma Classico Anno V n 1-2, settembre 2003).

Psicodramma Classico

Quaderni dell'associazione italiana psicodrammatisti moreniani
Journal of the Italian Association of Morenian Psychodramatist

- Reggianini Daniele - Il dialogo intrapsichico Io-attore/Io osservatore. Quella originale, fondamentale e salutare doppiezza interna e la sua amplificazione metodologica in psicodramma. The intrapsychic dialogue between I-actor and I-observe. That unique, fundamental, healthy inner duality and its methodological amplification in psychodrama (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
- Riflessioni sul set-setting e set(ting) psicodrammatico (Psicodramma Classico Anno I, 1999).
- RIGHI LORELLA e GRASSELLI CINZIA, FORMARE UN GRUPPO E FORMARSI COME PSICODRAMMATISTA PSICOTERAPEUTA. Resoconto di un'esperienza in istituzione psichiatrica con un gruppo di pazienti affette da disturbi del comportamento alimentare. MAKING UP A GROUP AND GROWING UP AS A PSYCHODRAMATIC PSYCHOTERAPIST. Report of an experience in a psychiatric institution with a group of patients suffering of eating disorders (Psicodramma Classico Anno XII n 1-2, novembre 2010).
- Roma Torres Antonio - I ruoli psicosomatici e il modello interazionale di psicopatologia (Psicodramma Classico Anno II n. 2, aprile 2000).
- Romagnoli Vanda - Esperienza formativa con modalità psicodrammatica con coppie di genitori (Quaderni Aipsim 1992).
- Romagnoli Vanda - Il cammino del direttore di psicodramma nel mondo della psicosi: una strada verso la creatività (Quaderni Aipsim 1985).
- Romagnoli Vanda - Il sociodramma (Quaderni Aipsim 1989).
- Romagnoli Vanda - L'approccio psicodrammatico nella conduzione di gruppi per genitori (Quaderni Aipsim 1987).
- Romagnoli Vanda - Lo psicodramma con un gruppo di ex-tossicodipendenti (Quaderni Aipsim 1991).
- Romagnoli Vanda - Play Back Theater: un gioco di specchi al servizio della creatività e spontaneità (Quaderni Aipsim 1988).
- Romagnoli Vanda - Racconto di un'esperienza di formazione (Quaderni Aipsim 1990).
- Romagnoli Wanda - Caso Piera (Quaderni Aipsim 1983).
- Ruscazio Anna, Greco Marco, Psicodramma e orientamento professionale. Utilizzo della metodologia psicodrammatica in un percorso di orientamento di gruppo per donne in re-inserimento lavorativo. Psychodrama and professional orientation. The use of the psychodramatic methodology in a group orientation project for women to be reintegrated into the labour market (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Sageder Thomas, Psychodrama skills for trainers working with unemployed people. The Austrian contribution to the Grundtvig learning partnership. Supporting Potential Development. Abilità psicodrammatiche per i trainers che lavorano con persone disoccupate. Il contributo austriaco al partenariato di apprendimento. Grundtvig Supporting Potential Development (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- SCHREIBER EDWARD - GUARIRE LA SOCIETÀ: gli strumenti della sociatria. THE HEALING OF SOCIETY: tools of sociatry (Psicodramma Classico Anno XV n 1-2, novembre 2013).
- Sciumè Paola - La tecnica dell'inversione di ruolo nella consulenza consultoriale per adulti (Quaderni Aipsim 1983).
- Sivelli Beppe - Colore e psicodramma (Quaderni Aipsim 1985).
- Sivelli Beppe - Fra abitudini e spontaneità (Quaderni Aipsim 1995).
- Sivelli Beppe - Lo psicodramma negli psicotici (Quaderni Aipsim 1984).
- Sivelli Beppe - Sessione di psicodramma con una paziente depressa (Quaderni Aipsim 1986).
- Sivelli Beppe - Stress e psicodramma (Quaderni Aipsim 1987).

- Spotti Chiara - "Estranei stranieri...", Sensibilizzazione alla relazione interculturale : un'esperienza di formazione con approccio socio drammatico. Strangers foreigners. Awareness raising in cross-cultural relations - professional training with a sociodramatic approach (Psicodramma Classico Anno VI n 1-2, settembre 2004).
- Stimoli e riflessioni sul territorio condiviso da psicodramma e arte (Psicodramma Classico Anno VI n 1-2, settembre 2004).
- Tartaglini Maria Rita, Dove portano i passi che facciamo? La valenza pedagogica della teoria di Moreno e l'uso dello psicodramma come strumento pedagogico con adulti/anziani. Where do our steps lead us? The pedagogical value of Moreno's theory and the use of psychodrama as a pedagogical instrument with adults and the elderly ((Psicodramma Classico Anno XVII n 1-2. Novembre 2015).
- Tempra Lia, Testoni Ines, Guglielmin Maria Silvia, Pogliani Ingrid, Psychodrama and playback theatre for developing self-efficacy. Purpose, tools and results of the Grundtvig Project "Supporting Potential Development". Psicodramma e playback theatre per lo sviluppo dell'autoefficacia. Finalità, strumenti e risultati del progetto Grundtvig "Supporting Potential Development" (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Testoni Ines, Boria Giovanni, Ingrid Pogliani, Esposito Anna, Guglielmin Maria Silvia – Una ricerca pilota sui processi di cambiamento in psicodramma (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).
- TESTONI INES, GUGLIELMIN MARIA SILVIA et all., PSICODRAMMA E PROMOZIONE DEL CAMBIAMENTO SOCIALE. EMPoWER: presentazione di un progetto europeo sul rapporto madre-figlia tra donne che subiscono violenza intrafamigliare in territori di mafia. PSYCHODRAMA AND SOCIAL CHANGING PROMOTION. EMPoWER: An european project for the intervention on family violence through mother/daughter relationships in European mafia affected regions (Psicodramma Classico Anno XII n 1-2, novembre 2010).
- Testoni Ines, Guglielmin Maria Silvia, Grundtvig Programme: an introduction. The Project: "Supporting Potential Development". Grundtvig Programme: un'introduzione. Il Progetto: "Supporting Potential Development" (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Testoni Ines, Guglielmin Maria Silvia, Grundtvig Programme: an introduction. The Project: "Supporting Potential Development". Grundtvig Programme: un'introduzione. Il Progetto: "Supporting Potential Development" (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Testoni Ines, Guglielmin Maria Silvia, Pogliani Ingrid, Tempra Lia, Psychodrama and playback theatre for developing self-efficacy. Purpose, tools and results of the Grundtvig Project "Supporting Potential Development". Psicodramma e playback theatre per lo sviluppo dell'autoefficacia. Finalità, strumenti e risultati del progetto Grundtvig "Supporting Potential Development" (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Togni Ivan, Boria Giovanni – La presenza scenica come rappresent-azione (Psicodramma Classico Anno XIV n 1-2, novembre 2012).
- Tovagliari Franco - Aspetti teorici ed evoluzione del trattamento di un etilista consolidato (Quaderni Aipsim 1984).
- Tovagliari Franco - Il caso di Rita (Quaderni Aipsim 1983).

- Tovagliari Franco - Il gruppo nel sistema socioeconomico moreniano come strumento di cambiamento (Quaderni Aipsim 1987).
- Tovagliari Franco - La tossicodipendenza: sintomo della costruzione del "falso sè" (Quaderni Aipsim 1986).
- Tovagliari Franco - Trattamento di un paziente affetto da un disturbo dell'attaccamento (Quaderni Aipsim 1985).
- Urbšienė Rasa, Paužienė Eglė, Playback theatre as a transforming tool for personal strength Applied playback theatre for training to work and for social integration. Il playback theatre come strumento di potenziamento personale. Applicazione del playback theatre per la formazione al lavoro e per l'integrazione sociale (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- VALLANI PAOLA - LUCI E OMBRE SULLA SCENA: riflessioni sull'uso della luce nel setting teatrale dello psicodramma classico. LIGHTS AND SHADOWS ON THE STAGE: considerations on the use of lighting on the stage setting of classical psychodrama (Psicodramma Classico Anno XV n 1-2, novembre 2013).
- Valzania Mario (a cura di) - Traduzione di Laura Beltrami. Maschere e identità professionale. Intervista a Mario Buchbinder e Elena Matoso (Psicodramma Classico Anno VI n 1-2, settembre 2004).
- Vanni Andrea - DOPPI ALLO SPECCHIO. Esperienze di psicodramma in comunità residenziali per pazienti con doppia diagnosi. DOUBLES IN FRONT OF THE MIRROR. A psychodramatic experience in a residential community for patients with dual diagnosis (Psicodramma Classico Anno XIII n 1-2, Settembre 2011).
- Vegni Elena, Fossati Ivan, Menichetti Julia, Giusti Lorenzo - **Lo psicodramma in pazienti oncologici: la percezione soggettiva del paziente nei riguardi della propria presa in cura psicodrammatica: uno studio qualitativo con la metodologia dell'IPA. Psychodrama in oncological patients: the subjective perception of cancer patients about their psychodramatic care: a qualitative study using the methodology of IPA** (Psicodramma Classico Anno XVI n 1-2, novembre 2014).
- Venturino Claudia - La partecipazione dell'uditorio come momento terapeutico di gruppo. L'attivarsi della funzione di rispecchiamento nella fase di sharing. The sharing as a therapeutic moment in the group. The activation of the reflecting function in the sharing phase of psychodrama (Psicodramma Classico Anno VI n 1-2, settembre 2004).
- Verrua Gianfranco - Quando nel teatro c'è una sola persona. Strategie e tecniche di lavoro individuale in psicodramma. When on the scene there is only one person. Strategies and techniques of individual work in psychodrama (Psicodramma Classico Anno V n 1-2, settembre 2003).
- Volpengo Giacomo, Finetti Marco, Lanciani Paolo, Lotti Nadia, Active methods and playback theatre: coherent interweaving between theory and method: An experience for elaborating tools focused on teaching and training for disadvantaged groups. Metodi attivi e playback theatre: intrecci coerenti tra teoria e metodo Un'esperienza di elaborazione di strumenti per l'insegnamento e la formazione destinati a categorie svantaggiate (Psicodramma Classico, Anno XIV, supplemento monografico, Marzo 2012).
- Werner Mariolina -**Lo psicodramma e il sociodramma come strumenti di crescita: riflessioni su un'esperienza pluriennale condotta in un liceo svedese. Psychodrama and sociodrama as tools for growing up: considerations on a long term experience in a Swedish** (Psicodramma Classico Anno XVI n 1-2, novembre 2014).
- Zanardo Antonio - La formazione relazionale nelle organizzazioni pubbliche. Alcune riflessioni sulle possibilità di diagnosi organizzativa e di cambiamento suggerite dall'approccio psicodrammatico.

Relational education in public organizations. Some reflections on the possibility of organisational diagnosis and change according to the psychodramatic approach (Psicodramma Classico Anno IX n 1-2, marzo 2007).

- Zanardo Antonio - **La supervisione di équipe con approccio pedagogico di gruppo: principi e criteri di intervento con metodologia psico-sociodrammatica in ambito sociale. Team supervision with a pedagogical group approach: principles and criteria for using a psycho-sociodramatic methodology in social work contexts**
- Zanardo Antonio - L'approccio psicodrammatico per la prevenzione del burn-out dell'insegnante. Il fenomeno dello stress nella scuola italiana e prospettive di intervento di gruppo secondo il modello moreniano. The psychodramatic approach to prevent teacher burn-out. Stress in the Italian school and perspectives of group work based on the Morenian model (Psicodramma Classico Anno XI n 1-2, agosto 2009).
- Zerka Toeman Moreno - Oltre Aristotele, Breuer e Freud: il contributo di Moreno al concetto di catarsi (Psicodramma Classico Anno II n. 2, aprile 2000).
- Zuretti Monica, Bustos Dalmiro - Moreno, nostro maestro. Moreno, our master (Psicodramma Classico Anno IX n 1-2, marzo 2007).