

Psicodramma News 1_15

Milano, via Cola Montano 18 www.aipsim.it

A cura di Cinzia Vinciguerra (referente per il direttivo), Marco Greco e Alessandro Greco

Cari soci e amici,
ecco gli aggiornamenti da parte del direttivo e le informazioni che ci sono pervenute sulle iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsim. Troverete anche altre informazioni di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.

Per rendere la newsletter sempre più aggiornata vi chiediamo di inviare il vostro materiale o suggerimenti all'indirizzo newsletter@aipsim.it

In questo numero troverete:

- | | |
|---|-------|
| 1. Lettera del Presidente di Ivan Fossati | p. 2 |
| 2. Elezioni per il rinnovo del Consiglio Direttivo: riepilogo istruzioni e box candidati | p. 5 |
| 3. Invito al Convegno annuale dei soci: XIII Incontro di PRIMAVERA | p. 7 |
| 4. Gruppo di ricerca AIPsim e gruppo di ricerca della FEPTO:
a cura di Maria Silvia Guglielmin, Marco Greco e Paola De Leonardis | p. 10 |
| 5. Annuncio workshop d'autunno con Marcia Karp: save the date | p. 14 |
| 6. News su attività organizzate dai soci in Italia: aggiornamento sedi locali e Iniziative nelle varie regioni | |
| Piemonte | p. 16 |
| Lombardia | p. 20 |
| Veneto | p. 27 |
| Emilia Romagna | p. 31 |
| Iniziative organizzate dai soci in altre regioni | p. 35 |
| 5. Eventi nazionali e internazionali di interesse | p. 37 |
| 6. Novità editoriali | p. 40 |

ISCRIZIONE PER IL 2015

Bonifico Bancario di Euro 100 (oltre il termine del 31 marzo, come fissato dall'Assemblea Generale, viene applicata la maggiorazione di 80+20 euro) intestato a Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15. Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230. Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali. Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione scaricando il modulo dal sito www.aipsim.it

LETTERA DEL PRESIDENTE

Milano, 27 marzo 2015

Carissimi soci e amici dell'AIPsiM,
con grande emozione vi scrivo questa mia ultima lettera nel ruolo di Presidente dell'Associazione. Sono trascorsi tre anni dall'insediamento del Consiglio Direttivo attualmente in carica e - come sapete - siamo prossimi al suo rinnovo.

Sono stati tre anni intensi, ricchi di contatti umani e di attività tese a realizzare alcuni obiettivi specifici, che spero possano essere l'eredità che lasciamo di questa consiliatura.

Innanzitutto desidero ricordare l'impegno che è nato da un bisogno comunitario emergente, come quando nel 2012 alcuni territori dell'Emilia Romagna sono stati colpiti dal terremoto. Dalla volontà del Consiglio Direttivo è nata la possibilità di far nascere una task force che ha lavorato per un progetto mirato: aiutare il rientro a scuola di un gruppo di bambini a Novi di Modena. E' stata un'esperienza importante che abbiamo presentato sotto forma di poster anche alla Sociodrama Conference di Iseo nel 2013. Mi piace pensare allo strumento della Task Force come ad una buona modalità per affrontare momentaneamente bisogni comunitari e di interesse associativo.

Durante questo triennio il Consiglio Direttivo ha inoltre a lungo lavorato per far nascere un Gruppo di lavoro sulla Ricerca, visto l'interesse maturato da alcuni soci in questo ambito negli ultimi anni grazie al fecondo contatto con il FEPTO Research Committee e con alcuni gruppi di ricerca accademici italiani e internazionali. L'anno scorso proprio in occasione dell'Incontro di Primavera è stato ufficialmente fondato il Gruppo di Ricerca dell'AIPsiM. Ricordo a tal proposito che, sabato 11 aprile 2015 a Venezia durante il XIII Incontro di Primavera, il Gruppo di Ricerca AIPsiM condurrà un interessante simposio su "Le radici spirituali del pensiero di J.L. Moreno e lo psicodramma contemporaneo" e presenterà il lavoro dei filoni di ricerca attualmente attivi.

Durante il triennio il Consiglio Direttivo ha cercato di approfondire il tema della professionalità dello psicodrammatista alla luce anche della nuova normativa (L. 4/2013). E' stata fatta un'assemblea dei soci dedicata a questo tema e durante il

prossimo Incontro di Primavera, domenica 12 aprile 2015, vi sarà un incontro specifico dedicato al tema della "Identità e professionalità dello psicodrammatista".

Quelle ritengo essere state le tre principali azioni innovative del Consiglio Direttivo che ho presieduto.

Abbiamo poi cercato di rinforzare gli strumenti comunicativi dell'Associazione già esistenti: la newsletter e il sito web. La tecnologia ci offre sempre più possibilità di innovazione nell'ambito della comunicazione anche tra soci: esploreremo a breve per la prima volta il sistema di votazione telematico del nuovo Consiglio Direttivo.

La rivista "Psicodramma classico" resta il fiore all'occhiello della nostra associazione e lo strumento principe per i soci per divulgare la conoscenza psicodrammatica e l'esperienza degli psicodrammatisti. Abbiamo incominciato a salvare un archivio elettronico della stessa e abbiamo vagliato l'ipotesi di una versione elettronica della stessa.

L'incontro annuale con lo psicodrammatista di fama internazionale, il Workshop d'autunno, resta un importante strumento di formazione specialistica per tutti i soci; così come l'Incontro di Primavera resta un appuntamento periodico per i soci che incontrano se stessi e la cittadinanza in una dimensione di incontro moreniano.

La partecipazione alla FEPTO ha consentito all'AIPsiM di mantenere dei rapporti internazionali con la comunità degli psicodrammatisti.

Si è infine sviluppato sempre più in alcuni contesti regionali l'interesse a maturare l'esperienza a livello di sedi locali. In particolare desidero citare l'esperienza del Piemonte e dell'Emilia-Romagna che hanno creato iniziative sul territorio partecipando a bandi e promuovendo convenzioni con enti, anche pubblici, facendo lavoro di rete.

Consentitemi ora una serie di ringraziamenti che non sono dovuti ma sentiti, poiché tutto ciò che è oggi esistente lo è e lo è stato grazie a tutto il lavoro effettuato da soci che hanno offerto negli ultimi 24 anni tempo, competenze ed energie a titolo del tutto gratuito all'Associazione. Il mio ringraziamento va pertanto ai Consigli Direttivi e ai Presidenti che mi hanno preceduto: Giovanni Boria, Luigi Dotti, Laura Consolati, Paolo Carriolo, Daniele Reggianini, Paola de Leonardis e Marco Greco. E' stata fondata e si è sviluppata grazie a loro un'associazione che dà un senso di appartenenza ai soci italiani e che ha un riconoscimento a livello della comunità psicodrammatica internazionale.

Desidero inoltre ringraziare i compagni di viaggio di questa avventura triennale: Tony Zanardo, Sara Fumagalli e Anna Lamo che hanno avuto l'onere e l'onore delle cariche sociali rispettivamente di Vicepresidente (nonché gestore del sito), di Tesoriere e di Segretario; i Consiglieri Maria Silvia Guglielmin, Francesco Muzzarelli e Cinzia Vinciguerra, che hanno in particolare rivestito i ruoli di coordinatore del Gruppo di Ricerca, di membro del Comitato di Lettura della Rivista e di responsabile della Newsletter; i Direttori delle sedi locali che si sono susseguiti nel tempo: Anna Ruscazio ed Elena Fabris per il Piemonte, Ivan Togni per la Lombardia, Gabriella Pierobon per l'Emilia Romagna e Lucia Moretto per il Veneto. Ognuno di loro ha investito negli impegni associativi tempo, competenze ed energie. Grazie davvero!

Sono felice di lasciare, nel mio ruolo di presidente, un'associazione che ha costruito una storia e che ne può costruire ancora. Ed è per questo che il mio ringraziamento finale va a quei soci che hanno deciso di dare la disponibilità a far parte del nuovo Consiglio Direttivo: Anna Bogliolo, Elena Fabris, Giuliana Ravera, Anna Ruscazio e Cinzia Vinciguerra. Il futuro dell'Associazione sarà garantito anche da questa loro volontà di impegno.

Invito tutti i soci ad affrettarsi a regolamentare la loro iscrizione per il 2015 in modo tale da poter votare attraverso la nuova procedura telematica.

Dopo 6 anni di impegno nel Consiglio Direttivo, di cui tre nel ruolo di Presidente, desidero ora ritornare a partecipare alla vita associativa da socio. Spero di aver rappresentato l'associazione al meglio e di averlo fatto con intelligenza e con cuore, con responsabilità e con umiltà. So di avere avuto ovviamente le mie limitazioni e le mie mancanze, per ciò me ne scuso.

Lo psicodramma è stato un incontro speciale nella mia vita che ha modificato radicalmente il mio modo di rapportarmi alle persone e al mondo.

Grazie psicodramma, grazie AIPsiM!

Vi abbraccio calorosamente

Il Presidente

Ivan Fossati



Elezioni per il rinnovo del Consiglio Direttivo

Cari soci,

vi informiamo che in occasione del prossimo Incontro di Primavera a Venezia si terrà l'elezione del nuovo Consiglio Direttivo. L'Assemblea Generale dei soci sarà sabato 11 aprile dalle ore 17.30 alle ore 20.15.

Il Consiglio Direttivo sarà composto, come da Statuto, da un numero di membri variabile da cinque a sette, eletti dall'Assemblea Generale dei soci. Ad essi si aggiungeranno i Direttori delle sedi locali nominati dall'Assemblea Locale costituita dai soci residenti in quella regione.

Il Consiglio Direttivo nella sua prima riunione dopo l'elezione formalizzerà i ruoli al suo interno eleggendo tra i suoi membri, a maggioranza dei presenti, il Presidente, il Vice Presidente, il Segretario ed il Tesoriere.

Come già anticipato in precedenti comunicazioni, a differenza degli anni scorsi, quest'anno sarà possibile esprimere le proprie preferenze direttamente attraverso l'area riservata del sito dell'Associazione.

Nei prossimi giorni riceverete al vostro indirizzo di posta elettronica le credenziali (login e password) e le istruzioni per poter accedere al sistema di votazione che risulta semplice e garantisce il completo anonimato.

Le password sono state generate dal sistema per garantire la massima sicurezza e il programma non consente di accedere ai dati fino al momento dello spoglio che avverrà in occasione della riunione del Consiglio Direttivo uscente che si terrà a Venezia sabato 11 aprile dalle 15.30 alle 17.00.

Le votazioni on line potranno essere effettuate dalle ore 8.00 di sabato 4 aprile e alle ore 15.30 del giorno 11 aprile.

Ciascuno potrà esprimere fino ad un massimo di 7 preferenze, scegliendo sia fra i soci che si sono candidati (di cui trovate la presentazione nel box di seguito) sia fra gli altri soci.

Ricordiamo nuovamente che hanno diritto di voto unicamente i soci in regola con il pagamento della quota associativa per l'anno in corso. Nel caso non l'abbiate ancora fatto potete provvedere tramite bonifico e contattare il Tesoriere Sara Fumagalli perché possa tempestivamente permettere l'accesso al voto.

Soci candidati



Anna Bogliolo, nata a Canelli (AT) il 31 dicembre del 1962, Insegnante di Religione nelle Scuole Superiori, e Psicodrammatista formatrice dal 2013, membro dell'Aipsim dallo stesso anno.

Sono particolarmente interessata all'utilizzo e allo sviluppo delle tecniche dello psicodramma pedagogico e al sociodramma, quali strumenti motivazionali, di confronto ed approfondimento in ambito didattico e formativo.

Mi candido per riconoscenza verso un metodo davvero efficace per la formazione personale, che mi ha permesso un salto qualitativo a livello professionale. Mi candido perché l'entusiasmo e la serietà del gruppo di lavoro piemontese mi induce a sperare che il paziente seminare può essere molto produttivo.



Elena Fabris, classe 1970, formatrice, animatrice sociale e di comunità, Direttore di Psicodramma dal 2009.

Sono Direttore della sede Locale AIPsiM Piemonte dal 2013 e in questo ruolo ho partecipato al Direttivo uscente.

Il mio talento sono le relazioni di comunità e lo sviluppo di reti organizzative.

Mi candido al Consiglio Direttivo dell'AIPsiM con il desiderio di contribuire a dare nuovo slancio alla "Comunità degli Psicodrammatisti Moreniani Italiani"



Giuliana Ravera. In questi anni in cui ho avuto modo di sperimentarmi come psicodrammatista moreniana in vari ambiti, penso di aver maturato delle competenze che vorrei accrescere ulteriormente attraverso l'esperienza che il Direttivo Nazionale può offrire. Credo fortemente nel lavoro collegiale e nell'attivazione di sinergie tra realtà dislocate sul territorio, i cui risultati potrebbero sfociare in stimoli specifici e scambio di buone prassi e in progetti innovativi.



Anna Ruscazio. Sono socia AIPsiM dal 2010 e per 3 anni sono stata Direttore di AIPsiM Piemonte.

Gli ultimi anni mi hanno visto impegnata nella progettazione e nella gestione di progetti, nei quali è stato possibile attuare sperimentazioni inedite del metodo e creare connessioni importanti tra AIPsiM Piemonte e soggetti pubblici e privati della mia Regione. Credo quindi di poter dare un apporto al consiglio direttivo sia in questa direzione sia in altre che strada facendo potranno emergere.



Cinzia Vinciguerra, 43 anni, sono psicologa dal 1998, psicoterapeuta e psicodrammatista dal 2006.

Svolgo la libera professione operando sia in ambito clinico che formativo, nel contesto individuale e di gruppo.

Sono didatta della scuola di psicodramma di Milano diretta di Giovanni Boria, presso la sede di Torino.

Ho fatto parte del Consiglio Direttivo uscente in qualità di consigliere, nel triennio ho avuto in particolare l'incarico di curare la newsletter dell'Associazione.

Vorrei dare continuità all'impegno iniziato in questo triennio ed orientare in particolare le mie energie verso il coinvolgimento dei giovani psicodrammatisti, creando maggiore dialogo e sinergia fra le scuole di formazione in psicodramma e l'Associazione.



Invito al Convegno annuale dei soci XIII Incontro di primavera 11-12 Aprile 2015

Psicodramma: Teatro della Vita Le radici spirituali del pensiero di J.L. Moreno



VENEZIA- Palazzo Zenobio

Collegio Armeno Moorat Raphael, Dorsoduro 2596- Fondamenta del Soccorso

A cura di Lucia Moretto

XIII Incontro di Primavera, Incontro e confronto tra i soci, l'opportunità di far conoscere lo psicodramma nel territorio. Vi attendiamo numerosi nella splendida cornice di Venezia al terzo ed ultimo di questo ciclo a cura dell'AIPsiM Veneto.

Siamo partiti il primo anno con "Uno sguardo oltre la crisi" che ha portato, il secondo anno, ad approfondire il concetto di "Incontro", come possibilità di cambiamento e trasformazione. Quest'anno vogliamo soffermarci sulle radici spirituali del pensiero di Moreno, per riconoscere la visione del mondo e dell'uomo che fa da cornice al metodo, alle sue applicazioni e alle tecniche, per valorizzare sempre più il potere di cura dello psicodramma per le persone, i gruppi e la società.

Dopo la plenaria di apertura ci sarà il Simposio "Le radici spirituali del pensiero di Moreno e lo psicodramma contemporaneo" a cura del Gruppo di Ricerca, un importante momento di riflessione e confronto.

Interverranno:

Renzo Comin- Psicodramma, le radici: da Atene a Gerusalemme

Salvatore Pace- The Godplayer: l'uomo che giocava a Dio

Chiara de Marino- La contaminazione creativa

Ci saranno due momenti esclusivi per i Soci:

- l'Assemblea Generale, in cui ci sarà anche l'elezione del nuovo Consiglio Direttivo (sabato pomeriggio ore 17.30);
- il Simposio "Identità e professionalità dello psicodrammatista", un altro momento di importante confronto anche in relazione alla legge 4/2013 sulle nuove professioni a cura di Ivan Fossati (domenica mattina).

In contemporanea a questi due spazi riservati a i soci, per i partecipanti non soci, proponiamo le Sessioni Aperte Condotte dagli studenti del quarto anno o diplomandi delle Scuole di Psicodramma .

Il sabato pomeriggio ci sarà lo spazio della presentazione della rivista Psicodramma Classico a cura del direttore Paola de Leonardis e la presentazione anche del lavoro effettuato dal Gruppo di Ricerca.

Ci saranno due spazi per la presentazione di 10 laboratori condotti dai Soci .

Al termine della plenaria conclusiva abbiamo previsto il passaggio di testimone al nuovo Consiglio Direttivo.

La sede: Collegio Armeno, nel barocco Palazzo Zenobio, un luogo molto suggestivo che ci sembra in sintonia con il tema di quest'anno.

Qui sotto trovate tutti i link utili, accessibili anche dal sito www.aipsim.it

Un caro saluto a tutti

Lucia Moretto e il Gruppo organizzativo AIPsiM Veneto

[LOCANDINA](#)
[SCHEDA DI ISCRIZIONE](#)
[PROGRAMMA](#)
[ABSTRACT LABORATORI](#)
[MAPPA DI VENEZIA](#)





13° INCONTRO DI PRIMAVERA

Sabato 11 e Domenica 12 Aprile 2015

VENEZIA

Palazzo Zenobio-Collegio Armeno Moorat Rafael



PSICODRAMMA: TEATRO DELLA VITA

Le radici spirituali del pensiero di J. L. Moreno

SABATO 11 APRILE

8.30-9.30

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

9.30-10.00

PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE:

a cura di Ivan Fossati, presidente AIPsiM
e di Lucia Moretto, direttore della sede locale AIPsiM Veneto

10.00-10.30

PLENARIA DI GRUPPO:

a cura di AIPsiM Veneto

10.30-10.45

PAUSA

10.45-12.45

SIMPOSIO: LE RADICI SPIRITUALI DEL PENSIERO DI J. L. MORENO E LO PSICODRAMMA CONTEMPORANEO, a cura del Gruppo di Ricerca AIPsiM. Interverranno:
Renzo Comin Psicodramma le radici: Atene e Gerusalemme
Salvatore Pace The Godplayer: Jacob Levy, l'uomo che giocava a Dio

Chiara De Marino La contaminazione creativa
Moderatrice Maria Silvia Guglielmin

12.45-14.00

PAUSA PRANZO

14.00-14.45

"PSICODRAMMA CLASSICO":

presentazione della rivista dell'AIPsiM a cura del Direttore
Paola de Leonardis

14.45-15.15

presentazione dei progetti di ricerca
a cura di Ivan Fossati e Maria Silvia Guglielmin

15.15-15.30

PAUSA

15.30-17.15

SESSIONI DI LAVORO IN PARALLELO

seminari teorici e laboratori - a cura dei soci AIPsiM

17.15-17.30

PAUSA

17.30-19.30

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA

a cura di psicodrammatisti diplomandi

17.30-20.15

ASSEMBLEA GENERALE riservata ai soci AIPsiM

DOMENICA 12 APRILE

9.30-11.15

SESSIONE DI LAVORO IN PARALLELO

Seminari teorici e laboratori a cura dei soci AIPsiM

11.15-11.30

PAUSA

11.30-13.15

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA

a cura di psicodrammatisti diplomandi

11.30-13.15

SIMPOSIO: IDENTITA' E PROFESSIONALITA' DELLO

PSICODRAMMATISTA

riservato ai soci AIPsiM

Moderatori: Ivan Fossati e Gabriella Pierobon

13.15-14.30

PAUSA PRANZO

14.30-16.15

PLENARIA DI CHIUSURA a cura del gruppo AIPsiM Veneto

PER INFO E ISCRIZIONI:
www.aipsim.it

Quota di partecipazione:

Mediante bonifico bancario versando entro il 31 marzo

€50,00

(€30,00 per i soci AIPsiM, studenti delle scuole di

psicodramma e studenti universitari)

Intestato a: Associazione Italiana Psicodrammatisti

Moreniani,

IBAN: IT61 0 05018 01000 000000 125230)

In loco all'atto della registrazione €60,00

(€40,00 per i soci AIPsiM, studenti delle scuole di

psicodramma e studenti universitari)

ORGANIZZATORI:

AIPsiM Veneto

<http://veneto.aipsim.it/>

Palazzo Zenobio-Collegio Armeno Moorat Rafael,
Fondamenta del Soccorso, Dorsoduro, 2596- 30123 Venezia



Gruppo di ricerca AIPsiM e gruppo dei Ricerca della FEPTO: iniziare a pensare insieme.

A cura di Maria Silvia Guglielmin

Cari Colleghi,

il gruppo di ricerca dell'AIPsiM in questo periodo si è dedicato all'organizzazione del Simposio dell'Incontro di Primavera dal titolo: LE RADICI SPIRITUALI DEL PENSIERO DI J.L.MORENO E LO PSICODRAMMA CONTEMPORANEO, dove Renzo Comin, Salvatore Pace e Chiara De Marino ci aiuteranno a ripercorrere le radici spirituali e filosofiche del pensiero moreniano.

Può sembrare singolare che il gruppo di ricerca inizi proprio da questo tema, ma se pensiamo al significato di RICERCA: attività finalizzata a trovare o scoprire qualcuno o qualcosa, comprendiamo che per "trovare", incontrare il pensiero di Moreno non possiamo prescindere dalle sue radici. Per comprendere a fondo lo psicodramma e fare ricerca scientifica in questo ambito, dobbiamo prima di tutto avere chiaro da dove nasce, su quali basi si fonda, su quali costrutti si regge la nostra metodologia.

In Italia la parte Spirituale e Filosofica di Moreno si è un po' persa, delegando al singolo psicodrammatista il suo approfondimento, sento che per partire veramente per questo viaggio di ricerca, che richiede un grande impegno, il ricercatore "psicodrammatista" ha bisogno di alimentarsi a questa fonte, la fonte del "Dio Creatore", che è dentro ad ognuno di noi, e che attraverso l'azione si manifesta.

Come gruppo di ricerca abbiamo scelto di proporre la formula del simposio, perché crediamo che non ci possa essere ricerca senza confronto, scambio e dialogo tra la comunità degli psicodrammatisti. Ci piacerebbe che ci fossero più momenti di dialogo, dove poter riflettere sulla metodologia e sul nostro lavoro. Speriamo che il simposio possa essere un inizio e che dia vita, dove poter riflettere sulla metodologia e sul nostro lavoro. Speriamo che il simposio possa essere un inizio e che dia vita a molti altri momenti simili, in cui alcuni psicodrammatisti, con coraggio, possano raccontare il loro lavoro, le loro ricerche e stimolare così un dibattito che sicuramente sarà generatore di nuove idee e di nuovi temi da approfondire attraverso la ricerca.

Rispetto ai lavori degli altri gruppi di ricerca, il presidente Ivan Fossati, durante l'Incontro di Primavera, presenterà, per il sottogruppo che si occupa della ricerca scientifica e accademica, due lavori in cui è stata utilizzata la metodologia dell'IPA (Interpretive Phenomenological Analysis) applicata a pazienti oncologici che fanno percorsi di psicodramma. Del primo lavoro di ricerca Ivan Fossati ha pubblicato un articolo nella nostra rivista, il secondo progetto di ricerca è in fase di attuazione.

Il gruppo che si occupa dello psicodramma in età evolutiva, sta portando avanti

un progetto pilota, utilizzando uno strumento presentato all'ultimo incontro del Gruppo di Ricerca della FEPTO, "Psychlops for children aged 7-13 years". Il gruppo condotto da Maria Silvia Guglielmin e Nicoletta Gola è composto da 5 bambini dai 7 ai 10 anni di età ai quali verrà somministrato il test all'inizio (T0) a metà del percorso (T1) e alla fine (T2).

Come coordinatrice, del gruppo di ricerca dell'AlPsiM, mi sto ispirando al gruppo di ricerca della FEPTO, per creare un gruppo in Italia di psicodrammatisti che desiderino confrontarsi e riflettere sul loro lavoro sviluppando insieme progetti di ricerca.

Il gruppo di ricerca della FEPTO in questo momento sta raccogliendo i frutti del suo duro lavoro. L'ultimo incontro del Gruppo FEPTOrc, che si è tenuto dal 26 Febbraio al 1 Marzo a Lisbona, dal titolo "Action Methods and Experiential Learning – Practice-Oriented Research in Psychodrama", ha visto la presenza di 40 psicodrammatisti europei. Un incontro a mio avviso estremamente interessante, in cui sono stati presentati molti progetti di ricerca e i loro risultati. Ci sono due progetti, in particolare, che hanno attirato la mia attenzione:

- il primo è un progetto pilota dal titolo "The psychodrama in the treatment of obesity: study on the efficacy and the therapeutic process" presentato da Filipa Mucha Vieira dell'Università di Porto in collaborazione con l'associazione portoghese di psicodramma.
- Il secondo dal titolo "Efficacy and change process in psychodrama" di António Gonzalez & Paula Lucas, ISPA Instituto Universitário, Portogallo.

Lo scopo del primo progetto è stato quello di studiare l'efficacia del gruppo di psicodramma con donne obese "binge eaters", e di analizzare il processo terapeutico per individuare gli elementi specifici dell'intervento che hanno un impatto significativo nel cambiamento. I risultati suggeriscono che lo psicodramma è stato efficace nel ridurre i comportamenti alimentari inadeguati, l'indice di massa corporea (BMI) e nel migliorare il funzionamento Alessitimico, soprattutto il pensiero orientato all'esterno. Clinicamente, 81% dei partecipanti al gruppo sperimentale ha mostrato una remissione parziale dei criteri diagnostici per il disturbo "binge eating". Si è anche rilevato che lo psicodramma aumenta il benessere soggettivo e la spontaneità e diminuisce i sintomi. Per quanto riguarda lo studio del processo terapeutico, i fattori di gruppo, l'intuizione e l'empowerment sono stati considerati gli aspetti più utili per il processo di cambiamento. I giochi psicodrammatici erano ugualmente evidenziati nella valutazione della sessione. Questi risultati mettono in evidenza come lo psicodramma sia uno strumento di intervento, alternativo ed efficace agli approcci classici, nel trattamento dell'obesità.

Nel secondo lavoro gli autori hanno presentato i risultati di uno studio di ricerca incentrato sul processo di efficacia e di cambiamento in psicodramma. La metodologia si è basata parzialmente nell'approccio di Robert Elliott. I dati sono stati raccolti su un gruppo di psicodramma formato da adulti nel corso di 2 anni di terapia di psicodramma, attraverso misure e procedure qualitative e quantitative. Gli strumenti utilizzati sono stati: il questionario degli aspetti utili nella terapia (HAT), il Questionario Personale (PQ), la Change Interview, il CORE-OM e il SAI-R. E' stato molto interessante ascoltare il caso di una persona del gruppo di psicodramma alla luce dei dati raccolti attraverso questi strumenti.

La speranza è che anche in Italia si moltiplichino le ricerche in psicodramma e inizi un confronto forte tra gli psicodrammatisti, le scuole di psicodramma e le associazioni di psicodramma e altre associazioni con le quali possiamo dialogare sul lavoro che stiamo portando avanti come terapeuti, formatori, educatori...., per dimostrare non solo che lo psicodramma è efficace, ma anche per comprendere meglio ciò che lo psicodramma attiva e produce nelle persone che fanno parte di un gruppo di psicodramma e stimolare nuove riflessioni e scoperte in questo ambito.

FEPTO Research Committee Meeting

Lisbona 26 febbraio-1 marzo

Action Methods and Experiential Learning – Practice-Oriented Research in Psychodrama”

Testimonianza di Marco Greco e Paola De Leonardis

Come membri del sottogruppo del FEPTO RC "Identità moreniana, teoria e metodologia" Paola de Leonardis e Marco Greco hanno presentato la proposta di un sondaggio in due fasi, da fare tra gli Istituti di Formazione FEPTO sul tema: "Come insegniamo psicodramma; con quali strumenti, e con quali contenuti teorici e metodologici? "

In breve, l'indagine si propone:

- 1) Di fare una ricerca tra gli Istituti di Formazione della FEPTO sui loro programmi di formazione e sulle modalità didattiche essenziali avendo cura, in seguito, di diffondere le informazioni tra tutti gli stessi Istituti di Formazione;
- 2) Di stimolare gli Istituti di Formazione della FEPTO per trovare i modi per condividere elementi di teoria e metodologia; nonché problemi, compresi quelli della ricerca in Psicodramma, che può aiutare ad individuare e rafforzare un'identità moreniana comune.

Gli intenti del sondaggio sono stati esposti in una presentazione power-point ai partecipanti al FEPTO RC Meeting a Lisbona.

Gli autori hanno sottolineato la loro consapevolezza circa la varietà di modelli di insegnamento e gli strumenti oggi esistenti negli Istituti di formazione della FEPTO.

Pensano che questa diversità siano una risorsa per lo sviluppo dello psicodramma e del suo arricchimento. Credono che lo sviluppo e l'arricchimento provengano anche dalla libertà di ogni Istituto di esplorare, di fare esperienza e di cambiare il loro modello di formazione in qualsiasi momento si preveda utile e positivo.

Come primo passo l'indagine intende, con il consenso e l'aiuto del Consiglio Direttivo della FEPTO, raccogliere dagli Istituti di Formazione della FEPTO i loro programmi di formazione (piani di studio) e la loro bibliografia consigliata.

Contemporaneamente agli Istituti di formazione verrà chiesto di compilare un Questionario per ottenere alcune informazioni sull'organizzazione degli Istituti di formazione, possibilmente identificando alcuni dei loro principali contenuti teorico

- metodologici.

Il Questionario predisposto dagli autori è stato presentato a tutti i partecipanti del Meeting di Lisbona e successivamente discussi nell'ambito di un piccolo gruppo; ciò portando ad una sua versione migliorata.

Ai partecipanti al FEPTO RC Meeting a Lisbona RC è stato chiesto di riempire il Questionario e di inviarlo agli autori (paoladeleonardis@fastwebnet.it e marcomariagreco@katamail.com) al fine di testare la sua efficacia attraverso le loro risposte.

Gli autori confidano che presto il questionario sarà pronto per essere presentato al Consiglio Direttivo della FEPTO al fine di individuare il modo migliore per la sua diffusione all'interno degli Istituti di Formazione della FEPTO.

[Clicca qui per leggere il Report del 'Fepto Research Commitee Meeting di Lisbona](#)

Save the date

Milano
14-15 novembre 2015
WORKSHOP AUTUNNALE
con
MARCIA KARP
II ^ edizione



<http://www.marciakarp.org/>

[Clicca qui](#) per vedere le immagini dell'incontro di dicembre 2014

NEWS
su attività organizzate o
realizzate dai soci
AI PsiM

Aggiornamento
Sedi locali e Iniziative
Regionali



Lettera del direttore Elena Fabris

Lettera del direttore Elena Fabris

Carissimi soci,

Il gruppo Piemontese si sta ampliando grazie agli ultimi psicodrammatisti diplomatisi e che hanno già fatto richiesta di adesione ad AIPSiM: con il loro ingresso diventiamo 15 e sarà mia cura dare ai nuovi soci il benvenuto formale accogliendo con piacere i loro entusiasmi ed energie per dare ulteriore slancio all'opera di "contaminazione psicodrammatica" dei territori locali che anima la sede Piemontese di AIPSiM.

Parallelamente i soci piemontesi stanno esprimendo anche il desiderio di partecipazione al livello nazionale e la volontà di contribuire allo sviluppo della nostra associazione. A questo proposito saremo presenti alla Festa di Primavera di Venezia (prossimo Aprile) con un workshop che propone il confronto sul senso e sulle modalità di progettazione nel contesto locale, partendo dalle esperienze significative di AIPSiM Piemonte.

Sempre a proposito del desiderio di avere parte in AIPSiM, avrete visto in questa newsletter, che sono molte le candidature al nuovo Direttivo Nazionale espresse da soci piemontesi in questa fase di rinnovo delle cariche, tra cui la mia personale: di questo sono felice perché lo interpreto come la manifestazione del senso di appartenenza ad AIPSiM e di responsabilità per la nostra Associazione, al fianco dell'equivalente sentimento per il gruppo locale. Vi invito quindi a premiare questo slancio accordando il vostro voto a Vinciguerra, Ruscazio, Bogliolo, Ravera e Fabris.

Invito tutti voi a votare per il rinnovo del Direttivo e spero di vedervi di persona a Venezia tra qualche settimana.

Buon lavoro,
Elena Fabris



Propone per l'anno 2014/2015

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA MORENIANO

**sede: Teatro di Psicodramma
via San Domenico, 16 Torino**

Ore 20.30 - 23.30

La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo (massimo 12 persone) che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L. Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

La partecipazione è gratuita.

Chi vorrà potrà contribuire alla vita della Sede piemontese dell'AIPsiM con una libera offerta, in base alle possibilità e al desiderio di ciascuno.

**giovedì 23 ottobre
martedì 25 novembre
giovedì 15 gennaio
martedì 10 febbraio
giovedì 5 marzo
martedì 21 aprile
giovedì 7 maggio
martedì 9 giugno**

Conduttori

**martedì: MARCO GRECO
giovedì: CINZIA VINCIGUERRA**

E' richiesta l'iscrizione:

Dott. Marco Greco
Tel 011.4369100 / 338.5346848
Email: info@piemonte.aisim.it
<http://piemonte.aisim.it>

Dott.sa Cinzia Vinciguerra:
tel. 339.1809318
Email: cinziavinciguerra@tiscali.it info@piemonte.aisim.it
<http://piemonte.aisim.it>



**SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA BIBLICO
PER GIOVANI E ADULTI 2014-15
Via S. Domenico, 16 Torino**

“Il Signore Dio è la mia forza, rende i miei piedi come quelli delle cerva e sulle alture mi fa camminare” (Ab 3,19)

Itinerari di incontro con la Parola di Dio attraverso il metodo dello Psicodramma Classico

Lo Psicodramma Biblico mette in scena testi narrativi della Bibbia utilizzando il metodo dello Psicodramma Classico di J.L. Moreno. Interpretando i ruoli dei personaggi biblici, ciascuno può cogliere il patrimonio di umanità e il valore terapeutico di questi testi.

Conduttore degli incontri: Beppe Bertagna, gesuita e psicodrammatista.

Itinerario per tutti	Gli incontri si svolgono il martedì dalle 21.00 alle 23.00 Via San Domenico 16 Torino	Itinerario per giovani (18-30 anni)
14 ottobre 2014 11 novembre 2014 9 dicembre 2014 3 febbraio 2015 14 aprile 2015	Ciascun incontro propone di approfondire un testo narrativo dell'Antico o del Nuovo Testamento con lo scopo di aiutare i partecipanti a collegare la propria vita con la Parola di Dio cogliendo in quest'ultima il messaggio di speranza che Dio rivolge ad ogni uomo, credente o non credente.	13 gennaio 2015 10 marzo 2015 12 maggio 2015

E' necessario un abbigliamento comodo e poter camminare nella moquette senza scarpe.

Ai partecipanti è richiesta la disponibilità a coinvolgersi in prima persona

Dopo l'incontro è possibile lasciare **un'offerta libera** a favore del museo Moreno

Informazioni e iscrizioni:

Beppe Bertagna,

cell. 329-4437101

E-mail: bertagna.b@gesuiti.it

E' gradito un cenno di conferma prima dell'incontro.



Il respiro dell'anima

**Percorso di crescita personale che utilizza il metodo dello Psicodramma
co-condotto da Cristina Rettegno e Paola Battaglino**

**Per incontrare noi stessi,
riconoscerci e riconoscere in
un modo nuovo chi «respira»
con noi.**

Il percorso si struttura in laboratori quindicinali rivolti ad adulti, previo colloquio.
Si tratta di incontri di due ore, dalle 21 alle 23, presso la Cascina Roccafranca di
Torino, via Rubino 45 (locale Laboratorio).
Le date previste per il 2014: 10-24 ottobre/7-21 novembre/5-19 dicembre.
Per il 2015: 9-23 gennaio/ 6-20 febbraio/ 6-20 marzo/10-24 aprile/8-22 maggio e
05 giugno.

Per informazioni e iscrizioni mail-to: respirodellanima@gmail.com

Il costo mensile è di 40 euro

Sono aperte le iscrizioni per aprile 2015

*Cristina Rettegno e Paola Battaglino
sono formatrici e psicodrammatiste e insieme conducono gruppi di crescita personale e
sessioni aperte di Psicodramma
in Cascina Roccafranca a Torino.*

*Cristina segue da anni la formazione permanente del Telefono Amico di Rivoli.
Paola conduce gruppi di bambini e ragazzi anche con disabilità.*

Per informazioni e iscrizioni:
respirodellanima@gmail.com

Milano, 27 marzo 2015

Carissimi soci della sede locale lombarda,
vi scrivo nel mio ruolo di presidente AIPSiM per fare il punto della situazione della sede AIPSiM Lombardia.

Come molti di voi sanno Ivan Togni ha terminato il suo mandato di direttore di sede locale durante lo scorso Incontro di Primavera, lasciando vacante la funzione direzionale, non essendoci stato alcun altro socio lombardo che si è reso disponibile a rivestire quel ruolo.

Desidero qui ringraziare Ivan per l'impegno costante e responsabile nel cercare di mantenere vivo l'interesse dei soci sul territorio promuovendo occasioni di incontro tra i soci stessi e iniziative aperte alla cittadinanza sul territorio lombardo. Ringrazio Ivan anche per aver mantenuto nei mesi successivi alla scadenza del suo mandato triennale uno scambio proficuo col Consiglio Direttivo dell'associazione per cercare di risolvere la vacanza di direzione a livello di sede locale.

Il Consiglio Direttivo mi ha incaricato di riprendere i contatti con la sede locale lombarda per decidere insieme gli sviluppi dell'esistenza della stessa.

Il Consiglio Direttivo fa la proposta che entro il prossimo Incontro di Primavera che si terrà a Venezia il 11-12 aprile p.v. i soci lombardi si confrontino per decidere se sciogliere o tenere in vita la sede lombarda. In quei giorni nella sede dell'Assemblea Generale dei Soci sarà infatti possibile comunicare il nominativo del nuovo Direttore di sede locale in caso di prosecuzione dei lavori o sancire lo scioglimento della sede locale lombarda venendo meno i presupposti che ne avevano dettato la nascita, come previsto dal regolamento delle sedi locali (art.13).

Vi invito a dare rimandi come singoli soci o del gruppo assembleare della sede locale scrivendomi entro il 10 aprile p.v. a presidente@aipsim.it.

Il presidente Ivan Fossati

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ivan Fossati', written in a cursive style.



Vai all'inferno!

La Divina Commedia in psicodramma

Conduttore: Valerio Loda

La Divina Commedia è il libro italiano più conosciuto nel mondo. Tutti nel nostro paese ne hanno letto almeno qualche verso. Il ciclo di incontri di Psicodramma e arte di quest'anno prende spunto dalla discesa di Dante e dai suoi incontri con i diavoli e le anime dannate.

Quali opportunità ci offre il poema? Dante, nella valle oscura affronta questo viaggio perché deve iniziare un processo di cambiamento e ha bisogno di toccare con mano errori ed esperienze dolorose. Quando ci fermiamo con lui ai suoi incontri più significativi, più duri, più toccanti, ci accorgiamo che il percorso di trasformazione regala molte emozioni e che ne vale davvero la pena.

Gli incontri iniziano alle 20,45, finiscono alle 23 e si tengono presso il Caffè Letterario – Primo Piano Via Beccaria, 10 (tra P.zza Loggia e P.zza Duomo) **BRESCIA**

E' POSSIBILE PARTECIPARE ANCHE AD UN SOLO INCONTRO

Ai partecipanti viene chiesta la tessera ARCI e un contributo, per l'acquisto dei materiali necessari e delle attrezzature, di 7 Euro ad incontro. Per iscriverti manda un email a: vloda@psicodramma.info entro il sabato che precede l'incontro.

Il gruppo è condotto da Valerio Loda. Ha completato la scuola di Psicodramma e arte di Brescia ed è membro dell'AIPSM Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani. E' attore della compagnia di Playback theatre "Fare e Disfare" di Brescia

Spazio di semirealtà: dove i sogni trovano il loro senso

Spazio di semirealtà è un progetto rivolto a chi vuole conoscere meglio i propri sogni, le speranze, i desideri e cerca di capire cosa gli suggeriscono.

Spazio di semirealtà non interpreta, non analizza, non giudica. Usa i metodi attivi, le tecniche psicodrammatiche, il fare arte per accogliere, accettare e dare concretezza alle intuizioni che, talvolta all'improvviso, ci compaiono davanti, prima che fuggano ancora.

Spazio di semirealtà è una proposta rivolta a chi vuole prendersi cura di sé con delicatezza, poesia, fantasia.

LUNEDI' 19 gennaio	canto XII - Compagni di viaggio
LUNEDI' 23 febbraio	canto XV – Caro maestro
LUNEDI' 23 marzo	canto XXII - Ne la chiesa coi santi... in taverna coi ghiottoni
LUNEDI' 20 aprile	canto XXIII - Una cappa di piombo
LUNEDI' 18 maggio	canto XXV – Ulisse
LUNEDI' 8 giugno	canto XXVII - Sei pentito?

STUDIO DI PSICODRAMMA COLLEBEATO

Via Roma 118 - 25060 Collebeato (Brescia)

Tel. 030-2510853 – 339.7077122 email: avegiovannaravelli@gmail.com

Lo specchio della luna

Gruppo di sociopsicodramma al femminile

di giovedì, ogni 15 giorni

Lo specchio della Luna è il tema-contenitore che accompagna il gruppo delle donne, in un clima di condivisione e di parità, nella ricerca e nell'espressione di risorse e energie creative, per migliorare la consapevolezza delle relazioni verso il mondo e rafforzare il proprio valore e l'autostima.

TRA STORIE E MEMORIE

Incontri di psicogenealogia

di martedì, ogni 15 giorni

Lo scopo del laboratorio di psicogenealogia è quello di migliorare la consapevolezza delle proprie radici e delle culture familiari, evidenziare gli intrecci e i legami transgenerazionali rendendo possibili nuove e costruttive connessioni.

Sono previste serate di presentazione libere e gratuite, obbligatoria l'iscrizione.

Per ricevere informazioni più specifiche, per essere inseriti nell'indirizzario e per conoscere le successive iniziative, scrivere a: avegiovannaravelli@gmail.com

Ave Giovanna Ravelli

iscrizione albo psicologi Lombardia n. 9724

psicodrammatista moreniana, psicoterapeuta

docente a contratto Università Cattolica di Brescia

perfezionata presso l'Accademia di Psicogenealogia di Bologna



TEATRO DI PSICODRAMMA di PROVAGLIO D'ISEO (Bs), via Sebina

www.psicosociodramma.it teatro@psicosociodramma.it - cell: 3391845233

XIV EDIZIONE di **Le relazioni sulla scena**: 2014/15

“Esprimere e creare”



10 incontri di **PSICODRAMMA PUBBLICO**

condotti da **Luigi Dotti**

con la collaborazione di **Giovanna Peli**

1-Giovedì 18 settembre ore 20.30 : *“Guerra e pace”*

2-Giovedì 23 ottobre ore 20.30: *“Cuore e ragione”*

3-Giovedì 20 novembre ore 20.30: *“Ieri e oggi”*

4 – Giovedì 18 dicembre ore 20.30: *“Il ricco e il povero”*

5 – Giovedì 15 gennaio ore 20.30: *“Leggere e scrivere”*

6 – Giovedì 19 febbraio ore 20.30: *“Proteggere e proteggersi”*

7 - Giovedì 19 marzo ore 20.30 : *“Con te o senza di te”*

Nell'ambito dell'evento **“L'amore non lascia il segno”** questo psicodramma pubblico si svolgerà presso il *Monastero di San Pietro in Lamosa*, a pochi passi dal teatro di psicodramma

8-Giovedì 16 aprile ore 20.30: *“Dare e ricevere”*

9-Giovedì 14 maggio ore 20.30: *“Con rabbia o con delicatezza”*

10 - Giovedì 11 giugno ore 20.30: *“Sogno e realtà”*

Anche in questa edizione le storie rappresentate sulla scena psicodrammatica verranno disegnate e rinarrate da **Giovanna Peli**, che a curerà anche le proposte espressivo/artistiche delle varie serate. I partecipanti, ogni volta, troveranno pertanto una traccia degli psicodrammi precedenti, una sorta di diario di bordo illustrato di questa nuova edizione di *Le Relazioni sulla Scena*

“Se volete essere creativi, rimanete in parte bambini, con la creatività che contraddistingue i bambini prima che siano deformati dalla società degli adulti” (Jean Piaget)

In questa edizione di *Le Relazioni sulla Scena* gli psicodrammi prenderanno spunto e stimolo, oltre che dal titolo, anche da **esperienze espressivo artistiche e da materiali diversi ogni serata.**

Partecipazione libera e gratuita



TEATRO DI PSICODRAMMA di PROVAGLIO D'ISEO (Bs), via Sebina

teatro@psicosociodramma.it - cell: 3391845233

INCONTRI DI SUPERVISIONE 2014/15

PER CONDUTTORI DI GRUPPI PSICOTERAPEUTICI E FORMATIVI
CON MODALITA' ATTIVE

OBIETTIVI

Per chi opera con i gruppi in campo psicoterapeutico, formativo, educativo e sociale, si pone spesso la necessità di verificare, supervisionare e confrontare la propria modalità di lavoro nei momenti critici dell'intervento (progettazione, diagnosi gestione di particolari dinamiche gruppali o specifiche modalità relazionali del singolo membro del gruppo, risonanze emotive ed elementi controtransferali nel conduttore, ecc.). Inoltre, anche in assenza di eventi critici, una periodica attività di supervisione consente di monitorare il proprio operato e di migliorare la professionalità. I quattro incontri sono rivolti a chi opera con i gruppi con modalità attive (psico-sociodrammatiche e di playback theatre)

MODALITA'

La supervisione verrà condotta in piccolo gruppo con modalità attive e prevederà uno spazio di confronto teorico/tecnico

CONDUTTORE:

Luigi Dotti,

psicologo psicoterapeuta, direttore di psicodramma e playback theatre

Membro AIPsiM, IAGP e IPTN – Accredited Playback Theatre Trainer (Centre of PT – New York)

DATE

SABATO 18 OTTOBRE 2014

SABATO 6 DICEMBRE 2014

SABATO 14 FEBBRAIO 2015

SABATO 18 APRILE 2015

Orario 10 – 13

COSTI:

50 euro a incontro – 160 euro ciclo di quattro incontri

DOVE.

Presso l'Associazione **TEATRO DI PSICODRAMMA di PROVAGLIO D'ISEO**,
via Repubblica 1, angolo via Sebina

Per partecipare mail to: teatro@psicosociodramma.it

Si può partecipare a singoli incontri o a tutto il ciclo

GRUPPI DI PSICODRAMMA PER BAMBINI E ADOLESCENTI



PER OFFRIRE AL PROPRIO FIGLIO/A UN LUOGO IN CUI.....

Essere sostenuto nel contattare e affrontare le piccole e grandi fatiche della crescita.

Vivere un'esperienza di gruppo e condividere le proprie emozioni.

Coltivare la propria spontaneità e creatività.

Sperimentare nuovi modi di stare con se stessi e con gli altri.

COS'È LO PSICODRAMMA

È un approccio psicologico di gruppo, che utilizza l'azione e la rappresentazione scenica per dare vita al proprio mondo interno, esprimendolo attraverso tecniche differenti a seconda delle diverse fasce d'età: gioco, travestimenti, storie, marionette..... per i più piccoli; giochi di ruolo, maschere, messa in scena di eventi accaduti o immaginati..... per i più grandi.

Permette di trovare nuove strade da percorrere, con occhi nuovi e nuove risorse.

PER CHI

I gruppi psicoterapici si rivolgono a bambini, preadolescenti o adolescenti che attraversano un momento di difficoltà o vivono uno stato disagio personale, ma sono indicati anche per chi desidera semplicemente un contesto in cui ampliare le proprie capacità di esprimersi e stare con gli altri.

DOVE

A Bollate, presso i locali della Cooperativa sociale a.r.l. ABPSI Onlus, in via S.Pellico 14

QUANDO

Il lunedì pomeriggio, dai primi di ottobre ai primi di giugno, con i seguenti orari:

ore 15.00-16.00 preadolescenti

ore 16.15-17.15 adolescenti

ore 17.45-18.45 bambini

COSTI

37€ a incontro per partecipante

CONDUTTRICI:

Dott.ssa Valentina Mascia, Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista

Dott.ssa Patrizia Meola, Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista

PER INFO E ISCRIZIONI



Dott.ssa Mascia: 338 3831261

Dott.ssa Meola: 333 3270734

Scarpanò

Teatro e Metodi Attivi

Calendario sessioni aperte e gratuite di psicodramma classico

venerdì 16 gennaio ore 21.00

venerdì 13 febbraio ore 21.00

venerdì 13 marzo ore 21.00

venerdì 10 aprile ore 21.00

Scarpanō – contatti e info:

Scarpanō

Teatro e Metodi Attivi

Via Verdi 39 27029 Vigevano (Pv)

recapiti telefonici Teatro: 333 4181867

Metodi Attivi: 339 3662946

Mail info@scarpano.it

Sito internet

www.scarpano.it

Scarpanō su Facebook:

pagina ufficiale:

[https://www.facebook.com/pages/Scarpanō -Teatro-e-Metodi-Attivi/434129040061143?fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Scarpanō-Teatro-e-Metodi-Attivi/434129040061143?fref=ts)

Gruppo pubblico:

<https://www.facebook.com/groups/185085561975/?fref=ts>

Bottega del LibroTeatro

<https://www.facebook.com/BottegaDelLibroteatro?fref=ts>



Lettera del direttore Lucia Moretto

Cari soci e amici,

siamo impegnati nell'organizzazione dell'Incontro di Primavera, terzo e l'ultimo a Venezia.

Quest'anno, a partire dal tema emerso nel gruppo di ricerca capitanato da Maria Silvia Guglielmin, abbiamo valorizzato le risorse interne all'AIPsiM invitando tre nostri soci, Renzo Comin, Chiara De Marino, Salvatore Pace, a presentare i loro interventi al Simposio di apertura dal titolo "Le radici spirituali del pensiero di J.L. Moreno e lo psicodramma contemporaneo".

E' prevista, grazie alla disponibilità di soci e diplomandi, una ricca offerta di Laboratori.

Ci sarà inoltre un momento di confronto sull'identità e professionalità dello Psicodrammatista, in un Simposio a cura del Presidente Ivan Fossati.

Nel sito www.aipsim.it trovate il programma completo e tutte le informazioni.

Abbiamo già un buon numero di iscrizioni, sono ancora pochi i soci che hanno dato la loro adesione... affrettatevi! E diffondete!

Abbiamo una novità grazie al lavoro di Maria Giardini che ha presentato lo scorso anno in regione il progetto sul Cyberbullismo, con la partnership dell'AIPsiM.

Si tratta di un progetto di peer education rivolto a studenti di scuole superiori, partito il 13 febbraio 2015, che coinvolgerà tutte le classi del liceo dei "Rogazionisti" e un'altra scuola tecnica di Padova.

Il direttivo AIPsiM Veneto termina il suo mandato, perciò, al termine dell'Incontro di Primavera (alle 16.30 di domenica 11 aprile) avremo un incontro tra soci Veneti per verificare la disponibilità a proseguire e perseguire gli scopi associativi a livello locale.

In attesa di vedervi numerosi a Venezia l'11 aprile, un caro saluto a tutti voi.

Lucia Moretto
Direttore AIPsiM

Da "LE PAROLE DEL PADRE"

"O chi ha più di me
bisogno d'aiuto?

....

Io ho bisogno di tutte le mani
che ci sono

...

Aiutatemi!

Io, che ho dato a tutti la vita,
devo essere da tutti completato"

SONO APERTE LE ISCRIZIONI

AL CORSO BIENNALE DI

DISEGNO ONIRICO E PSICODRAMMA



Diretto da Lucia Moretto, psicoterapeuta psicodrammatista

a San Donà di Piave-Venezia

Info: www.psicodrammi.net

cellulare Lucia Moretto: 338 23 69 639



STUDIO PSICODRAMMA

Dott.ssa Maria Giardini - Psicologa - Psicoterapeuta - Psicodrammatista
Iscritta all'Albo degli Psicologi della Regione Veneto n. 3946

STUDIO DI PSICODRAMMA di PADOVA - Dott.ssa Maria Giardini cell.3397408864

www.studiopsicodramma.it

COLLOQUI INDIVIDUALI DI PSICOTERAPIA

con lo Psicodramma a due e il Disegno onirico

La felicità è
quando ciò
che pensi, ciò
che dici e ciò
che fai sono
in armonia
libero di volare
(Gandhi)

Per info e appuntamenti:

Dott.ssa Maria Giardini cell. 339 74 08 864

Tariffe agevolate per cassa integrati e disoccupati.

Sessioni dimostrative di P S I C O D R A M M A

GIOVEDI' 23 APRILE ore 21.00-23.15 " LA MUSICA DEL CUORE "

MARTEDI 12 MAGGIO ore 21.00-23.15 " IO SONO IO "

E' necessaria l'iscrizione!

Fiabe e scelta del partner...Fiabe e psicodramma: l'immaginario in scena.

Ciclo di 5 fiabe in cui sarà trattato il tema della "simbiosi" intesa come fusione di un essere umano con un altro essere umano, con un gruppo, con un luogo ... Attraverso l'ascolto delle fiabe e l'elaborazione dei vissuti con lo psicodramma ciascuno potrà esplorare il proprio mondo interiore e aprirsi al confronto con gli altri partecipanti, rafforzando la propria spinta individuativa.

Date ciclo di 5 incontri:

GIOVEDI' 19 MARZO ore 21,00-23,15 " **I CONIUGI** " - GIOVEDI' 2 APRILE ore 21.00-23,15 " **LA CAVERNA DEL GORGO FAFA** " - GIOVEDI' 16 APRILE ore 21,00-23,15 " **CAPELLIROSSI-OCCHIVERDI** " - GIOVEDI' 30 APRILE ore 21,00-23,15 " **LA FIGLIA DELL' ALBERO DI LIMONI** " -

GIOVEDI' 14 MAGGIO ore 21,00-23,15 " **JORINDA E JORINGHELLO** "

"Le fiabe sono lo specchio del mondo e della vita e vi si impara ogni sorta di cosa sugli animali, sulla gente, sulle gioie e sulle disgrazie degli uomini. (Gianni Rodari)"

Gruppo continuativo di psicodramma

Percorso di psicoterapia di gruppo condotto con la metodologia attiva dello Psicodramma moreniano: possibilità di elaborare, in una situazione di gruppo accogliente ed emotivamente calda, aspetti della propria esperienza di vita.

Eventi, persone, ricordi, incontri, sogni, aspettative, timori, speranze possono essere concretizzate nel "qui" ed ora" della scena psicodrammatica, dando la possibilità di interagire con essi in una maniera concreta e costruttiva.

Le sessioni si svolgeranno a cadenza settimanale tutti i LUNEDI' non festivi, dalle ore 21.00 alle 23.00 fino a Giugno.

GRUPPO DI TRAINING AUTOGENO DI I.H. SCHULTZ per rilassarsi e vincere lo stress

PER ULTERIORI INFORMAZIONI WWW.STUDIOPSICODRAMMA.IT

STUDIO ASSOCIATO DI PSICOTERAPIA E PEDAGOGIA

DI GUGLIELMIN & SCHIAVON

Vicolo Biscaro, 1- Treviso

Non voglio, non puoi farmelo fare: Azioni d'intervento con adolescenti, tossicodipendenti e altri soggetti resistenti

18-20 Settembre 2015
Conduce Rebecca Walters

Affrontare le resistenze affinché possano diventare possibilità per accedere alla Spontaneità e Creatività.

Il workshop mira a mostrare e far apprendere ai partecipanti gli interventi di psicodramma, che hanno a che vedere con le resistenze dei soggetti e le difese legate alla propria reputazione. Questi

interventi sono connessi alla sociometria, che crea una sicurezza che fa in modo che le barriere siano superate facilmente. Ciò incoraggia gli individui e i gruppi alla spontaneità, al superamento dei problemi e al cambiamento.

Il workshop è significativamente utile per coloro che lavorano con adolescenti, tossicodipendenti e persone poco collaborative.

Insieme esamineremo:

che cos'è la resistenza; come si manifesta; come si può renderla utile e come aiutare le persone a superarla.

I partecipanti impareranno e metteranno in pratica:

Esercizi di sociometria, che permetteranno la coesione del gruppo e la sicurezza

L'uso delle sedie vuote nello psicodramma e nel sociodramma;

Il "doppio" nel lavoro di gruppo e nel lavoro individuale

Il potere dello scambio di ruolo

Le vignette nel Sociodramma

Ai partecipanti verranno insegnate una serie di strutture empiriche che aiuteranno le persone "resistenti" nel fare scelte volte al cambiamento come ad esempio "la proiezioni nel futuro" e "l'angolo della scelta".

[informazioni](#)

www.studiopsicopedagogico.com

mariasilvia.guglielmin@gmail.com

[3485411367](tel:3485411367)

Costo

257,00 euro registrazione entro 1 Marzo 2015

287,60 euro registrazione entro 2 maggio 2015

308 euro registrazione dopo il 2 maggio 2015



**REPORT dalla sede locale
Marzo 2015**

a cura di Gabriella Pierobon & Coordinamento di AIPsiM ER

Cari soci e colleghi, un breve aggiornamento riguardante il progetto di formazione rivolto agli insegnanti dei Nidi e delle Scuole dell'Infanzia che si è svolto per il secondo anno consecutivo e ci ha visto collaborare con la recente "Istituzione Educazione e Scuola" del Comune di Bologna.

La partecipazione della nostra Sede Locale da quest'anno, infatti, è stata inserita nella nuova veste istituzionale e pedagogica di base delle politiche educative per l'infanzia del Comune di Bologna che ha coinvolto quelle realtà locali che costituiscono il Coordinamento pedagogico cittadino del Sistema Integrato.

Le proposte corsuali di Psicodramma e Playback Theatre presentate dai soci AIPsiM Emilia Romagna sono state pubblicate nel *"Piano per la formazione e l'aggiornamento del personale dei Servizi educativi e scolastici 0-6 del Sistema Integrato di Bologna per l'anno educativo 2014/2015"* a fruizione dei Nidi e di tutte le Scuole dell'Infanzia pubbliche e private della città di Bologna.

Il nuovo corso proposto da Lisa Pazzaglia dal titolo **"INSEGNANTE E BAMBINO: UN'ESPERIENZA DI ASCOLTO E DI NARRAZIONE"** ha riscontrato tanto interesse da richiedere di aumentare il numero massimo di iscrizioni. Il corso prevedeva 2 interventi di 3 ore ciascuno ed era rivolto ad un massimo di 16 persone ma vi hanno partecipato 22 insegnanti.

La presentazione del corso è stata consegnata ad una frase significativa scelta da Lisa: ***"Se brami vedere, ascolta!"*** di Bernardo da Chiaravalle (1090 - 1153) e apriva ***"all'esperienza della narrazione di se come rappresentazione del mondo interno ed esterno e come co-costruzione di storie..."***.

Interazione, analisi, de-costruzione di stereotipi e pregiudizi ma anche consapevolezza delle reciproche immagini, "etichette" e rappresentazioni, gli stimoli dati agli insegnanti come chiave per ***"esplorare e favorire capacità..., aumentare la comprensione e la consapevolezza delle principali dinamiche relazionali, interpersonali e di gruppo, e degli aspetti che le caratterizzano."***

Lisa Pazzaglia, direttore di psicodramma, formatore e supervisore svolgendo attività con enti pubblici, aziende socio-sanitarie, scuole, cooperative sociali e imprese private, ha sviluppato e maturato modelli e pratiche formative integrando il metodo psicodrammatico con i linguaggi del teatro, delle arti e della ripresa video.

Così, Lisa Pazzaglia, spiega i contenuti della suo progetto formativo: ***"Si assume un punto di vista narrativo per affrontare i temi della pedagogia - o dell'educazione - interculturale. La narrazione è di per sé un'operazione interculturale, perché ogni storia che noi costruiamo o inventiamo è, in primo luogo, un intreccio di altre storie, di altri racconti: non esistono storie pure, monoculturali; le storie sono sempre risultato di commistione, di contaminazione, di ibridazione. La pedagogia interculturale, in quanto incontro di storie e di racconti, ha a che fare con una sorta di istinto, è un atteggiamento mentale per certi aspetti istintivo perché l'attività narrativa appartiene alla specie umana. Un buon insegnante - o un buon pedagogo o un buon educatore - è, necessariamente, un buon narratore e, anche, un buon ascoltatore. Pedagogia interculturale come convivenza, rimescolamento e invenzione di storie. La proposta si colloca nell'ambito della "Formazione della Persona": formazione intesa come accesso a condizioni di maggior significato per le persone, sia rispetto alla propria storia personale che professionale. L'approccio formativo non si esaurisce nell'acquisizione di nuove tecniche educative, ma si estende alla capacità generale di gestire il proprio ruolo e la propria competenza relazionale."***

Essere educatore pur con sfumature ed obiettivi diversi relativi ai diversi contesti operativi presuppone la capacità di proporre in modo intenzionale e quindi non casuale il modello e lo stile di relazione interpersonale che è il veicolo attraverso cui si trasportano e si comunicano atteggiamenti, valori culturali e anche conoscenze".

Grazie a Lisa e alla disponibilità di tutti i soci che hanno presentato le proposte corsuali!

Questa attività, insieme all'inserimento della sede AIPsiM Emilia Romagna nell'Elenco regionale dei Centri di servizio e consulenza per le scuole della regione Emilia Romagna, sono iniziali esperienze concrete di diffusione dello psicodramma da parte dell'espressione locale dell'associazione. Nel loro piccolo, possono rappresentare un importante contributo per il territorio, da far crescere e proseguire.

Un arrivederci a tutti i soci, al prossimo XIII Incontro di Primavera di Venezia.

STUDIO DI PSICODRAMMA di Savignano sul Panaro

diretto da Daniele Reggianini

propone:

GRUPPO CONTINUATIVO
condotto da Daniele Reggianini

Incontro di rete, gruppo allargato condotto con modalità attive
Lunedì, a frequenza quindicinale

GRUPPO CONTINUATIVO
condotto da Daniele Reggianini

In convenzione con l'Asl di Modena,
per il trattamento di problematiche complesse di dipendenza patologica,
eventualmente associate a comorbidità psichiatrica.
Mercoledì e Venerdì, a frequenza settimanale

GRUPPO CONTINUATIVO
condotto da Daniele Reggianini

Gruppo continuativo di Psicodramma Moreniano,
per la crescita e lo sviluppo personale
Tutti i martedì

Studio di Psicodramma di Savignano sul Panaro
Via don Gherardi 1 (già via Gramsci 25)
Savignano sul Panaro (Modena)
Per informazioni tel. 340 8022601

STUDIO DI PSICODRAMMA
di Piacenza

diretto da Anna Boeri

presso il Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti
propone:

Corso annuale

La manutenzione emotiva

Percorso di crescita personale
febbraio - luglio 2015 a Piacenza
E' possibile prenotarsi per il 2016

Seminari tematici

Crisi e cambiamento: alla scoperta delle proprie risorse
9 e 10 maggio a Piacenza

Maschile e femminile per un'integrazione possibile
10 e 11 ottobre a Piacenza

I passaggi della vita: saper vivere le tappe della propria crescita
21 e 22 novembre a Piacenza

Corso breve

La manutenzione dei tasti dolenti
Dal 27 al 30 agosto a Pietrasanta (LU)

Sessioni aperte di Psicodramma

Sono una modalità per conoscere e avvicinarsi allo psicodramma dove si sperimenta attivamente il metodo in modo unitario e completo.

La partecipazione è gratuita con registrazione obbligatoria

Date disponibili: da definire

Gruppo continuativo

L'esperienza psicodrammatica in questo tipo di gruppo è indicata per persone che sentono il bisogno di accrescere le proprie competenze relazionali e di migliorare la propria condizione emotiva e affettiva sviluppando le proprie potenzialità creative.

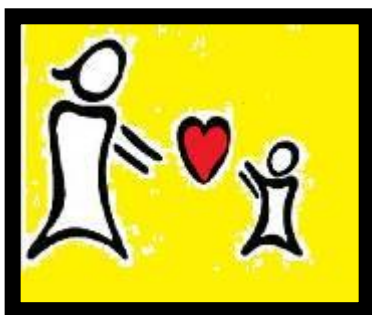
Tutti i giovedì dalle 19,30 alle 21,45. L'ammissione al gruppo continuativo avviene su colloquio e in base alla disponibilità di posti.

Per informazioni

info@cphp.it

tel. e fax 0523.498594

Iniziative organizzate dai soci in altre regioni



Corso base per lavorare sulle relazioni genitoriali: laboratorio “Io e la Mamma”

Che cos'è il Laboratorio Io e la Mamma:

Il laboratorio “Io e la Mamma nasce da un’idea della dott.ssa Anna Lamo*, con l’intenzione di creare uno spazio nel quale mamma e il figlio o il papà e il figlio possano vivere un momento relazionale che intensifica il rapporto filiale ma anche quello socio-amicale. Nato

come lavoro di gruppo, da diversi anni è divenuto, specie in setting psicoterapeutici, lavoro duale: genitore-figlio.

Peculiarità del corso è l’alternanza di aspetti teorico-formativi e momenti metodologici-pratici affinché i partecipanti possano acquisire non solo le basi teoriche ma anche gli imprescindibili aspetti pratici per la realizzazione di laboratori fra madre – figlio o padre – figlio.

La base ideologica dello psicodramma consente lo svolgimento del lavoro in uno spazio protetto in cui entrambi le parti possono parlare e ascoltare, comunicare e sperimentare nuove modalità di relazione.

Il corso prevede quindi di preparare i partecipanti affinché siano in grado di accompagnare le diadi madre-figlio/padre-figlio, attraverso adeguate attività ludiche e artistiche, verso uno stare insieme armonioso perché divertente, emozionante e creativo.

A chi è rivolto il corso:

Il corso è rivolto a quanti vogliano conoscere l'essenza del laboratorio ed apprendere le basi per poterlo realizzare: psicologi, psicoterapeuti, educatori, insegnanti, formatori.

Programma:

- Com'è nato il laboratorio "io e la mamma"
- Nozioni sulle funzioni genitoriali e connessioni con il laboratorio "io e la mamma"
- Caratteristiche del laboratorio
- Come presentare il laboratorio alle istituzioni e ai genitori
- Immagini dimostrative sulle attività
- Esempi di materiali da utilizzare (sarà possibile avere una parte)
- Conduzioni dimostrative: con tematiche e consegne
- Esercitazione

Tempi e luoghi del corso:

Il corso si svolgerà

- in Noale (Ve) alla Via Tempesta n.89
- e
- in Sant'Arpino (Ce) alla Via Martiri Atellani n.181

Date da definirsi al raggiungimento del numero di iscritti

Costi:

250 euro

A quanti hanno partecipato al laboratorio durante l'Incontro di Primavera 2014 a Venezia verrà applicato uno sconto di 50 euro

Per info. e per prenotarsi: Dott.ssa Anna Lamo 3479406545 –

mail: lamoanna@libero.it

Per quanti vogliano partecipare al corso in Sant'Arpino è disponibile in sede un letto a due piazze

* La dott.ssa Anna Lamo è psicologa e psicoterapeuta, iscritta all'Albo degli psicologi della Regione Campania. Esperta in tecniche attive: psicodramma, sociodramma ecc. E' stata per due anni co-didatta presso la scuola di psicodramma di Milano diretta dal Prof. Gianni Boria. Socia A.I.Psi.M. e componente del direttivo.

Eventi nazionali ed internazionali di interesse

19° Congresso Internazionale IAGP a Rovigno (Croazia).
Pre-congresso: 31 agosto-1 settembre/Congresso: 2-5 settembre
La disperazione e il desiderio in tempo di crisi. Gruppi nella Città... del mondo.



Invito del Presidente IAGP

Cari Colleghi,

Ho l'onore e il piacere di invitarvi al nostro 19° Congresso IAGP, "La disperazione e il desiderio in tempi di crisi - Gruppi nella Città ... del mondo". Ricevete regolarmente molti inviti ma questo è differente e potrebbe essere unico. Mi spiego meglio, con orgoglio e modestia, perché!

Il Luogo

Rovigno è un posto speciale, in Croazia - Istria, di fronte a Venezia, che ricorda di St. Tropez negli anni sessanta.

Il periodo dell'anno

Sarà l'estate, bel tempo, cielo azzurro e sole.

L'identità di IAGP

Provate la nostra rete internazionale di lingue differenti, culture e modalità di psicoterapia di gruppo e dei processi di gruppo. E' l'opportunità di sperimentare la psicoterapia di gruppo incontrando processi di gruppo. La psicoterapia di gruppo porta deontologia e rispetto per i processi di gruppo, mentre i processi di gruppo portano la visione ispiratrice di Moreno e Foulkes e dei loro colleghi, ai clienti e alle società in generale.

Tariffe speciali per studenti e professionisti

Tariffe ridotte, senza l'obbligo di aderire alla IAGP, sono a disposizione per incoraggiare la partecipazione di giovani.

Il Congresso nella Città e la Città nel Congresso

Alcuni eventi saranno aperti a residenti e turisti di aderire. Molti di questi, grazie al Comune, si terranno sugli spazi aperti di Rovigno.

Avrete la possibilità di essere sulla scena delle dinamiche di gruppo, non solo come osservatori, ma come autori delle esperienze di vita di "Gruppi nella città ... del mondo".

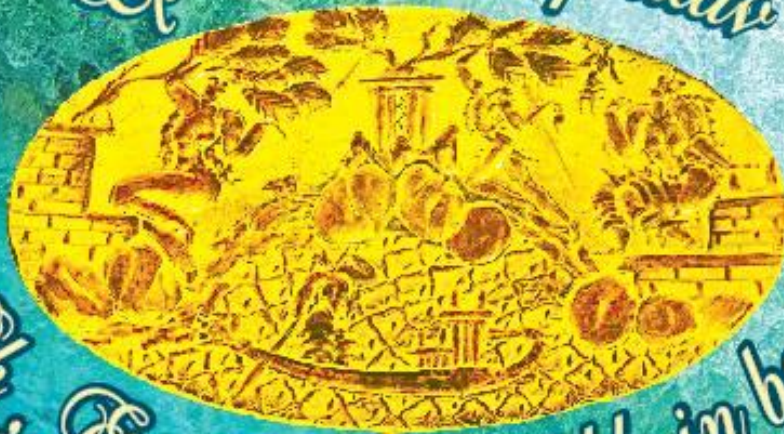
Quindi, unitevi a noi e godiamo insieme,

David Gutmann Presidente

Per maggiori informazioni [vai al sito](#)

5th International Sociodrama Conference

Ἔρως ἀνίκητος μάχῃ



Oh, Eros unconquerable in battle

**30th September - 4th October 2015
Greece, Kos island**

E-mail: info@sociodrama2015.com

PSYCHODRAMA ZONES

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΟΜΠΑΙΝΚΛ
ΟΜΑΡΑΤΗ

ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

HELLENIC ASSOCIATION OF
GROUP ANALYSIS & PSYCHOTHERAPY



HELLENIC
GROUP - ANALYTIC "KOINONIA"

Novità editoriali

Rivista dell'associazione: PSICODRAMMA CLASSICO

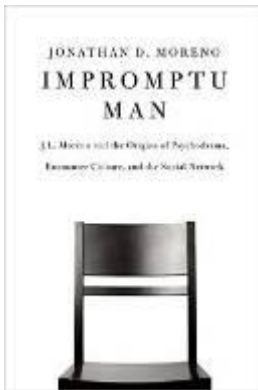


Ricordiamo l'uscita dell'ultimo numero della rivista dell'Associazione– novembre 2014.

[Clicca qui](#) per accedere alla pagina del sito dove è possibile visionare l'indice e scaricare gli abstract degli articoli pubblicati.

Libri

-Jonathan Moreno, *Impromptu Man: J.L. Moreno and the Origins of Psychodrama, Encounter Culture, and the Social Network*
Bellevue Literary Press, New York, 2014



[Guarda la presentazione video del libro](#)

-Rosa Cukier, Words from Jacob Levy Moreno. Vocabulary of quotations from psychodrama, group psychotherapy, sociodrama and sociometry

Lulu Press. Inc. Lexington, KY, 2014

