

# Psicodramma News 4\_14

Milano, via Cola Montano 18 [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it)

A cura di Cinzia Vinciguerra (referente per il direttivo), Marco Greco e Alessandro Greco

Cari soci e amici,  
ecco gli aggiornamenti da parte del direttivo e le informazioni che ci sono pervenute sulle iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsim. Troverete anche altre informazioni di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.

Per rendere la newsletter sempre più aggiornata vi chiediamo di inviare il vostro materiale o suggerimenti all'indirizzo [newsletter@aipsim.it](mailto:newsletter@aipsim.it)

## In questo numero troverete:

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Lettera del Presidente di Ivan Fossati  | p. 2  |
| 2. Invito al Convegno annuale dei soci: XIII Incontro di PRIMAVERA a cura di Lucia Moretto                     | p. 5  |
| 3. FEPTO Research Committee Meeting. Report di Marco Greco   | p. 9  |
| 4. Workshop d'autunno con Marcia Karp Testimonianze dei partecipanti   | p. 12 |
| 5. News su attività organizzate dai soci in Italia: aggiornamento sedi locali e Iniziative nelle varie regioni |       |
| Piemonte   | p. 18 |
| Lombardia  | p. 23 |
| Veneto   | p. 30 |
| Emilia Romagna   | p. 32 |
| Iniziative organizzate dai soci in altre regioni   | p. 34 |
| 6. Eventi nazionali e internazionali di interesse  | p. 37 |

## SE NON AVETE ANCORA RINNOVATO L'ISCRIZIONE PER IL 2014

Bonifico Bancario di Euro 100 (oltre il termine del 31 marzo, come fissato dall'Assemblea Generale, viene applicata la maggiorazione di 80+20 euro) intestato a Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15. Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230. Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali. Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione scaricando il modulo dal sito [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it)

# LETTERA DEL PRESIDENTE

Milano, 18 dicembre 2014

Carissimi soci e amici dell'AIPsiM,

vi scrivo in prossimità delle festività natalizie e nei giorni successivi al workshop d'autunno che quest'anno è stato magistralmente condotto da Marcia Karp.

Nei giorni 13-14 dicembre a Milano, presso la scuola di teatro "Faro teatrale", Marcia ci ha guidati nell'esplorazione dei nostri vissuti emotivi legati all'essere membri di una famiglia, di famiglie.

Al workshop, intitolato "Famiglie: come sopravvivere loro", hanno partecipato molti soci AIPsiM, alcuni studenti di scuole di psicodramma e - per una sessione di lavoro - anche una classe di studenti di teatro che Marcia, in pieno spirito moreniano, ha voluto invitare creando sinergie e possibilità di incontro profondo e autentico. Per i professionisti psicodrammatisti è stata un'ottima occasione per conoscere un'allieva di Moreno e il suo lavoro clinico e formativo: le scene psicodrammatiche si sono alternate a momenti di condivisione e di analisi del processo (come quando ci ha proposto l'analisi mutuata da Kellermann sui vari ruoli dello psicodrammatista come regista, terapeuta, analista e leader del gruppo), il tutto arricchito dallo humor e dalla sensibilità di Marcia.

La nostra ospite ha incrementato anche il suo contributo formativo con molti aneddoti legati alla sua esperienza di formazione negli anni '60 con Moreno e Zerka a New York. Ha infine dato un contributo teorico trovando anche connessioni con la teoria dell'attaccamento di Bowlby.

Nelle pagine a seguire potrete leggere delle testimonianze dei partecipanti e osservare alcune fotografie che sono raccolte in una presentazione a cura di Tony Zanardo che trovate sul sito [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it) e nella pagina facebook dell'associazione.

Mi piace concludere questa breve presentazione del workshop con un'espressione che Marcia ha più volte usato: "Bisogna far vincere la battaglia al paziente se vogliamo vincere la guerra con lui... prima si fa lo psicodramma che vuole il paziente e poi lo psicodramma di cui ha bisogno!".

Il workshop d'autunno è stata l'occasione per incominciare a distribuire ai soci il nuovo numero della rivista "Psicodramma classico". Grazie all'assiduo lavoro di questi mesi dei comitati di lettura e di redazione, diretti da Paola de Leonardis, sono stati pubblicati alcuni articoli scritti da soci e collaboratori che riguardano lo psicodramma nei suoi ambiti di applicazione e di connessione: ricerca, psicoterapia, educazione, formazione, teatro.

Durante il prossimo Incontro di Primavera sarà presentata ufficialmente la rivista. Qui di seguito un breve "assaggio" che è il ringraziamento dell'Associazione ai soci che, grazie ai loro articoli, rendono vivo lo scambio culturale nel mondo psicodrammatico italiano.

Nello specifico Ivan Fossati presenta un articolo, scritto coi colleghi dell'Università degli Studi di Milano, su un progetto di ricerca qualitativa effettuata con lo strumento dell'Interpretative Phenomenological Analysis sulla percezione che un campione di pazienti oncologici hanno del loro percorso psicodrammatico.

Marta Giacon ci presenta un'esperienza di lavoro di sostegno psicologico con lo psicodramma a donne con patologia oncologica mammaria con una revisione della letteratura sul cancro partendo dal background professionale dell'autrice (medicina, psichiatria, psicoanalisi, psicodramma, yoga).

Mariolina Werner, una collega italo-svedese che abbiamo conosciuto in contesto internazionale in questi ultimi anni, presenta una sua esperienza di interventi psico-sociodrammatici nella scuola svedese.

Gigi Dotti, in collaborazione con alcuni colleghi della ASL di Brescia, presenta nel suo originale articolo le connessioni tra psicodramma e onoterapia, la terapia con gli asini.

Tony Zanardo sintetizza le sue conoscenze maturate ormai da anni nell'ambito delle supervisioni d'équipe con approccio pedagogico di gruppo.

Ferdinando Crini, psichiatra, psicodrammatista e drammaturgo di fama nazionale mostra un suo lavoro di connessione tra il dialogo drammaturgico e quello psicodrammatico.

Il prossimo importante appuntamento associativo sarà l'Incontro di Primavera, giunto alla tredicesima edizione, che si terrà anche quest'anno a Venezia nei giorni 11-12 aprile 2015 dal titolo: "Psicodramma: teatro della

vita. Le radici spirituali del pensiero di J.L.Moreno" . Nelle pagine a seguire troverete una presentazione da parte di Lucia Moretto, direttore della sede locale del Veneto, che è comitato locale organizzatore. Mi preme ringraziare i soci del Veneto che stanno lavorando da mesi per far sì che l'evento possa essere ben organizzato e ricco di iniziative per i soci e gli amici dello psicodramma.

Desidero in particolare menzionare tre momenti speciali in quelle giornate: il simposio "Le radici spirituali del pensiero di J.L.Moreno e lo psicodramma contemporaneo" a cura del gruppo di ricerca dell'AIPsiM, il simposio sull'identità e la professionalità dello psicodrammatista e l'Assemblea Generale dei soci, durante la quale sarà eletto il nuovo Consiglio Direttivo per il prossimo triennio 2015-2018.

Proprio rispetto a quest'ultimo argomento, le elezioni del nuovo Consiglio Direttivo, i soci riceveranno una lettera apposita nelle prossime settimane, dove verranno indicate le procedure per segnalare le candidature e per effettuare il voto, che quest'anno sarà informatizzato.

Desidero infine ringraziare in questa lettera Ivan Togni, direttore della sede locale della Lombardia, che - nonostante abbia terminato il suo mandato a marzo scorso - ha continuato a mantenere nei mesi scorsi un ruolo di connessione importante con il Consiglio Direttivo.

Grazie per il suo costante e serio impegno nel cercare di tenere vivo l'interesse associativo a livello locale con iniziative e sollecitazioni ampie e diversificate.

Allo stato attuale la sede lombarda non ha avuto interesse a rinnovare la sua direzione. Sarà mia cura, in quanto Presidente, riprendere i contatti coi soci lombardi per verificare se da qui alla prossima assemblea di Venezia ci siano le disponibilità a voler proseguire e perseguire gli scopi associativi a livello locale.

Non mi resta che augurare a tutti gli amici, ai soci e al Consiglio Direttivo un gioioso, festante e riposante periodo di festività natalizie!

Il Presidente

Ivan Fossati



## **Invito al Convegno annuale dei soci XIII Incontro di primavera 11-12 Aprile 2015**

### **Psicodramma: Teatro della Vita** Le radici spirituali del pensiero di J.L. Moreno



**VENEZIA- Palazzo Zenobio**

Collegio Armeno Moorat Raphael, Dorsoduro 2596- Fondamenta del Soccorso

A cura di Lucia Moretto

L'Incontro di Primavera ha fondamentalmente la stessa struttura delle precedenti edizioni, da un lato mantiene lo scopo per cui è nato, essere un momento di incontro e confronto tra i soci; dall'altro, rappresenta l'opportunità di far conoscere lo psicodramma nel territorio. Offriamo perciò un programma che possa incuriosire e avvicinare persone e professionisti al metodo di cui continuamente sperimentiamo il grande valore. Gli anni scorsi molti hanno conosciuto lo psicodramma proprio all'Incontro di Primavera, questo ci è sembrato molto importante.

Il tema sulle radici spirituali del pensiero di Moreno è emerso nel gruppo organizzativo dopo l'Incontro di Primavera scorso ispirato, da un lato, dall'intervento di Grete Leutz e, dall'altro, dai temi emersi nel gruppo di ricerca che in quella sede è nato.

Siamo partiti il primo anno con "Uno sguardo oltre la crisi" che ha portato, il secondo anno, ad approfondire il concetto di "Incontro", come possibilità di cambiamento e trasformazione. Quest'anno vogliamo soffermarci sulle radici spirituali del pensiero di Moreno, per riconoscere la visione del mondo e dell'uomo che fa da cornice al metodo, alle sue applicazioni e alle tecniche, per

valorizzare sempre più il potere di cura dello psicodramma per le persone, i gruppi e la società.

Dopo la plenaria di apertura ci sarà quindi il Simposio "Le radici spirituali del pensiero di Moreno e lo psicodramma contemporaneo" a cura del Gruppo di Ricerca.

Ci saranno due momenti esclusivi per i Soci:

- l'Assemblea Generale, in cui ci sarà anche l'elezione del nuovo Consiglio Direttivo (sabato pomeriggio)
- il Simposio "Identità e professionalità dello psicodrammatista" un tema importante anche in relazione alla legge 4/2013 sulle nuove professioni (domenica mattina).

In contemporanea a questi due spazi riservati a i soci, per i partecipanti non soci proponiamo le Sessioni Aperte (8 in totale) condotte dagli studenti del quarto anno o diplomandi delle Scuole di Psicodramma.

Il sabato pomeriggio ci sarà lo spazio della presentazione della rivista Psicodramma Classico a cura del direttore Paola de Leonardis e la presentazione anche del lavoro effettuato dal Gruppo di Ricerca.

Ci saranno due spazi per la presentazione di 10 laboratori condotti dai Soci (5+5).

Al termine della plenaria conclusiva abbiamo previsto il passaggio di testimone al nuovo Consiglio Direttivo.

Vi attendiamo numerosi nella splendida cornice di Venezia al XIII Incontro di Primavera, terzo ed ultimo di questo ciclo a cura dell'AIPsiM Veneto.

Abbiamo cambiato sede e saremo al Collegio Armeno, nel barocco Palazzo Zenobio, un luogo molto suggestivo che ci sembra in sintonia con il tema di quest'anno.

Nel sito [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it) troverete indicazioni per raggiungere la sede, consigli per trovare alloggio a Venezia, moduli per la presentazione dei laboratori e moduli di iscrizione.

Di Seguito il programma generale.

 **AIPsiM**  
**13° INCONTRO DI PRIMAVERA**



**PSICODRAMMA: TEATRO DELLA VITA**  
**Le radici spirituali del pensiero di J.L.MORENO**

**Venezia, 11-12 Aprile 2015**

---

**PROGRAMMA**

**SABATO 11 APRILE**

08.30-09.30	<b>REGISTRAZIONE PARTECIPANTI</b>
09.30-10.00	<b>PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE</b> <i>a cura del Presidente Ivan Fossati e del Direttore Sede Locale Lucia Moretto</i>
10.00-10.30	<b>PLENARIA DI GRUPPO</b> <i>a cura di AIPsiM Veneto</i>
10.30-10.45	PAUSA
10.45-12.45	<b>SIMPOSIO</b> <b>"LE RADICI SPIRITUALI DEL PENSIERO DI J.L. MORENO</b> <b>E LO PSICODRAMMA CONTEMPORANEO"</b> <i>a cura del Gruppo di Ricerca AIPsiM</i> <i>Interverranno: Renzo Comin, Chiara De Marino, Salvatore Pace</i> <b>Moderatrice: Maria Silvia Guglielmin</b>
12.45-14.00	PAUSA PRANZO
14.00-14.45	<b>"PSICODRAMMA CLASSICO"</b> presentazione della rivista dell'AIPsiM <b>a cura del Direttore Paola de Leonardis</b>
14.45- 15.15	presentazione dei progetti di ricerca <b>a cura del Gruppo di Ricerca dell'AIPsiM</b>
15.15-15.30	PAUSA
15.30-17.15	<b>SESSIONE DI LAVORI IN PARALLELO</b> seminari e workshop <i>a cura dei soci AIPsiM</i>
17.15-17.30	PAUSA
17.30-19.30	<b>SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA</b> <i>a cura di psicodrammatisti diplomandi</i>
17.30-20.00	<b>ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI</b> <i>riservata ai soci AIPsiM</i>

## **DOMENICA 12 APRILE**

- 09.30-11.15      **SESSIONE DI LAVORI IN PARALLELO**  
seminari e workshop *a cura dei soci AIPsiM*
- 11.15-11.30    PAUSA
- 11.30-13.15      **SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA**  
*a cura di psicodrammatisti diplomandi*  
**SIMPOSIO: IDENTITÀ E PROFESSIONALITÀ DELLO PSICODRAMMATISTA**  
*Riservato ai soci AIPsiM*  
**(In fase di definizione)**
- 13.15-14.30    PAUSA PRANZO
- 14.30-16.15      **PLENARIA DI CHIUSURA**  
*a cura del gruppo AIPsiM Veneto*

### *Quote di partecipazione:*

- *se effettuata tramite bonifico ad AIPsiM (IBAN IT61 D 05018 01000 000000 125230): 30€ soci AIPsiM, studenti delle scuole di psicodramma e universitari, 50€ gli altri;*
- *se effettuata durante la registrazione in loco: 40€ soci AIPsiM, studenti delle scuole di psicodramma e universitari; 60€ gli altri.*

---

**SEDE DELL'EVENTO** *Palazzo Zenobio Collegio Armeno Moorat Rafael*  
*Dorsoduro 2596 30123 Venezia*



FEPTO Research Committee Meeting

## Building Research Capacity in Psychodrama

How to train research? Which methods and tools to use? What outcomes to expect?

RESOCONTO DEL MEETING DELL'ULTIMO COMITATO DI RICERCA FEPTO sul tema:

Costruire capacità di ricerca in psicodramma. Come addestrare la ricerca? Quali metodi e strumenti da utilizzare? Quali risultati aspettarsi?

A cura di Marco Greco

16 – 19 Ottobre 2014

John Paul II Catholic University di Lublin (Polonia)



L'appuntamento autunnale del Research Committee (RC) della FEPTO si è svolto a Lublin, in Polonia. Hanno partecipato più di 30 persone provenienti da 16 diversi paesi europei e mediterranei. I soci AIPsiM intervenuti sono stati Paola De Leonardis e il sottoscritto.

Krzysztof Ciepliski, docente presso la stessa Università di Lublin è stato magistrale organizzatore.

Qui di seguito riporto, nell'originale inglese, titoli e relatori:

Polish Psychodrama Institute –past and present

Ania Bielaska President of the Polish Psychodrama Association

Key contemporary research approaches in psychotherapy

- its possible applications in planning psychodrama research

Krzysztof Ciepliski John Paul II Catholic University of Lublin.

## Systematic review of psychodrama outcome studies

Jörg Bergmann University of Kassel

Riporto il contenuto, in lingua, del suo intervento, riguardante l'atteggiamento meta-analitico:

In this presentation Jörg discussed two examples of quantitative outcome research on psychodrama. The first example is one ongoing systematic review (meta-analysis) of psychodrama outcome studies on clinical populations. The analysis will be conducted in three steps: literature review, research and integrate the findings. The aim of this analysis is to draw a clear picture of the existing evidence of the effectiveness and efficacy of psychodrama therapy. Furthermore the literature research can help to plan Hannes Krall (Ed.), Building Research Capacity in Psychodrama, John Paul II Catholic University of Lublin 2014 new (effective) research strategies and to connect with international research-groups that are interested in psychodrama research (For example, we found quantitative psychodrama studies with clinical populations (Depression and Schizophrenia) from China and now we are trying to acquire founding's to translate this studies in to English language and to include them in the meta-analysis). The second example is a single case time series research paradigm that is developing in gestalt therapy right now and that can give the possibility to conduct efficacy studies with single cases and investigate the therapy process in the same study: Single case time series design (practitioner research) a model for psychodrama? Through this examples Jörg would like to discuss concrete ideas about how to conduct new quantitative researches in psychodrama.

## Psychodrama and mathematics anxiety.

Effectiveness of psychodrama on secondary students

Dorothea Gstrein University of Innsbruck

## Children with selective mutism.

Social interaction and role development  
in psychodrama

Christina Koefeler & Hannes Krall University of Klagenfurt

## Outcome-oriented quality assurance (EQUALS-programme).

Take aways for psychodrama research with children and youth?

Roger Schaller Svizzera

## Spontaneity, perception of future time and age

Gabriela-Maria Man Alexandru Ioan Cuza University/Romania

## Inspirational Pedagogy – Development of Pedagogy in Psychodrama

Training Programs in Finland, Norway and Estonia

Reijo Kauppila Helsinki Psychodrama Institute, Finland

## TRAIN – Experiences and feedback from trainees in psychodrama research

Jutta Fuerst & Hannes Krall University of Innsbruck / University of Klagenfurt

In un sottogruppo, il nostro contributo è stato quello di condividere una serie di glossari sui quali ci stiamo concentrando, anche approfondendo le ragioni di essi. Ed, inoltre, si affermò: "Circa la ricerca in psicodramma dobbiamo descrivere la cornice della teoria psicodrammatica, la pratica ed il background delle influenze". Per fare questo, distribuiremo un questionario, attraverso la FEPTO, a tutti i membri degli Istituti di formazione; questionario che mira a promuovere l'ingaggio con il processo della ricerca e a raccogliere i dati coi quali definire i variegati paesaggi dello psicodramma.

Il tema identitario si coniuga sempre più con i principali items da condividere, in vista di un più concreto contributo ai training formativi dei vari Istituti. La storia ci dirà se la strada imboccata è quella giusta.

Marco Greco



WORKSHOP D'AUTUNNO

## “Famiglie: come sopravvivere loro”

**Marcia Karp** Psicoterapeuta, psicodrammatista. Co-fondatore e *past president* onorario dell'Associazione Britannica di Psicodramma. Fondatore e membro onorario della FEPTO. E' stata membro del *board* dello IAGP. E' autrice di alcuni testi importanti come: “Handbook of Psychodrama”, “Psychodrama since Moreno” e “Psychodrama: inspiration and technique”.

Attualmente svolge attività clinica e di supervisione nel privato; infine svolge attività di formazione in psicoterapia di gruppo e in psicodramma in tutto il mondo.



## Immagini e testimonianze dei partecipanti

Innanzi tutto GRAZIE!

E' stato un incontro di formazione molto coinvolgente, bello emozionante. Grazie naturalmente alla 'maestra' Marcia ma grazie anche al gruppo che ancora una volta si è dimostrato locus e agente di terapia. Al rientro dal workshop ho nel cuore e nella testa le parole le emozioni, le lacrime e le risate mie e degli altri e mi stanno facendo molta compagnia... In questo w.e. ho ritrovato la mia bambina interiore che da tanto tempo giaceva confusa e soffocata da molto dolore... Ora ho voglia di occuparmi di lei e di guardare e vivere il presente che è l'unico momento che possiamo vivere! Gli obiettivi che mi do per il futuro? 1) più divertimento; 2) dire no più spesso; 3) stare con le persone che mi piacciono di più; 4) prendere le decisioni che avevo paura di prendere; 5) dire le cose che penso siano vere e che ero preoccupata di dire....

Io sono una sopravvissuta e ora ho voglia di vivere!

Grazie ancora Emanuela Manara



Accolgo molto volentieri l'invito di condividere l'esperienza avuta con Marcia.  
Dirò ciò che mi ha colpito di più.. ma so per certo che tanto altro sta lavorando dentro e si manifesterà un po' alla volta.  
Di questa donna ho incontrato la persona, sulla porta.. nel salutare Marco, accanto a lui.  
Un camminare a passi brevi guardando un po' in su e un po' in giù, come fanno le persone abituate a riflettere anche quando camminano...

Questo il suo atteggiamento anche durante tutto il workshop. Ecco ho fatto il doppio come ci ha detto lei . Si perché tra le tante cose che ci ha suggerito c'è quello stare in silenzio, accanto alle persone, lasciando che sia il corpo a parlare e a farci comprendere da dentro ciò che sta dicendo. Ci ha condotti in una regia.. psicodrammatica dove condividere significa unificare anche le cose, gli animali, i suoni, i colori. Includere sempre. E abbiamo accompagnato tutti, i protagonisti. Vuoi mormorando il fruscio del vento, lo scorrere dell'acqua del fiume, amplificando e facendo risuonare un sospiro così difficile da lasciar uscire da fermarsi in gola.  
Ci ha invitato alla leggerezza e ad una capacità di sorridere, che è humor ma è prima di tutto saggezza ." Let it be ".. lascia che sia.. e vai avanti. E in questo andare avanti c'era anche lei. In ogni esperienza emersa, lei si è affiancata.. con un " anche io .. ho vissuto questo. È successo anche a me di perdere un figlio... di litigare forte... di perdere la strada..."

Non ha mai lasciato soli ma ha anche riportato, dopo i momenti più fusionali e di vicinanza , alla individuazione e alla responsabilità della propria vita.. " Lasciate che il paziente vinca le sue battaglie, ci ha detto più volte, per vincere voi la guerra... "  
Ha alternato con equilibrio momenti del gruppo e momenti in gruppo intervallando la tensione con una risata o una battuta una osservazione su Moreno e la sua esperienza con lui.  
Infine ha lasciato che anche a lei fossero fatti degli specchi su come aveva lavorato... sia perché comprendessimo e tenessimo a mente i vari aspetti dell'essere direttore di psicodramma, sia per stimolare la nostra comprensione e capacità osservativa, sia per aggiungere quel qualcosa in più o semplicemente diverso che l'essere diversi comporta. Abbiamo terminato l'esperienza in maniera certamente insolita.. entrando uno alla volta in una bara vera ,casualmente appoggiata dietro una tenda indicando così un luogo dove tutto andrà a comporsi...  
Vale dunque la pena di vivere e sorridere ai mille eventi che ci hanno accompagnato e ci accompagneranno perché la vita è proprio un bene prezioso da non sprecare mai nemmeno per un istante.

Un abbraccio a tutti e buon Natale...

Marta Giacon



La sensazione prevalente al termine del workshop con Marcia è di aver camminato tanto e di essere stati accompagnati da una presenza costante, sicura e calda.

E' stato un duro lavoro di tessitura che ha generato una trama variegata e ricca di colori. Un grazie sentito a lei per tutto ciò e per lo spirito moreniano respirato attraverso i suoi racconti e il suo modo di condurci in questo viaggio.

Tony



Beh... essere stati presenti alla creazione della nuova tecnica "la bara vuota" non è cosa da tutti i workshop!

Scherzi a parte, è stato illuminante vedere la Marcia lavorare, i suoi protagonisti multipli, le sue risate e le sue trovate geniali. Molto arricchente sia dal punto di vista umano che da quello professionale.

Da non perdere quello del prossimo anno.

Cristina



Grazie a Marcia Karp, a Marta Codato per la traduzione  
e a tutto il gruppo che ha partecipato.

Grazie ad Antonio Zanardo che ha curato la documentazione fotografica  
e il montaggio video che potete visionare su:

<http://aipsim.it/workshop-dautunno-con-marcia-karp/>

NEWS  
su attività organizzate o  
realizzate dai soci  
AI PsIM

Aggiornamento  
Sedi locali e Iniziative  
Regionali



Lettera del direttore Elena Fabris

Carissimi soci,

il gruppo Piemontese in questi mesi invernali tra il 2014 e il 2015 sta affrontando le attività che ne sostanziano la propria dimensione associativa:

- La Rassegna di Teatro di (e per la comunità) arrivata alla sua 8° edizione, in collaborazione con la Scuola di Playback Theatre di Torino. Nell'ambito di questa rassegna AIPsiM Piemonte continua la sperimentazione del SOCIODRAMMA proponendo ai partecipanti alle serate dedicate modalità di conduzione diverse, anche utilizzando spunti raccolti nella scorsa Sociodrama Conference di Iseo.;
- I laboratori dedicati ai soci, volti a condividere riflessioni, strumenti e opportunità del viverci come gruppo di professionisti.

Sebbene i soci continuino ad essere attenti a possibili collaborazioni territoriali, sia nell'ambito di progettazioni con Enti Pubblici, sia in collaborazione con privati, ad oggi non si sono concretizzate nuove occasioni.

I Soci piemontesi continuano a "seminare" psicodramma e sociodramma in diversi contesti locali in cui promuovono il metodo nell'ambito delle proprie professionalità ed interessi, spesso avendo ben presenti i possibili coinvolgimenti di AIPsiM attraverso AIPsiM Piemonte. E' questo "avere presente AIPsiM" il canale attraverso cui si sono concretizzate in passato le partecipazioni di AIPsiM alle progettazioni Regionali, e che speriamo produca opportunità di promozione del metodo psicodrammatica anche per il futuro.

Saremo presenti alla prossima Festa di Primavera in cui volentieri condivideremo le riflessioni del gruppo Piemontese.

Buon lavoro,  
Elena Fabris



Propone per l'anno 2014/2015

## **SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA MORENIANO**

**sede: Teatro di Psicodramma  
via San Domenico, 16 Torino**

**Ore 20.30 - 23.30**

*La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo (massimo 12 persone) che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L. Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.*

La partecipazione è gratuita.

Chi vorrà potrà contribuire alla vita della Sede piemontese dell'AIPsiM con una libera offerta, in base alle possibilità e al desiderio di ciascuno.

**giovedì 23 ottobre  
martedì 25 novembre  
giovedì 15 gennaio  
martedì 10 febbraio  
giovedì 5 marzo  
martedì 21 aprile  
giovedì 7 maggio  
martedì 9 giugno**

### **Conduttori**

**martedì: MARCO GRECO  
giovedì: CINZIA VINCIGUERRA**

E' richiesta l'iscrizione:

**Dott. Marco Greco**  
**Tel 011.4369100 / 338.5346848**  
**Email: [info@piemonte.aisim.it](mailto:info@piemonte.aisim.it)**  
**<http://piemonte.aisim.it>**

**Dott.sa Cinzia Vinciguerra:**  
**tel. 339.1809318**  
**Email: [cinziavinciguerra@tiscali.it](mailto:cinziavinciguerra@tiscali.it) [info@piemonte.aisim.it](mailto:info@piemonte.aisim.it)**  
**<http://piemonte.aisim.it>**



**SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA BIBLICO  
PER GIOVANI E ADULTI 2014-15  
Via S. Domenico, 16 Torino**

**“Il Signore Dio è la mia forza, rende i miei piedi come quelli delle cerva e sulle alture mi fa camminare” (Ab 3,19)**

Itinerari di incontro con la Parola di Dio attraverso **il metodo dello Psicodramma Classico**

Lo Psicodramma Biblico mette in scena testi narrativi della Bibbia utilizzando il metodo dello Psicodramma Classico di J.L. Moreno. Interpretando i ruoli dei personaggi biblici, ciascuno può cogliere il patrimonio di umanità e il valore terapeutico di questi testi.

Conduttore degli incontri: Beppe Bertagna, gesuita e psicodrammatista.

<b>Itinerario per tutti</b>	<b>Gli incontri si svolgono il martedì dalle 21.00 alle 23.00 Via San Domenico 16 Torino</b>	<b>Itinerario per giovani (18-30 anni)</b>
<b>14 ottobre 2014 11 novembre 2014 9 dicembre 2014 3 febbraio 2015 14 aprile 2015</b>	Ciascun incontro propone di approfondire un testo narrativo dell'Antico o del Nuovo Testamento con lo scopo di aiutare i partecipanti a collegare la propria vita con la Parola di Dio cogliendo in quest'ultima il messaggio di speranza che Dio rivolge ad ogni uomo, credente o non credente.	<b>13 gennaio 2015 10 marzo 2015 12 maggio 2015</b>

E' necessario un abbigliamento comodo e poter camminare nella moquette senza scarpe.

Ai partecipanti è richiesta la disponibilità a coinvolgersi in prima persona

Dopo l'incontro è possibile lasciare **un'offerta libera** a favore del museo Moreno

*Informazioni e iscrizioni:*

*Beppe Bertagna,*

*cell. 329-4437101*

*E-mail: [bertagna.b@gesuiti.it](mailto:bertagna.b@gesuiti.it)*

*E' gradito un cenno di conferma prima dell'incontro.*

## TRASFORMARE LE RELAZIONI DIFFICILI: Apprendere come affrontare tensioni e conflitti



**TRASFORMARE  
LE RELAZIONI DIFFICILI**

Apprendere come affrontare tensioni e conflitti,  
esercitando consapevolezza e autorevolezza,  
nel lavoro, in famiglia e nelle relazioni quotidiane.  
Un percorso formativo esperienziale attivo.  
6 incontri condotti da Elena Fabris\*

**Dal 13 Gennaio al 17 Febbraio 2015**  
**6 incontri di Martedì dalle ore 20,30 - 22,30**  
**Via San Domenico 16, Torino**

Con il patrocinio di:  
**ANCore**  
ASSOCIAZIONE NAZIONALE COUNSELOR RELAZIONALI

**AIPSiM**  
P I E M O N T E

**Socialémpower**  
RICERCA E APPLICAZIONE DELLA CULTURA DEI VALORI E DEL COMPORTAMENTO SOCIALE

**INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:**  
**fabris@socialempower.it Tel. 347.0444787**  
**www.socialempower.it**

\*Elena Fabris è formatrice, psicodrammatista soci AIPSiM  
Co-fondatrice di Socialémpower

Il corso intende condurre i partecipanti nell'esplorazione attiva degli strumenti e delle competenze relazionali utili ad affrontare le relazioni connotate da tensione e conflitto, che ognuno incontra quotidianamente nella propria vita: in famiglia, sul lavoro, nelle relazioni comunitarie.

La metodologia attiva psicodrammatica offre la possibilità di comprendere in modo esperienziale il valore degli strumenti proposti nel corso e la ricaduta delle abilità relazionali richiamate e incrementate nel percorso.

Ogni incontro è organizzato con la proposta iniziale di elementi di riflessione e la presentazione di strumenti operativi seguiti dalla loro esemplificazione attiva attraverso le metodologie psicodrammatiche moreniane. La conclusione di ogni incontro consentirà ai partecipanti di rielaborare quanto sperimentato ed integrarlo nella propria esperienza personale.

Saranno valorizzati riferimenti teorici e metodologici riconducibili ai lavori di J.L.Moreno, M.B.Rosemberg, T.Gordon, E.Cheli, H. e S.Stone.

La proposta si rivolge ad un pubblico trasversale, accomunato dal desiderio di acquisire consapevolezza e strumenti per migliorare le proprie relazioni.

**Conduce: Dott.ssa Elena Fabris** (Formatrice, Psicodrammatista di metodo classico moreniano, esperta nella conduzione di gruppi a favore della crescita personale e dello sviluppo delle competenze socio-relazionali)

### ASPETTI ORGANIZZATIVI:

sono previste 6 sessioni di lavoro della durata di 2 ore per complessive 12 ore.

Da Martedì 13 Gennaio 2015 – ore 20,30 – Via San Domenico 16, Torino (Teatro di Psicodramma)

La partecipazione prevede una quota di partecipazione pari a 70,00 euro.

Per i soci Socialémpower, i soci AIPSiM e gli iscritti ad Ancoreè è previsto uno sconto del 20% sulla quota di partecipazione.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

[www.socialempower.it](http://www.socialempower.it) / [info@socialempower.it](mailto:info@socialempower.it)

Elena Fabris: 347.0444787



*Il respiro dell'anima*

**Percorso di crescita personale che utilizza il metodo dello Psicodramma  
co-condotto da Cristina Rettegno e Paola Battaglino**

**Per incontrare noi stessi,  
riconoscerci e riconoscere in  
un modo nuovo chi «respira»  
con noi.**

**Il percorso si struttura in laboratori quindicinali rivolti ad adulti, previo colloquio.  
Si tratta di incontri di due ore, dalle 21 alle 23, presso la Cascina Roccafranca di  
Torino, via Rubino 45 (locale Laboratorio).  
Le date previste per il 2014: 10-24 ottobre/7-21 novembre/5-19 dicembre.  
Per il 2015: 9-23 gennaio/ 6-20 febbraio/ 6-20 marzo/10-24 aprile/8-22 maggio e  
05 giugno.**

**Il costo mensile è di 40 euro**

**Per informazioni e iscrizioni mail-to: [respirodellanima@gmail.com](mailto:respirodellanima@gmail.com)**

## *Sono aperte le iscrizioni per il 2015*

*Cristina Rettegno e Paola Battaglino  
sono formatrici e psicodrammatiste e insieme conducono gruppi di crescita personale e  
sessioni aperte di Psicodramma  
in Cascina Roccafranca a Torino.*

*Cristina segue da anni la formazione permanente del Telefono Amico di Rivoli.  
Paola conduce gruppi di bambini e ragazzi anche con disabilità.*

Per informazioni e iscrizioni:  
[respirodellanima@gmail.com](mailto:respirodellanima@gmail.com)

Iniziativa in Lombardia:





# Vai all'inferno!

## La Divina Commedia in psicodramma

Conduttore: Valerio Loda

La Divina Commedia è il libro italiano più conosciuto nel mondo. Tutti nel nostro paese ne hanno letto almeno qualche verso. Il ciclo di incontri di Psicodramma e arte di quest'anno prende spunto dalla discesa di Dante e dai suoi incontri con i diavoli e le anime dannate.

Quali opportunità ci offre il poema? Dante, nella valle oscura affronta questo viaggio perché deve iniziare un processo di cambiamento e ha bisogno di toccare con mano errori ed esperienze dolorose. Quando ci fermiamo con lui ai suoi incontri più significativi, più duri, più toccanti, ci accorgiamo che il percorso di trasformazione regala molte emozioni e che ne vale davvero la pena.

Gli incontri iniziano alle 20,45, finiscono alle 23 e si tengono presso il Caffè Letterario – Primo Piano Via Beccaria, 10 (tra P.zza Loggia e P.zza Duomo) **BRESCIA**

### E' POSSIBILE PARTECIPARE ANCHE AD UN SOLO INCONTRO

Ai partecipanti viene chiesta la tessera ARCI e un contributo, per l'acquisto dei materiali necessari e delle attrezzature, di 7 Euro ad incontro. Per iscriverti manda un email a: [vloda@psicodramma.info](mailto:vloda@psicodramma.info) entro il sabato che precede l'incontro.

Il gruppo è condotto da Valerio Loda. Ha completato la scuola di Psicodramma e arte di Brescia ed è membro dell'AIPSM Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani. E' attore della compagnia di Playback theatre "Fare e Disfare" di Brescia

Spazio di semirealtà: dove i sogni trovano il loro senso

Spazio di semirealtà è un progetto rivolto a chi vuole conoscere meglio i propri sogni, le speranze, i desideri e cerca di capire cosa gli suggeriscono.

Spazio di semirealtà non interpreta, non analizza, non giudica. Usa i metodi attivi, le tecniche psicodrammatiche, il fare arte per accogliere, accettare e dare concretezza alle intuizioni che, talvolta all'improvviso, ci compaiono davanti, prima che fuggano ancora.

Spazio di semirealtà è una proposta rivolta a chi vuole prendersi cura di sé con delicatezza, poesia, fantasia.

LUNEDI' 19 gennaio	canto XII - Compagni di viaggio
LUNEDI' 23 febbraio	canto XV – Caro maestro
LUNEDI' 23 marzo	canto XXII - Ne la chiesa coi santi... in taverna coi ghiottoni
LUNEDI' 20 aprile	canto XXIII - Una cappa di piombo
LUNEDI' 18 maggio	canto XXV – Ulisse
LUNEDI' 8 giugno	canto XXVII - Sei pentito?

## **STUDIO DI PSICODRAMMA COLLEBEATO**

Via Roma 118 - 25060 Collebeato (Brescia)

Tel. 030-2510853 – 339.7077122 email: [avegiovannaravelli@gmail.com](mailto:avegiovannaravelli@gmail.com)

### ***Lo specchio della luna***

***Gruppo di sociopsicodramma al femminile***

*di giovedì, ogni 15 giorni*

*Lo specchio della Luna* è il tema-contenitore che accompagna il gruppo delle donne, in un clima di condivisione e di parità, nella ricerca e nell'espressione di risorse e energie creative, per migliorare la consapevolezza delle relazioni verso il mondo e rafforzare il proprio valore e l'autostima.

### **TRA STORIE E MEMORIE**

***Incontri di psicogenealogia***

*di martedì, ogni 15 giorni*

Lo scopo del laboratorio di psicogenealogia è quello di migliorare la consapevolezza delle proprie radici e delle culture familiari, evidenziare gli intrecci e i legami transgenerazionali rendendo possibili nuove e costruttive connessioni.

*Sono previste serate di presentazione libere e gratuite, obbligatoria l'iscrizione.*

*Per ricevere informazioni più specifiche, per essere inseriti nell'indirizzario e per conoscere le successive iniziative, scrivere a: [avegiovannaravelli@gmail.com](mailto:avegiovannaravelli@gmail.com)*

### **Ave Giovanna Ravelli**

iscrizione albo psicologi Lombardia n. 9724

psicodrammatista moreniana, psicoterapeuta

docente a contratto Università Cattolica di Brescia

perfezionata presso l'Accademia di Psicogenealogia di Bologna



**TEATRO DI PSICODRAMMA di PROVAGLIO D'ISEO (Bs)**, via Sebina

[www.psicosociodramma.it](http://www.psicosociodramma.it) [teatro@psicosociodramma.it](mailto:teatro@psicosociodramma.it) - cell: 3391845233

XIV EDIZIONE di **Le relazioni sulla scena**: 2014/15

***“Esprimere e creare”***



10 incontri di **PSICODRAMMA PUBBLICO**

condotti da **Luigi Dotti**

con la collaborazione di **Giovanna Peli**

1-Giovedì 18 settembre ore 20.30 : *“Guerra e pace”*

2-Giovedì 23 ottobre ore 20.30: *“Cuore e ragione”*

3-Giovedì 20 novembre ore 20.30: *“Ieri e oggi”*

4 – Giovedì 18 dicembre ore 20.30: *“Il ricco e il povero”*

5 – Giovedì 15 gennaio ore 20.30: *“Leggere e scrivere”*

6 – Giovedì 19 febbraio ore 20.30: *“Proteggere e proteggersi”*

7 - Giovedì 19 marzo ore 20.30 : *“Con te o senza di te”*

Nell'ambito dell'evento **“L'amore non lascia il segno”** questo psicodramma pubblico si svolgerà presso il *Monastero di San Pietro in Lamosa*, a pochi passi dal teatro di psicodramma

8-Giovedì 16 aprile ore 20.30: *“Dare e ricevere”*

9-Giovedì 14 maggio ore 20.30: *“Con rabbia o con delicatezza”*

10 - Giovedì 11 giugno ore 20.30: *“Sogno e realtà”*

Anche in questa edizione le storie rappresentate sulla scena psicodrammatica verranno disegnate e rinarrate da **Giovanna Peli**, che a curerà anche le proposte espressivo/artistiche delle varie serate. I partecipanti, ogni volta, troveranno pertanto una traccia degli psicodrammi precedenti, una sorta di diario di bordo illustrato di questa nuova edizione di *Le Relazioni sulla Scena*

*“Se volete essere creativi, rimanete in parte bambini, con la creatività che contraddistingue i bambini prima che siano deformati dalla società degli adulti” (Jean Piaget)*

In questa edizione di *Le Relazioni sulla Scena* gli psicodrammi prenderanno spunto e stimolo, oltre che dal titolo, anche da **esperienze espressivo artistiche e da materiali diversi ogni serata.**

**Partecipazione libera e gratuita**



**TEATRO DI PSICODRAMMA di PROVAGLIO D'ISEO (Bs)**, via Sebina

[teatro@psicosociodramma.it](mailto:teatro@psicosociodramma.it) - cell: 3391845233

## **INCONTRI DI SUPERVISIONE 2014/15**

PER CONDUTTORI DI GRUPPI PSICOTERAPEUTICI E FORMATIVI  
CON MODALITA' ATTIVE

### **OBIETTIVI**

Per chi opera con i gruppi in campo psicoterapeutico, formativo, educativo e sociale, si pone spesso la necessità di verificare, supervisionare e confrontare la propria modalità di lavoro nei momenti critici dell'intervento (progettazione, diagnosi gestione di particolari dinamiche gruppali o specifiche modalità relazionali del singolo membro del gruppo, risonanze emotive ed elementi controtransferali nel conduttore, ecc.). Inoltre, anche in assenza di eventi critici, una periodica attività di supervisione consente di monitorare il proprio operato e di migliorare la professionalità. I quattro incontri sono rivolti a chi opera con i gruppi con modalità attive (psico-sociodrammatiche e di playback theatre)

### **MODALITA'**

La supervisione verrà condotta in piccolo gruppo con modalità attive e prevederà uno spazio di confronto teorico/tecnico

### **CONDUTTORE:**

**Luigi Dotti,**

psicologo psicoterapeuta, direttore di psicodramma e playback theatre

Membro AIPsiM, IAGP e IPTN – Accredited Playback Theatre Trainer (Centre of PT – New York)

### **DATE**

**SABATO 18 OTTOBRE 2014**

**SABATO 6 DICEMBRE 2014**

**SABATO 14 FEBBRAIO 2015**

**SABATO 18 APRILE 2015**

*Orario 10 – 13*

### **COSTI:**

50 euro a incontro – 160 euro ciclo di quattro incontri

### **DOVE.**

Presso l'Associazione **TEATRO DI PSICODRAMMA di PROVAGLIO D'ISEO**,  
via Repubblica 1, angolo via Sebina

Per partecipare mail to: [teatro@psicosociodramma.it](mailto:teatro@psicosociodramma.it)

Si può partecipare a singoli incontri o a tutto il ciclo

# GRUPPI DI PSICODRAMMA PER BAMBINI E ADOLESCENTI



## PER OFFRIRE AL PROPRIO FIGLIO/A UN LUOGO IN CUI.....

Essere sostenuto nel contattare e affrontare le piccole e grandi fatiche della crescita.

Vivere un'esperienza di gruppo e condividere le proprie emozioni.

Coltivare la propria spontaneità e creatività.

Sperimentare nuovi modi di stare con se stessi e con gli altri.

## COS'È LO PSICODRAMMA

È un approccio psicologico di gruppo, che utilizza l'azione e la rappresentazione scenica per dare vita al proprio mondo interno, esprimendolo attraverso tecniche differenti a seconda delle diverse fasce d'età: gioco, travestimenti, storie, marionette..... per i più piccoli; giochi di ruolo, maschere, messa in scena di eventi accaduti o immaginati..... per i più grandi.

Permette di trovare nuove strade da percorrere, con occhi nuovi e nuove risorse.

## PER CHI

I gruppi psicoterapici si rivolgono a bambini, preadolescenti o adolescenti che attraversano un momento di difficoltà o vivono uno stato disagio personale, ma sono indicati anche per chi desidera semplicemente un contesto in cui ampliare le proprie capacità di esprimersi e stare con gli altri.

## DOVE

A Bollate, presso i locali della Cooperativa sociale a.r.l. ABPSI Onlus, in via S.Pellico 14

## QUANDO

Il lunedì pomeriggio, dai primi di ottobre ai primi di giugno, con i seguenti orari:

ore 15.00-16.00 preadolescenti

ore 16.15-17.15 adolescenti

ore 17.45-18.45 bambini

## COSTI

37€ a incontro per partecipante

## CONDUTTRICI:

Dott.ssa Valentina Mascia, Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista

Dott.ssa Patrizia Meola, Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista

## PER INFO E ISCRIZIONI



Dott.ssa Mascia: 338 3831261

Dott.ssa Meola: 333 3270734

Scarpanò

*Teatro e Metodi Attivi*

## Calendario sessioni aperte e gratuite di psicodramma classico

venerdì 16 gennaio ore 21.00

venerdì 13 febbraio ore 21.00

venerdì 13 marzo ore 21.00

venerdì 10 aprile    ore 21.00

**Scarpanō - contatti e info:**

**Scarpanō**

*Teatro e Metodi Attivi*

*Via Verdi 39 27029 Vigevano (Pv)*

*recapiti telefonici Teatro: 333 4181867*

*Metodi Attivi: 339 3662946*

*Mail [info@scarpano.it](mailto:info@scarpano.it)*

*Sito internet*

*[www.scarpano.it](http://www.scarpano.it)*

*Scarpanō su Facebook:*

*pagina ufficiale:*

*[https://www.facebook.com/pages/Scarpanō -Teatro-e-Metodi-Attivi/434129040061143?fref=ts](https://www.facebook.com/pages/Scarpanō-Teatro-e-Metodi-Attivi/434129040061143?fref=ts)*

*Gruppo pubblico:*

*<https://www.facebook.com/groups/185085561975/?fref=ts>*

*Bottega del LibroTeatro*

*<https://www.facebook.com/BottegaDelLibroteatro?fref=ts>*



Lettera del direttore Lucia Moretto

Cari soci e amici, in Veneto siamo a buon punto con l'organizzazione del XIII Incontro di Primavera, terzo e ultimo di questo ciclo a cura di AlPsiM Veneto.

Come augurio per le Feste Natalizie prendo a prestito le parole di Martin Buber da "Il cammino dell'uomo"

"Ogni singolo uomo è cosa nuova nel mondo  
e deve portare a compimento la propria natura in questo mondo.  
Perché, in verità, che questo non accada  
è ciò che ritarda la venuta del Messia.  
Ciascuno è tenuto a sviluppare e dar corpo  
proprio a questa unicità e irripetibilità..."

Un caro saluto  
Lucia Moretto

## *Studio di Psicoterapia e Teatro di Psicodramma*



*San Donà di Piave-Venezia*

*Lucia Moretto psicoterapeuta psicodrammatista*

- Formatrice in corsi di psicodramma, disegno onirico e metodi espressivo-creativi
- Docente nella Scuola di Psicodramma di Milano diretta dal Dott. Giovanni Boria
- *Direttore sede veneta AIPsiM*

### **Psicoterapia e Formazione Personale**

- *Psicodramma fine settimana: Teatro dell'Anima*  
2014: 18-19 ottobre, 29-30 novembre  
2015: 10-11 gennaio, 7-8 marzo, 23-24 maggio  
Orario: sabato 10.30-13 14.30-19, domenica 9.30-13
- *Psicodramma continuativo a cadenza settimanale*  
Il lunedì o il mercoledì dalle 18.30 alle 20.30

### **Formazione Professionale**

- **Corso biennale:** Disegno onirico e psicodramma
- **Supervisione** in gruppo con metodo psicodrammatico a cadenza mensile
- **Supervisione** individuale

Info: [www.psicodrammi.net](http://www.psicodrammi.net) [www.psicodrammaolistico.it](http://www.psicodrammaolistico.it)  
cellulare Lucia Moretto: 3382369639

Iniziativa in:



# STUDIO DI PSICODRAMMA di Savignano sul Panaro

diretto da **Daniele Reggianini**

propone:

\*\*\*\*\*

**GRUPPO CONTINUATIVO**  
condotto da **Daniele Reggianini**

Incontro di rete, gruppo allargato condotto con modalità attive  
**Lunedì, a frequenza quindicinale**

\*\*\*\*\*

**GRUPPO CONTINUATIVO**  
condotto da **Daniele Reggianini**

In convenzione con l'Asl di Modena,  
per il trattamento di problematiche complesse di dipendenza patologica,  
eventualmente associate a comorbidità psichiatrica.  
**Mercoledì e Venerdì, a frequenza settimanale**

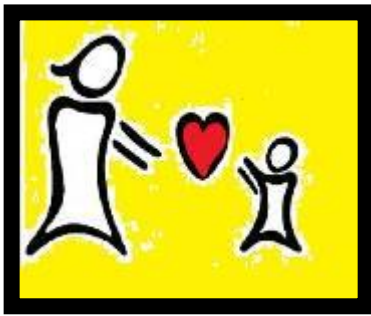
\*\*\*\*\*

**GRUPPO CONTINUATIVO**  
condotto da **Daniele Reggianini**

Gruppo continuativo di Psicodramma Moreniano,  
per la crescita e lo sviluppo personale  
**Tutti i martedì**

Studio di Psicodramma di Savignano sul Panaro  
Via don Gherardi 1 (già via Gramsci 25)  
Savignano sul Panaro (Modena)  
Per informazioni tel. 340 8022601

Iniziative organizzate dai soci  
in altre regioni



## Corso base per lavorare sulle relazioni genitoriali: laboratorio “Io e la Mamma”

### Che cos'è il Laboratorio Io e la Mamma:

Il laboratorio “Io e la Mamma nasce da un'idea della dott.ssa Anna Lamo\*, con l'intenzione di creare uno spazio nel quale mamma e il figlio o il papà e il figlio possano vivere un momento relazionale che intensifica il rapporto filiale ma anche quello socio-amicale. Nato

come lavoro di gruppo, da diversi anni è divenuto, specie in setting psicoterapeutici, lavoro duale: genitore-figlio.

Peculiarità del corso è l'alternanza di aspetti teorico-formativi e momenti metodologici-pratici affinché i partecipanti possano acquisire non solo le basi teoriche ma anche gli imprescindibili aspetti pratici per la realizzazione di laboratori fra madre – figlio o padre – figlio.

La base ideologica dello psicodramma consente lo svolgimento del lavoro in uno spazio protetto in cui entrambi le parti possono parlare e ascoltare, comunicare e sperimentare nuove modalità di relazione.

Il corso prevede quindi di preparare i partecipanti affinché siano in grado di accompagnare le diadi madre-figlio/padre-figlio, attraverso adeguate attività ludiche e artistiche, verso uno stare insieme armonioso perché divertente, emozionante e creativo.

### A chi è rivolto il corso:

Il corso è rivolto a quanti vogliano conoscere l'essenza del laboratorio ed apprendere le basi per poterlo realizzare: psicologi, psicoterapeuti, educatori, insegnanti, formatori.

### Programma:

- Com'è nato il laboratorio “io e la mamma”
- Nozioni sulle funzioni genitoriali e connessioni con il laboratorio “io e la mamma”
- Caratteristiche del laboratorio
- Come presentare il laboratorio alle istituzioni e ai genitori
- Immagini dimostrative sulle attività
- Esempi di materiali da utilizzare ( sarà possibile avere una parte)
- Conduzioni dimostrative: con tematiche e consegne
- Esercitazione

### Tempi e luoghi del corso:

Il corso si svolgerà

- in Noale (Ve) alla Via Tempesta n.89
- e
- in Sant'Arpino (Ce) alla Via Martiri Atellani n.181

Date da definirsi al raggiungimento del numero di iscritti

### Costi:

250 euro

A quanti hanno partecipato al laboratorio durante l'Incontro di Primavera 2014 a Venezia verrà applicato uno sconto di 50 euro

Per info. e per prenotarsi: Dott.ssa Anna Lamo 3479406545 –  
mail: [lamoanna@libero.it](mailto:lamoanna@libero.it)

Per quanti vogliano partecipare al corso in Sant'Arpino è disponibile in sede un letto a due piazze

\* La dott.ssa Anna Lamo è psicologa e psicoterapeuta, iscritta all'Albo degli psicologi della Regione Campania. Esperta in tecniche attive: psicodramma, sociodramma ecc. E' stata per due anni co-didatta presso la scuola di psicodramma di Milano diretta dal Prof. Gianni Boria. Socia A.I.Psi.M. e componente del direttivo.

**Il 29/12/2014 alle ore 16.00**  
**Presso lo Spazio Psicodramma**  
**Sant'Arpino (Ce)**  
**I Donastorie presentano:**  
**Psicodramma, Sociodramma e Playback Theatre**  
**per una Formazione coinvolgente**

Dopo una breve introduzione teorica che mette in rilievo le caratteristiche dei metodi attivi in ambito formativo, i partecipanti sperimenteranno alcune tecniche dello psicodramma, sociodramma e un assaggio di Playback Theatre per sentire come queste metodologie formative intervengono attivando la persona nella sua totalità.

**Chi sono I Donastorie:**

Gruppo di lavoro è nato su iniziativa della Dr.ssa Anna Lamo che, nell'aprile 2010, organizzò il primo incontro pubblico. Con le dr.sse Valentina Ferrara e Carmela Sabatino hanno cominciato uno studio e sperimentazione del Playback Theatre. Da allora la compagnia, cresciuta nel numero dei suoi componenti, è divenuta I Donastorie. Il gruppo, che si caratterizza per un lavoro costante sulle dinamiche interne e per lo studio sulle tecniche attive, ha portato a termine diversi progetti scolastici, formativi e ha prestato la sua professionalità in eventi socio-culturali.

**Conduttori:**

- Anna Lamo: Psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista, conduttrice del gruppo I Donastorie
- Paolo Milan: Medico, psicoterapeuta, esperto in metodi attivi quali psicodramma e sociodramma.

**Gli altri componenti:**

Annalisa Giordano: Psicologa, psicoterapeuta sistemico relazionale

Carmela Sabatino: Psicologa, psicoterapeuta sistemico relazionale

Francesco Ruotolo: Psicologo e dottore di ricerca in scienze della mente

Maria Grazia Vitale: Psicologa, psicoterapeuta cognitivo interpersonale

Susy Sardello: Laureata in Lettere classiche, appassionata di tecniche di comunicazione.

Valentina Ferrara: Psicologa, psicoterapeuta sistemico relazionale

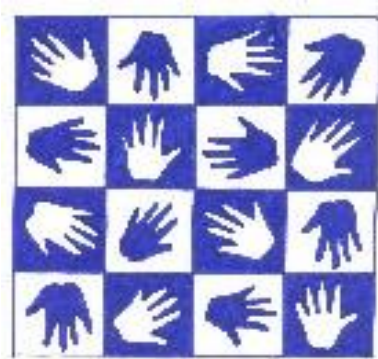
**Per prenotarsi:**

Dott.ssa Anna Lamo tel: 3479406545

# Eventi nazionali ed internazionali di interesse



Cooperativa di solidarietà sociale Il Germoglio di Iseo,  
Con la collaborazione del Teatro di psicodramma e dell' Istituto Comprensivo di Provaglio d'Iseo  
Patrocinio richiesto al comune di Provaglio d'Iseo



SEDICESIMO INCONTRO DI  
*'PSICODRAMMA A PIÙ VOCI'*  
SABATO 31 GENNAIO e DOMENICA 1  
FEBBRAIO 2015  
*Provaglio d'Iseo (Bs):*

Da un'idea di Monica Zuretti, accolta e condivisa da Paola De Leonardis, Maurizio Gasseau, Luigi Dotti e Clelia Marini, nel corso di una riunione presso la Cooperativa Il Germoglio di Iseo nel 1999, si è concretizzata e consolidata ormai da quindici anni la proposta di un *"Incontro di psicodramma a più voci"*

Nel grande contenitore dell' Incontro, del riconoscimento delle diversità, e del desiderio di costruire ponti e connessioni *Psicodramma a più voci* vuol favorire un incontro/confronto tra psicodrammatisti e sociodrammatisti, che utilizzano e integrano modalità e riferimenti teorici diversificati (**psicodramma classico, analitico individuativo, junghiano, playback theatre, drammaterapia, arteterapia, musicoterapia, danzaterapia, teatro forum, teatro dell'oppresso, ecc.**).

La quindicesima edizione di Psicodramma a più voci, con il titolo "Oltre i confini del noi", ha continuato questo cammino di incontro e di apertura.

In continuità e progressione rispetto alle edizioni precedenti, a Psicodramma a più voci sono previsti laboratori e attività in piccolo, medio e grande gruppo, apertura al territorio, spazi di confronto teorico-metodologico.

*Psicodramma a più voci è autogestito e aperto a psicodrammatisti e anche a persone interessate a conoscere lo psicodramma.*

La disponibilità di altri psicodrammatisti per condurre laboratori è gradita - (comunicare a Gigi Dotti: [incontro@psicosociodramma.it](mailto:incontro@psicosociodramma.it))

Il titolo e il programma della sedicesima edizione di Psicodramma a più voci a breve sul sito  
[www.psicosociodramma.it](http://www.psicosociodramma.it) - info: [incontro@psicosociodramma.it](mailto:incontro@psicosociodramma.it)

## 19° Congresso Internazionale IAGP a Rovigno (Croazia). La disperazione e il desiderio in tempo di crisi. Gruppi nella Città... del mondo" .



### Invito del Presidente IAGP

Cari Colleghi,

Ho l'onore e il piacere di invitarvi al nostro 19° Congresso IAGP, "La disperazione e il desiderio in tempi di crisi - Gruppi nella Città ... del mondo" Ricevete regolarmente molti inviti ma questo è differente e potrebbe essere unico. Mi spiego meglio, con orgoglio e modestia, perché!

#### **Il Luogo**

Rovigno è un posto speciale, in Croazia - Istria, di fronte a Venezia, che ricorda di St. Tropez negli anni sessanta.

#### **Il periodo dell'anno**

Sarà l'estate, bel tempo, cielo azzurro e sole.

#### **L'identità di IAGP**

Provate la nostra rete internazionale di lingue differenti, culture e modalità di psicoterapia di gruppo e dei processi di gruppo. E' l'opportunità di sperimentare la psicoterapia di gruppo incontrando processi di gruppo. La psicoterapia di gruppo porta deontologia e rispetto per i processi di gruppo, mentre i processi di gruppo portano la visione ispiratrice di Moreno e Foulkes e dei loro colleghi, ai clienti e alle società in generale.

#### **Tariffe speciali per studenti e professionisti**

Tariffe ridotte, senza l'obbligo di aderire alla IAGP, sono a disposizione per incoraggiare la partecipazione di giovani.

#### **Il Congresso nella Città e la Città nel Congresso**

Alcuni eventi saranno aperti a residenti e turisti di aderire. Molti di questi, grazie al Comune, si terranno sugli spazi aperti di Rovigno.

Avrete la possibilità di essere sulla scena delle dinamiche di gruppo, non solo come osservatori, ma come autori delle esperienze di vita di "Gruppi nella città ... del mondo".

Quindi, unitevi a noi e godiamo insieme,

David Gutmann

Presidente

# 5<sup>th</sup> International Sociodrama Conference

*Ἔρως ἀνίκητος μάχῃ*



*Oh, Eros unconquerable in battle*

**30th September - 4th October 2015**  
**Greece, Kos island**

E-mail: [info@sociodrama2015.com](mailto:info@sociodrama2015.com)

PSYCHODRAMA ZONES

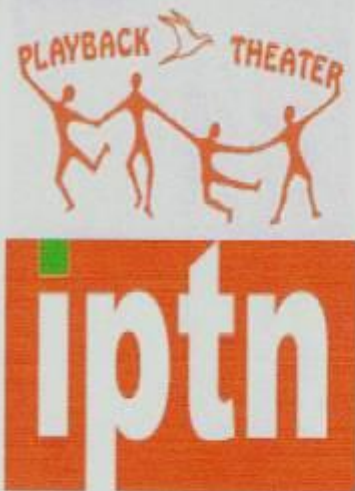
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΟΜΙΛΙΚΗΣ  
ΑΝΑΛΥΣΗΣ  
ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

HELLENIC ASSOCIATION OF  
GROUP ANALYSIS & PSYCHOTHERAPY

ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΟΜΙΛΙΚΗΣ  
ΑΝΑΛΥΣΗΣ

HELLENIC  
GROUP - ANALYTIC "KOINONIA"

# INTERNATIONAL PLAYBACK THEATRE CONFERENCE 2015 MONTREAL CANADA



## **IPTN World Conference 2015 in Montréal, Canada**

Dear IPTN Members,

We are very happy to announce that the 2015 IPTN World Conference will be in Montréal, Canada. The IPTN Board very much appreciates the energy and generosity being put into this event by the conference organisers!

Some of you might remember that originally we had a proposal from Playback Theatre North America to host 2015 Conference. During the process we realised that the United States might be inaccessible for IPTN members from many different countries. Of course we want to make the conference as accessible as possible. Playback Theatre North America fully supports the Canadian proposal.

As with Frankfurt, the Montréal conference will be organised by a team made up of members from different playback companies. The Montreal Conference Organizing Committee (MCOC) will be in touch soon with more information on the conference and various ways that Playbackers and friends of Playback Theatre can contribute to what promises to be a very memorable event!

Per maggiori informazioni [vai al sito](#)