

# Psicodramma News 4\_13

Newsletter dell'AIPSiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)  
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 – fax 0269002737 – [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it)  
A cura di Cinzia Vinciguerra (referente per il direttivo), Marco Greco e Alessandro Greco

Cari soci e amici,  
ecco il quarto numero 2013 della **newsletter** con gli aggiornamenti da parte del direttivo e le informazioni che ci sono pervenute sulle iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPSiM. Troverete anche altre informazioni di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.

Per rendere la newsletter sempre più aggiornata vi chiediamo di inviare il vostro materiale o suggerimenti all'indirizzo [iniziative@aipsim.it](mailto:iniziative@aipsim.it).  
Le vostre iniziative saranno così visibili su questa newsletter, scaricabile e archiviata sul sito web.

## In questo numero troverete:

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Lettera del Presidente di Ivan Fossati   | p. 2  |
| 2. FEPTO Research Committee Meeting "Interdisciplinary psychodrama research: prospects in psychotherapy, social work and education"<br>Report di Paola de Leonardis | p. 4  |
| 3. Workshop d'autunno con Yaacov Naor Testimonianze dei partecipanti  | p. 6  |
| 4. Yaacov Naor prosegue il suo viaggio a Torino di Marco Greco  | p.10  |
| 5. Invito all'incontro di Primavera 2014  | p.11  |
| 6. News su attività organizzate dai soci: aggiornamento sedi locali e iniziative regionali.   |       |
| Piemonte  | p. 13 |
| Lombardia   | p. 22 |
| Veneto  | p. 28 |
| Emilia Romagna  | p. 32 |
| Altre iniziative promosse dai soci in Italia  | p. 37 |
| 7. Eventi internazionali e altri eventi di interesse  | p. 39 |

## SE NON AVETE ANCORA RINNOVATO L'ISCRIZIONE PER IL 2013

Bonifico Bancario di Euro 100 (oltre il termine, come fissato dall'Assemblea Generale, viene applicata la maggiorazione di 80+20 euro) intestato a Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali. Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione scaricando il modulo dal sito [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it)

# LETTERA DEL PRESIDENTE DELL'AIPSiM

Milano, 19 dicembre 2013

Cari soci e amici dell'AIPSiM,

un nuovo anno solare sta per concludersi e mi ritrovo qui a fare con voi un breve bilancio dell'attività associativa del 2013.

L'anno è iniziato con un importante appuntamento istituzionale e internazionale nel mese di febbraio: all'Università di Padova si è tenuto, in parallelo al Comitato di Ricerca della FEPTO di cui AIPSiM è stato comitato locale organizzatore, la chiusura del progetto europeo Empower-Daphne sulle donne vittime di violenza domestica. E' stata un'esperienza importante che ha visto AIPSiM muoversi adeguatamente e con efficacia all'interno del contesto accademico.

Nel mese di marzo per la prima volta AIPSiM Veneto ha organizzato brillantemente nella splendida cornice di Venezia il consueto Incontro di Primavera. In quella sede è stata nostra ospite internazionale la psicodrammatista scozzese Celia Scanlan. L'Assemblea Generale dei soci a Venezia si è riunita in prima seduta e si è aggiornata a giugno in una seconda seduta dove si sono trattati temi d'interesse per molti soci: la ricerca in psicodramma e la legge che regola le professioni non ordinistiche.

A Settembre ad Iseo molti soci hanno fatto parte del Comitato Locale Scientifico e/o hanno partecipato alla Conferenza Internazionale di Sociodramma, un appuntamento importante per tutti coloro che si ispirano all'epistemologia moreniana.

L'ultimo appuntamento annuale della vita associativa è stato il workshop d'autunno con lo psicodrammatista israeliano Yaacov Naor, che è ritornato a Milano dopo l'esperienza dello scorso anno per farci vivere un emozionante laboratorio di "rottura del silenzio". In questa newsletter potrete leggere alcune testimonianze dei partecipanti e sul sito [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it) potrete trovare una galleria fotografica.

Il bilancio è quello di un intenso anno di vita associativa dove sono state offerte ai soci e agli amici dell'AIPSiM differenti occasioni di scambio e di approfondimento culturale sullo psicodramma, fini principi statutari dell'Associazione. Questo si realizza anche grazie al nostro strumento elettivo di "conserva culturale", la rivista Psicodramma Classico che anche quest'anno - grazie al contributo di alcuni soci e al lavoro editoriale del Direttore, del Comitato di Lettura e della Redazione che ringrazio con un sentimento di sincera gratitudine - è già disponibile e inviato ai soci.

Veniamo ora alle prospettive future.

Innanzitutto desidero comunicare ufficialmente ai soci che, visto l'interesse maturato in questi ultimi anni, l'Associazione ha scelto di far nascere un gruppo di lavoro in seno all'AIPsiM sui temi della ricerca. Il Consiglio Direttivo ha individuato in Maria Silvia Guglielmin la persona che avrà la funzione di coordinare i lavori dell'istituendo gruppo di lavoro. A breve tutti i soci riceveranno una comunicazione con la richiesta di esprimere un interesse a farvi parte, dandosi poi successivamente un primo appuntamento costitutivo.

Proprio in merito all'interesse sulla ricerca, troverete su questa newsletter un report a firma di Paola de Leonardis sullo scorso Comitato di Ricerca della FEPTO che si è tenuto a Sibiu (Romania) lo scorso ottobre. Il prossimo sarà organizzato a Budapest (Ungheria) tra il 27/2 e il 2/3.

Ricordo a tutti di segnarvi in agenda le date del 29-30 Marzo 2014, giorni in cui vi sarà a Venezia il XII Incontro di Primavera, e ai soci di affrettarsi a dare delle disponibilità per condurre dei laboratori esperienziali. Nostra gradita ospite internazionale sarà una psicodrammatista della prima ora, Grete Leutz. Sul sito [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it) potrete trovare aggiornamenti periodici sull'evento.

L'Associazione infine intende approfondire sempre più il tema dell'identità e della professione dello psicodrammatista alla luce anche della nuova normativa vigente. I soci riceveranno prossimamente comunicazioni a riguardo.

Nel salutarvi calorosamente, auguro a tutti voi e ai vostri cari un sereno periodo festivo.

Il Presidente

Ivan Fossati



# FEPTO Research Committee Meeting

## "Interdisciplinary psychodrama research: prospects in psychotherapy, social work and education"

10-13 ottobre-Università Lucian Blaga di Sibiu (Romania)

Report di Paola de Leonardis



Come molti ricordano, il Research Committee (RC) della FEPTO si incontra di norma due volte l'anno in diversi paesi della UE. Dopo l'incontro tenutosi a Padova, nel febbraio scorso, il secondo incontro di quest'anno, intitolato a "Prospettive in psicoterapia, nell'assistenza sociale e nell'educazione" è avvenuto a Sibiu, in Romania, dal 10 a 13 ottobre, organizzato dalla Associazione Romana di Psicodramma nelle persone di Mihaela Bucuta e di Gabriela Dima, due ospiti particolarmente attente, calde e accoglienti, che hanno fatto godere agli ospiti anche esperienze turistiche molto simpatiche e coesive.

Il meeting FEPTO è stato integrato per una certa parte nel Congresso Internazionale che si teneva nella medesima Università di Sibiu, intitolato al tema "Modern research in psychology – trends and prospects. Prospecting interdisciplinarity in health, education and social sciences" (Ricerca attuale in psicologia: tendenze e prospettive – Verso l'interdisciplinarietà nel campo della salute, dell'educazione e delle scienze sociali).

I principali progetti di ricerca FEPTO discussi nel meeting sono stati nell'ambito dell'età evolutiva. In particolare è stata presentata da Jutta Furst dell'Università di Innsbruck (Austria) una ricerca sulla terapia psicodrammatica con gruppi di madri e bambini in età precoce, in trattamento per disturbi della regolazione. Una seconda ricerca in ambito infantile di recente impostazione, presentata da Hannes Krall dell'Università di Klagenfurt (Austria), che è anche Chair del Comitato di Ricerca FEPTO, è orientata a rilevare l'efficacia dello psicodramma nello sviluppo dei ruoli e dell'interazione sociale nel bambino.

Il consueto contributo teorico-metodologico sulla ricerca in psicologia e in psicodramma in particolare è stato quest'anno affidato a Gianandrea Silvestrin, esperto in progettazione per i bandi della Commissione Europea (ha curato sotto questo aspetto il progetto Grundtvig "Psychodrama, Playback Theatre & Lifelong learning in Action Research", terminato nel 2012, e il progetto Empower "Daphne" contro la violenza sulle donne, terminato nel 2013, di cui l'AIPSiM era responsabile).

Premettendo che ci si trova alle soglie della nuova programmazione europea 2014-2020, Silvestrin ne ha illustrato le linee di tendenza, i nuovi obiettivi e i criteri

di assegnazione dei fondi, sollecitando le associazioni dei vari paesi a elaborare fin d'ora progetti di ricerca a lungo termine in grado di guadagnarsi finanziamenti mirati. Ha sottolineato anche che il Comitato di ricerca FEPTO costituisce in questo senso una grande potenzialità in quanto ha già in essere quella rete fra istituzioni appartenenti a diversi paesi europei che è una delle condizioni imprescindibili richieste dalla Commissione Europea per finanziare un progetto.

Nel proseguimento dei lavori i partecipanti al meeting, suddivisi in sottogruppi facenti capo a un comune ambito di interesse, sono stati quindi sollecitati a immaginare possibili aree di ricerca attivabili nel loro paese e nel contesto di attività.

Reijo Kauppila (Finlandia) e Marco Greco (Italia) hanno lavorato sul tema dello "Sviluppo delle competenze dei trainers di psicodramma". Maria Silvia Gugliemin (Italia), Paola de Leonardis (Italia) e Elisabeth Uschold-Meier (Germania) si sono focalizzate sul tema "Psicodramma con insegnanti e educatori". Mari Rautiainen (Finlandia), Ela Dima (Romania) e Sabine Feuerstein (Austria) hanno attivato uno scambio sulle possibilità nella ricerca del metodo IPA – Interpretative Phenomenological Analyses. Elisabeth Uschold-Meier (Germania) ha sviluppato l'idea di connettere il suo progetto di ricerca sulla terapia psicodrammatica in età evolutiva con il lavoro che nello stesso ambito era stato precedentemente presentato da Hannes Krall.

Infine Jutta Fürst (Austria) e Christian Stadler (Germania) hanno cercato di tracciare le linee di un programma di integrazione delle iniziative di ricerca in psicodramma attivate o in fase di attivazione nei diversi paesi europei sia da parte degli istituti di training che da parte delle associazioni scientifiche, connettendosi al recente progetto TRAIN già avviato nella FEPTO per attivare e incrementare il lavoro di ricerca all'interno dei diversi istituti e organizzazioni membri della federazione.

Quest'ultimo progetto e la relazione di Gianandrea Silvestrin sulle modalità per ottenere fondi europei meritano senz'altro una visita al sito FEPTO (<http://www.pointzero.ro/fepto/wp-content/uploads/Sibiu-FEPTO-RC-report.pdf>) anche da parte di psicodrammatisti fino ad oggi lontani dal mondo della ricerca ma che sentono il bisogno di accostarvisi. Chi già nutre interesse in questo ambito troverà nello stesso sito informazioni dettagliate anche sulle diverse proposte e iniziative citate.

# INCONTRO CON YAACOV NAOR

“rompere il silenzio, assumendo responsabilità nelle relazioni”

Workshop d'autunno 30 novembre -1 dicembre 2013



Le testimonianze dei partecipanti

Trovare il proprio centro, ascoltare il bambino interiore,  
scegliere di vivere,  
sono le parole che in particolare hanno segnato e  
guidato il gruppo e l'esperienza con Yaacov.  
Un approccio basato su un forte e attento lavoro corporeo che ha  
risvegliato la spontaneità e il linguaggio emozionale,  
quello del gioco infantile, del gesto e del canto libero,  
del liberare le parti distruttive e i fantasmi,  
del lottare per affermarsi e non per fare male, infine, del ricercare i  
ruoli genitoriali adatti al proprio "bambino interiore".  
Il palcoscenico è stato utilizzato come spazio espressivo di  
sperimentazione al mostrarsi, al rompere il silenzio attraverso diverse  
modalità, sempre in contatto col proprio centro.  
Non l'uso della scena in senso classico, ma lavoro corporeo,  
inversioni di ruolo, una conduzione molto rispettosa  
e in costante rispecchiamento.  
Vi è stato uno sharing di tipo attivo sul palcoscenico, altri di coppia e di  
gruppo, una intensa partecipazione che testimoniava  
il grande coinvolgimento di tutti.  
Complimenti al gruppo e ovviamente all'organizzazione perfetta e  
curata in ogni dettaglio.

Grazie!! Ave Giovanna

Un fine settimana intenso, impegnativo fisicamente,  
balli e movimento da togliere il fiato!  
Energia liberata attraverso il gesto, la danza,  
il lasciarsi andare del corpo e dell'anima.  
Energia diretta a mantenersi ancorati al proprio centro,  
alle proprie verità, fedeli al proprio bambino interiore.  
Mi porto via soprattutto il senso di libertà e di leggerezza  
per aver potuto fare ed essere  
ciò che in quel momento sentivo davvero,  
senza forzature, doveri, auto-imposizioni.  
La libertà di essere totalmente fedele a me stessa.  
Ringrazio questo uomo gentile, intenso e vivo.  
Ringrazio Davide per la sua preziosa traduzione.  
Ringrazio i compagni di gruppo davanti a cui ho cantato,  
con cui sono stata nel nido e con cui ho volato e giocato!

Cinzia Vinciguerra

E' stato un week end prezioso e sostanzioso, è difficile condensare in poche parole il mare di sensazioni, emozioni, esperienze vissute in questi due giorni così intensi.  
Ero venuta al seminario per far incontrare due parti di me, quella che vuole dire, gridare la verità a tutti i costi, e quella che per proteggersi rimane nascosta e silente.  
E per scoprire e imparare come aiutare gli altri a fare questo lavoro. Assieme alle possibilità offerte dalla voce ho scoperto e riscoperto mille altri modi per esprimere e soprattutto condividere verità e silenzi, sicurezze e paure, attenzione per se stessi e attenzione per gli altri.  
Porto via con me la presenza ferma e gentile di Yacoov e di tutto il gruppo, la gioia della danza e la potenza liberatoria della lotta assieme a inevitabili dolori muscolari e articolari in tutto il corpo (!), la chiarezza delle domande nell'incertezza delle risposte, e le risposte che a volte arrivano senza aver chiesto ad alta voce alcunché.  
Mi rimane anche uno spunto per riflettere sul rapporto tra verità e follia. Tutto questo, assieme alla voglia di fluttuare nel mio centro stando con gli altri, e all'incoraggiamento a perseverare sulla mia strada, un po' coi piedi per terra, un po' svolazzando in aria, che in un modo o nell'altro mi è arrivato da tutto il gruppo.  
Grazie di cuore a tutti!  
Alessandra

Il lavoro del gruppo di psicodramma condotto da Yaacov, grazie alla traduzione di Davide, è ben incorniciato e orientato da parole di avvio di grande importanza: riconoscere il proprio centro, riconoscere la "congiura del silenzio" in vari modi presente in tutte le biografie, vedere e assumere il compito, paradossale ma imprescindibile, di educare se stessi per diventare genitore del proprio bambino interiore. Ma il perno del lavoro è il corpo, il proprio corpo nel suo movimento, con la sua energia e le sue potenzialità di ruoli diversi che vengono rese evidenti a sé e agli altri dall'incontro con gli altri.

Così, nello spazio vuoto, libero e imprevedibile del palcoscenico, diventa possibile mettere in scena i mostri. I mostri temuti e i mostri antichi che dimorano nei ricordi del corpo, qui diventano attori, sono incarnati, reali, percepibili, e agiscono nella dimensione di un tempo non preordinato.

Normalmente le emozioni, sia quelle gradite sia quelle più sgradevoli, sono esperienze individuali che variano nel tempo e si impara a riconoscerle o nasconderle e anche ad esprimerle in modi più o meno adeguati o poetici.

La relazione tra tempo ed emozioni è essenziale.

Con la regia di Yaacov abbiamo messo in scena emozioni verissime ma trasformate dallo spazio e dal tempo condiviso del teatro: così è possibile guardarle, riconoscerle e giocare con i mostri.

Perfino la paura diventa maneggevole, può durare senza bisogno di aiuto o di fuga e può diventare premessa di possibilità evolutive.

Il gruppo può crescere nei suoi confini e scoprire il potere di espressione dei suoi membri, diventando simbolo ed esperienza della possibilità di dare un buon contenimento genitoriale al bambino interiore di ciascuno, di avere il potere, insieme, di trasformare il silenzio, il vuoto oppressivo, nella "pagina bianca" necessaria per scrivere la propria storia e assumersi la propria responsabilità.

Elena Passerini

Incontrare nuovamente Jaacov Naor quest'anno ha rinnovato l'esperienza dello scorso workshop, nel novembre 2012.

Non è semplice rievocare l'intensità di queste due giornate ma cerco di esprimere alcuni aspetti che hanno risuonato dentro di me, in modo particolare.

L'umanità e la religiosità di Jaacov, simboleggiata anche da semplici rituali, la sua grande sensibilità, ci hanno guidati in un viaggio indimenticabile, interiore e psicodrammatico, personale e collettivo, individuale e sociale nel quale sono emerse alcune dimensioni dello psicodramma da lui proposto.

Psicodramma di vita – fare psicodramma con Jaacov porta l'individuo a entrare in contatto con il proprio centro come condizione indispensabile per sperimentare la dinamica della morte e della vita che ci attraversa in ogni momento della nostra esistenza.

Significativi sono stati i riferimenti alla sua esperienza personale



e le pagine del diario di Etty Hillesum, che abbiamo letto con lui,  
ci hanno dato una testimonianza incredibile di speranza.

Psicodramma innovativo e di ricerca – sono state molto interessanti le applicazioni dello psicodramma che Jaacov ci ha fatto sperimentare, frutto della sua ricerca, della sua grande esperienza di terapeuta, di psicodrammatista e regista teatrale, come lo psicodramma in auto-conduzione e lo psicodramma interiore.

Psicodramma sociale – oltre al benessere dell'individuo, nelle attività proposte da Jaacov Naor è sempre presente la prospettiva sociale. L'esperienza profonda di condivisione ha rinnovato, rafforzato, costruito legami tra i partecipanti.

E questa è stata una delle occasioni più belle nelle quali ci siamo sentiti gruppo, parte della comunità psicodrammatica che si crea e si ritrova.

Gabriella Pierobon



# YAACOV NAOR prosegue il suo viaggio a Torino

a cura di Marco Greco

Dopo il workshop dell'AlPsiM a Milano, Yaacov Naor dall'1 al 5 Dicembre è stato a Torino. Lo scorso anno è stato sui luoghi di Primo Levi. Trovate il resoconto su AlPsiMnews del Dicembre 2012, a cui rimando per trovare connessioni emotive e cognitive.

La visita di quest'anno è stata come un lieve rimbalzare tra luoghi "un po' sorprendenti" della città che ha "incubato" Primo Levi e che fa parte della ricerca di Yaacov nei luoghi che gli possano offrire elementi identitari che va cercando come il bambino cerca il gioco.

Il Lunedì mattina Yaacov è tornato nella stessa classe della II media della scuola ebraica di Torino. Come già lo scorso anno ha giocato con loro, introducendo l'atto supremo della comunicazione che è la verbalizzazione di ognuno, traducendo in esperienza concreta, il valore della verità soggettiva. A Yaacov piace desacralizzare i luoghi. Pensate che, durante il gioco, si apre la porta dell'aula e un'insegnante ci avvisa che sta per cominciare un breve rito nel corridoio per Chanukkah (la Festa delle Luci). Lui ha annuito e ha proposto ai ragazzi di fare Chanukkah continuando a giocare. Molti, al termine, hanno rilevato come abbiano scoperto la possibilità di "fare scuola" in un modo assai diverso dal consueto...; Yaacov gongolava.

Pomeriggio e sera con una nostra comune amica Silvia Reichembach della comunità ebraica, "estremamente ecumenica".

Martedì Yaacov ha nuovamente offerto una mattinata di grande suggestione al gruppo dei tirocinanti della Facoltà di Psicologia di Torino, che stanno facendo il loro tirocinio nella Sede di Via San Domenico 16. La Sessione ha riproposto alcuni dei contenuti del workshop di Milano, nella sua attenzione all'approccio fenomenologico; al centro di sé ed al "bambino interiore" con continuità da ricercarsi. Vederlo lavorare con i giovani studenti, lui demiurgo pieno di desiderio d'offrire occasioni...

La sera, per il secondo appuntamento della rassegna di Teatro di (e per) la comunità, ha incontrato la gente di "Sandomenico 16" in un incontro dal titolo: "Verso il risanamento con Psicodramma, Sociodramma ed eventi rituali". Racconti; citazioni, tra cui la venerata Hetty Hillesum con le parole della sua speranza; e, poi, l'incontro attivo con il linguaggio teatrale a Yaacov caro.

Credo che a nessuno sia ignota la Mole Antonelliana, contenitore non più giovane del Museo Nazionale del Cinema. Solo la non buonissima forma fisica di Yaacov lo ha tenuto lontano dall'assoluta estasi fanciullesca in un posto tanto magico! Ma è stato, per chi vi scrive, un pomeriggio di grande godimento. I suoi occhi andavano dovunque... a trovare connessioni nuove con passate esperienze; per trovare forme ad antichi desideri solo in parte appagati.

Anche piccole cose... cioccolate torinesi; formaggi; il luogo delle maschere per arricchire la sua collezione; ristoranti; la visita a Superga, con le tombe dei Savoia, il memoriale del Grande Torino, la vista sulla città e le Alpi; e cose che resteranno nella privatezza dell'incontro che hanno indorato i giorni torinesi.

Il congedo dalla città è stato col prof. Fabio Levi all'Università, ordinario di Storia contemporanea. Si sono parlati, io stando un po' in disparte. Ho negli occhi loro che intendono cose oltre le parole. Ho nel cuore il senso del privilegio d'essere stato lì, anche solo ad assistere, potendo poco comprendere, visto il mistero delle cose.

Arrivederci, Yaacov.



## **XII Incontro di primavera 29-30 Marzo 2014.**

### **Magia dell'Incontro** Scintille che creano possibilità **Psicodramma: Teatro della Gioia**



**VENEZIA presso il Centro Congressi Don Orione agli Artigianelli**

Quest'anno abbiamo invitato Grete Leutz ("Medico psicoterapeuta , stretta collaboratrice di J.L.Moreno e ZerKa T. Moreno a Beacon , N.Y. e nel tutto il mondo. Fondatrice e direttore (1975-2010) del Moreno Institute for Psychodrama, Sociometry, Group Psychotherapy a Ueberlinen/Lago di Costanza, Co- fondatrice e presidente (1986-89) dello IAGP e ' founding member' della FEPTO. Era Docente all Università di Innsbruck, di Hannover e di Zurigo).

Farà un intervento teorico e "con piccola azione" (cit.Leutz) sul tema "INCONTRO" il sabato mattina. Ci sembra importante avere la possibilità di "incontrare" una testimone diretta di J.L.Moreno che ci aiuti a comprendere al meglio il valore esistenziale e le possibilità trasformatrici dell'"Incontro" secondo la visione di Moreno e Buber.

L'Incontro di Primavera avrà la struttura delle precedenti edizioni e stiamo attendendo la presentazione degli abstract dei soci per preparare il programma completo.

Vi attendiamo numerosi nella splendida cornice di Venezia, sperando che, dopo il diluvio dello scorso anno, ci regali un fine settimana soleggiato e caldo, che possa farci apprezzare la sua bellezza e renda gli spostamenti piacevoli passeggiate nella storia.

NEWS  
su attività organizzate o  
realizzate dai soci  
AI PsiM

Aggiornamento  
Sedi locali e Iniziative Regionali



Lettera del direttore Elena Fabris

Carissimi soci,

le novità della sede piemontese dell'AIPsiM riguardano la promozione di iniziative in nuovi contesti cittadini torinesi e non.

I nuovi soci Piemontesi si sono subito tuffati nell'azione e stanno promuovendo lo psicodramma anche collaborando con Centri di Comunità e scuole.

In questo periodo il nostro rammarico è connesso al fatto che capita che proposte di AIPsiM Piemonte si sovrappongano sulle stesse date o nell'arco della stessa settimana, creando così una involontaria "concorrenza" di pubblico.

Beh! È un bel lamentarsi!

Sono nel vivo le attività di cui vi abbiamo informato nella precedente comunicazione:

- Progetto nell'ambito del POR Fondo Sociale Europeo a favore di donne vittime di violenza: alcuni ritardi formali hanno fatto slittare l'avvio delle attività alla primavera. Lavoreremo tra la primavera e il prossimo autunno. Ricordo che si tratta di un progetto articolato su più ambiti territoriali e con la partecipazione di partner istituzionali e del privato sociale;
- La Rassegna di Teatro di (e per) la Comunità realizzata, come ogni anno, in collaborazione con la Scuola Italiana di Playback Theatre, arricchita da incursioni ulteriori, sempre attorno al ruolo sociale del teatro e dei metodi di azione;
- Si confermano un appuntamento importante le sessioni mensili aperte di psicodramma condotte da Marco Greco e da Cinzia Vinciguerra nonché quelle di psicodramma biblico condotte da Beppe Bertagna, a cui si aggiungono quelle di Cristina Rettegno;
- Si aggiungono le due rassegne promosse da me: "Vicini e Connessi" a cadenza mensile e "Stiamo crescendo il futuro" a cadenza quindicinale.
- Si è avviato anche il progetto rivolto ad adolescenti nella scuola, promosso da Anna Bogliolo.

Come Direttore della sede Piemontese sento forte l'impulso a promuovere il raccordo dell'AIPsiM con le molte realtà ed esperienze locali che si impegnano per il benessere delle persone, in particolare a sostenere il profondo bisogno di INCONTRO che questa lunga fase di crisi (=cambiamento) sta evidenziando.

Questo è un bel momento perché possiamo cambiare. Contaminiamo di psicodramma questo presente!

Potete consultare il calendario delle iniziative sul sito [www.aispimpiemonte.it](http://www.aispimpiemonte.it) e seguirci sulla pagina Facebook [AIPsiM Piemonte](#).

Buone feste Elena Fabris



## SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA MORENIANO

Condotte dal dott. Marco Greco  
(Psicologo, Psicoterapeuta, responsabile dello Studio di Psicodramma di Torino)

sede: Teatro di Psicodramma  
via San Domenico, 16 Torino

-  
Ore 20.30-23.30

La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L.Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

Martedì:

5 novembre  
10 dicembre  
14 gennaio  
11 febbraio  
11 marzo  
08 aprile  
12 maggio  
10 giugno

La partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione.  
Si può partecipare ad una singola sessione o a tutte le sessioni previste in calendario.

Per informazioni e iscrizioni:

Dott. Marco Greco

Tel 011.4369100 / 338.5346848

Email: [info@alpsimpiemonte.it](mailto:info@alpsimpiemonte.it) [marcomariagreco@katamail.com](mailto:marcomariagreco@katamail.com)

[www.alpsimpiemonte.it](http://www.alpsimpiemonte.it)



Propone per l'anno 2013/2014

SESSIONI APERTE DI  
PSICODRAMMA MORENIANO

condotti dalla dott.sa Cinzia Vinciguerra (Psicologa, Psicoterapeuta)

sede: Teatro di Psicodramma  
via San Domenico, 16 Torino

Ore 20.30 - 23.00

La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo (massimo 12 persone) che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L.Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

Giovedì:  
12 dicembre  
30 gennaio  
27 febbraio  
3 aprile  
8 maggio  
5 giugno

La partecipazione è gratuita.

Chi vuole potrà eventualmente contribuire alla vita della Sede piemontese dell'AIPSiM con una libera offerta, in base alle possibilità e al desiderio di ciascuno.

E' richiesta l'iscrizione.

Per informazioni e iscrizioni:

Dott.sa Cinzia Vinciguerra

Tel. 339.1809318

Email: [info@aipsimpiemonte.it](mailto:info@aipsimpiemonte.it) [cinziavinciguerra@tiscali.it](mailto:cinziavinciguerra@tiscali.it)

[www.aipsimpiemonte.it](http://www.aipsimpiemonte.it)





TEATRO DI PSICODRAMMA – Via S. Domenico, 16 Torino

“Il Signore Dio è la mia forza, rende i miei piedi come quelli delle cerva  
e sulle alture mi fa camminare” (Ab 3,19)

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA BIBLICO:

12 NOVEMBRE 2013	Ciascun incontro propone di
17 DICEMBRE 2013	approfondire un testo narrativo
21 GENNAIO 2014	dell'Antico o del Nuovo Testamento con
18 FEBBRAIO 2014	lo scopo di aiutare i partecipanti a
18 MARZO 2014	collegare la propria vita con la Parola di
15 APRILE 2014	Dio cogliendo in quest'ultima il
20 MAGGIO 2014	messaggio di speranza e di salvezza che
	è rivolto ad ogni uomo, credente o non
	credente.

Dalle 21.00 alle 23.00

Conduttore degli incontri: Beppe Bertagna, biblista e psicodrammatista

Luogo: Teatro di Psicodramma del dott. Marco Greco

Via San Domenico, 16 Torino

Lo Psicodramma Biblico mette in scena testi narrativi della Bibbia utilizzando il metodo dello Psicodramma Classico di J.L. Moreno. Interpretando i ruoli dei personaggi biblici, ciascuno può cogliere il patrimonio di umanità e il valore terapeutico di questi testi.

Ai partecipanti è richiesta la disponibilità a coinvolgersi in prima persona e un abbigliamento comodo.

Quota di partecipazione ad ogni incontro (non obbligatoria): € 5.

(Non è necessario partecipare a tutti gli incontri)

Informazioni e iscrizioni: Beppe Bertagna, 329-4437101; [Bertagna.b@gesuiti.it](mailto:Bertagna.b@gesuiti.it)



# SAN DOMENICO 16

## RASSEGNA DI TEATRO DI (E PER LA) COMUNITA'



San Domenico 16 è un crocevia

Da qui si va per scoprire, per incontrare, per conoscere

San Domenico 16 è un luogo in cui è possibile trovare proposte e iniziative che ogni anno possono accompagnare chi è alla ricerca di opportunità di crescita e di formazione

San Domenico 16 è la sede piemontese dell'AIPsIm (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreneniani)

San Domenico 16 è la sede dello "Studio di Psicodramma" nella duplice veste di corso di specializzazione in psicoterapia (riconoscimento M.I.U.R. del 23 Luglio 2001); del Corso biennale per conduttore di Gruppi

San Domenico 16 è una delle sedi della Scuola Italiana di Playback Theatre che promuove il Corso di Counseling Espressivo Relazionale di Gruppo e il Corso di Teatro per lo Sviluppo di Comunità

San Domenico 16 è un luogo in cui diversi professionisti incontrano le persone attraverso laboratori e performance che costituiscono la Rassegna di Teatro di (e per) la Comunità (ormai al suo 8° anno)

VENERDI 8 NOVEMBRE 2013 - ore 21.00 - Via Bligny 1 c/o Convitto Umberto I

**ALLE RADICI DEL PLAYBACK THEATRE**

**UN INCONTRO STRAORDINARIO CON JONATHAN FOX IDEATORE DEL METODO**

MARTEDI 3 DICEMBRE 2013 - ore 21.00 - Via San Domenico 16

**VERSO IL RISANAMENTO CON PSICODRAMMA, SOCIODRAMMA ED EVENTI RITUALI  
CON YAACOV NAOR**

VENERDI 17 GENNAIO 2014 - ore 21.00 - Via San Domenico 16

**SERATA DI SOCIODRAMMA A CURA DI AIPsIM PIEMONTE**

VENERDI 14 FEBBRAIO 2014 - ore 21.00 - Via San Domenico 16

**SERATA DI PLAYBACK THEATRE A CURA DELLA SCUOLA ITALIANA DI PLAYBACK THEATRE**

VENERDI 21 MARZO 2014 - ore 21.00 - Via San Domenico 16

**CHI C'E' STASERA IN SCENA? SERATA DI TEATRO A SORPRESA!!!**

VENERDI 11 APRILE 2014 - ore 21.00 - Via San Domenico 16

**SERATA DI SOCIODRAMMA A CURA DI AIPsIM PIEMONTE**

VENERDI 16 MAGGIO 2014 - ore 21.00 - Via San Domenico 16

**SERATA DI PLAYBACK THEATRE A CURA DELLA SCUOLA ITALIANA DI PLAYBACK THEATRE**

VENERDI 13 GIUGNO 2014 - ore 21.00 - Via San Domenico 16

**LA VIA DEL TEATRO**

**PERFORMANCE FINALE DEL PERCORSO LABORATORIALE TRA ASPRESSIONE TEATRALE E RICERCA  
DI SE**

### INFO E PRENOTAZIONI:

e-mail: sandomenico16@yahoo.it tel. 34704444787 – 3472537485

*Serate a cappello*



## “ STIAMO CRESCENDO IL FUTURO !”

Cosa hanno in comune genitori, nonni, insegnanti, educatori?

La responsabilità di crescere ed educare bambini e ragazzi, gli adulti di domani. Un compito importante che si compie un giorno alla volta.

AIPsiM Piemonte propone un ciclo di incontri per confrontarsi sul comune compito di educare e crescere bambini e ragazzi. Serate in cui gli “esperti” sono i partecipanti stessi, guidati nel condividere esperienze, credenze, desideri attraverso le tecniche attive dello psicodramma e del sociodramma.

Con psicodramma e sociodramma i partecipanti sperimentano attività accoglienti ed espressive volte a conoscere meglio sé stessi, a rappresentare e condividere il proprio modo di intendere ed agire il compito educativo all’interno dei differenti ruoli che vivono.

Incontri quindicinali di Mercoledì - ore 20:30 - a Casa Paradigma – Via Taggia 25/a Torino

Informazioni: elena.fabris@yahoo.it – 347.0444787 – [www.aipsimpiemonte.it](http://www.aipsimpiemonte.it)

La partecipazione alle serate prevede un contributo economico a offerta libera

A condurre gli incontri è Elena Fabris, formatrice esperta di metodi attivi, Direttore di AIPsiM Piemonte ([www.aipsimpiemonte.it](http://www.aipsimpiemonte.it))

Su richiesta sarà possibile organizzare un servizio di intrattenimento per i bambini i cui costi saranno ripartiti tra gli utilizzatori: si prega di prendere contatto in anticipo per agevolare l'organizzazione.



## **“VICINI E CONNESSI”**



Privato e pubblico, individuo e comunità, incontro e invasione, ... sentirci connessi con noi stessi, con chi ci vive vicino, con la comunità, genera benessere e coraggio. Psicodramma e Sociodramma sono metodi capaci di creare incontro, farci percepire la vicinanza e promuovere le connessioni. Gli incontri saranno l'occasione in cui esplorare giocosamente le relazioni che ci coinvolgono nelle case, nei condomini, in città, sul web.

VICINI E CONNESSI è una rassegna di incontri mensili aperti a tutti.

un Mercoledì sera al mese – ore 20,30  
Casa Paradigma, Via Taggia 25/a – Torino

Info e adesioni: [elena.fabris@yahoo.it](mailto:elena.fabris@yahoo.it) - 347.0444787  
[www.aipsimpiemonte.it](http://www.aipsimpiemonte.it)

Partecipazione a contributo libero

Serate condotte da Elena Fabris: formatrice, esperta di metodi attivi, aderente ad AIPsiM (Ass. Italiana Psicodrammatisti Moreniani) e Direttore di AIPsiM Piemonte.



# *Il respiro dell'anima*

Percorso di crescita personale che utilizza la tecnica dello  
Psicodramma  
co-condotto da Cristina Rettegno e Paola Battaglini.

**Sono aperte le iscrizioni per gennaio 2014**

**Per incontrare noi stessi, riconoscerci e riconoscere in un modo nuovo  
chi "respira" con noi.**

Il percorso si struttura in laboratori rivolti ad adulti, previo colloquio.  
Si tratta di incontri quindicinali, dalle ore 21.00 alle ore 23.00,  
presso la Cascina Roccafranca di Torino, via Rubino 45 (locale Laboratorio).  
E' richiesta la partecipazione continuativa trimestrale.

Mail-to: [alteatrodellemozioni@gmail.com](mailto:alteatrodellemozioni@gmail.com)

Il costo mensile è di euro 40,00

# Al teatro delle Emozioni presenta: Mi sento...dunque sono



Riprendono le sessioni aperte di psicodramma in Cascina Roccafranca!

Le sessioni aperte favoriscono l'Incontro tra le persone, che faranno un'esperienza di gruppo mettendosi in azione e giocando diversi ruoli.  
Il percorso è rivolto a tutti, purché adulti.

QUANDO?      primo Venerdì del mese  
(ad eccezione 08/11/13-10/01/14-09/05/14)  
Dalle ore 20,50 alle ore 23,00

DOVE?      Cascina Roccafranca, via Rubino n.45 TORINO  
Salone delle feste

La partecipazione è a titolo GRATUITO  
(fatto salvo un contributo annuo di euro 10 per l'utilizzo dei locali)

Al teatro delle Emozioni è formato da psicodrammatiste diplomate (Anna Bogliolo e Cristina Rettegno) e allievi della scuola di Psicodramma di Torino (Paola Battaglino, Emanuela Di Novo, Riccardo Barengo, Tiziana Grasso e Daniela Boero)

## INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Via mail (preferibile) o telefonicamente  
alteatrodelleemozioni@gmail.com

Emanuela Di Novo    Paola Battaglino  
393 9026263          335 6397297



Lettera del direttore Ivan Togni

Cari soci di Lombardia,

quest'aggiornamento vuole essere piuttosto un invito.

E una condivisione.

Il gruppo di AIPsiM Lombardia ancora non ha trovato al suo interno una dinamica progettuale solida: ad alcune iniziative personali si sono alternati momenti di inattività anche prolungata.

Gli annuali appuntamenti di AIPsiM coprono parte del tempo che ciascuno di noi dedica alla partecipazione o alle attività associative e, per quel che riguarda la sede locale, non si è ancora avviata una vera linea programmatica.

Sono quindi ad invitare tutti a ritrovarci giovedì 19 dicembre 2013 alle ore 20.30 per provare a fare il punto della situazione in sede (via Cola Montano 18, Milano) e per cercare di tracciare le future proposte progettuali per l'anno 2014.

Ciascuno potrà portare i suoi contributi, le sue riflessioni, le sue proposte per dare vita a nuove iniziative.

Partecipate, tutti sono benvenuti.

Un caro saluto.

A presto!!

Per AIPsiM Lombardia

Ivan Togni

# GRUPPI DI PSICODRAMMA PER BAMBINI E ADOLESCENTI



PER OFFRIRE AL PROPRIO FIGLIO/A UN LUOGO IN CUI .....

Essere sostenuto nel contattare e affrontare le piccole e grandi fatiche della crescita.

Vivere un'esperienza di gruppo e condividere le proprie emozioni.

Coltivare la propria spontaneità e creatività.

Sperimentare nuovi modi di stare con se stessi e con gli altri.

## COS'È LO PSICODRAMMA

È un approccio psicologico di gruppo, che utilizza l'azione e la rappresentazione scenica per dare vita al proprio mondo interno, esprimendolo attraverso tecniche differenti a seconda delle diverse fasce d'età: gioco, travestimenti, storie, marionette..... per i più piccoli; giochi di ruolo, maschere, messa in scena di eventi accaduti o immaginati..... per i più grandi.

Permette di trovare nuove strade da percorrere, con occhi nuovi e nuove risorse.

## PER CHI

I gruppi psicoterapici si rivolgono a bambini, preadolescenti o adolescenti che attraversano un momento di difficoltà o vivono uno stato disagio personale, ma sono indicati anche per chi desidera semplicemente un contesto in cui ampliare le proprie capacità di esprimersi e stare con gli altri.

## DOVE

A Cusano Milanino, in via Adda 13

## QUANDO

Il lunedì pomeriggio, con i seguenti orari:

ore 16.15-17.15 preadolescenti-adolescenti

ore 17.45-18.45 bambini

Il percorso, partito il 30 settembre 2013, proseguirà fino a giugno e sarà riproposto nuovamente dopo le vacanze estive.

Sono ancora possibili nuovi inserimenti.

## COSTI

35 € a incontro per partecipante

## CONDUTTRICI:

Dott.ssa Valentina Mascia, Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista

Dott.ssa Patrizia Meola, Psicologa, Psicodrammatista

## PER INFO E ISCRIZIONI

Dott.ssa Mascia: 338 3831261

Dott.ssa Meola: 333 3270734

Calendario Sessioni aperte e gratuite di

# Psicodramma Classico

## DATE

periodo: gennaio/aprile 2014

## LUNEDI'

**13/01/14 , 17/02/14  
24/03/14 , 28/03/14**

## LUOGO

Associazione Culturale  
**Scarpanò**  
*Teatro e Metodi Attivi*

Via Verdi 39  
Vigevano (Pv)

## ORA

**21.15**

## CONTATTI

[info@scarpano.it](mailto:info@scarpano.it)

## PRENOTAZIONI

Francesco Viletti  
339 3662946







## **LE NOSTRE STORIE**

Quali sono le storie che ti prendono in modo particolare? Alcune ti ricordano momenti della tua vita, altre invece ti intrigano e basta. La trama, l'ambientazione, i personaggi ti colpiscono, ne subisci il fascino. Non ne sai la ragione ma una parte di te vuole vivere la storia in prima persona. Così ti identifichi in un personaggio, a volte per vivere fino in fondo il suo ruolo, altre perché lo vuoi modificare. Gli incontri di questa stagione parleranno di favole, miti, commedie, novelle, film. Metteremo in scena la storia e la rivivremo in modo nuovo. Utilizzeremo le nostre abilità artistiche per focalizzare le parti del racconto che ci affascinano, poi le metteremo in scena con modalità psicodrammatiche. Non occorre saper recitare e tantomeno saper dipingere o scolpire: basta la voglia di star bene assieme.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunedì 23 Settembre <b>Pollicino</b></li> <li>• Lunedì 28 Ottobre <b>La storia di Amore e Psiche</b></li> <li>• Lunedì 25 Novembre <b>Teseo e il labirinto</b></li> <li>• Lunedì 16 Dicembre <b>La patente</b></li> <li>• Lunedì 20 Gennaio <b>Barbablù</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunedì 24 Febbraio <b>Lisabetta da Messina</b></li> <li>• Lunedì 24 Marzo <b>Il mito di Dafne e Apollo</b></li> <li>• Lunedì 28 Aprile <b>Casablanca</b></li> <li>• Lunedì 19 Maggio <b>Il brutto anatroccolo</b></li> </ul> |
|---|---|

Gli incontri iniziano alle 20,45, finiscono alle 23 e si tengono presso il Caffè Letterario – Primo Piano  
Via Beccaria, 10 (tra P.zza Loggia e P.zza Duomo)  
t 0305031091 BRESCIA

**E' POSSIBILE PARTECIPARE ANCHE AD UN SOLO INCONTRO**

Ai partecipanti viene chiesta la tessera ARCI e un contributo, per l'acquisto dei materiali necessari e delle attrezzature, di 7 Euro ad incontro. Per iscriverti manda un email a: [vloda@psicodramma.info](mailto:vloda@psicodramma.info) entro il sabato che precede l'incontro.

Il gruppo è condotto da Valerio Loda. Ha completato la scuola di Psicodramma e arte di Brescia ed è membro dell'AIPSM Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani.  
E' attore della compagnia di Playback Theatre "Fare e Disfare" di Brescia



con il patrocinio dell' Amministrazione Comunale di **Provaglio d'Iseo**

**TREDICESIMA EDIZIONE**

## **Le relazioni sulla scena**

***“L’arte non riproduce il visibile, lo crea”*** (Paul Klee)

10 incontri di

**PSICODRAMMA PUBBLICO**

condotti da **Luigi Dotti**

In questa edizione di *Le Relazioni sulla Scena* gli psicodrammi prenderanno spunto ogni sera da un pittore diverso che ci ispirerà nell'esplorazione del tema della serata.

### **CALENDARIO 2013 – 2014**

**1-Giovedì 19 settembre** ore 20.30  
***“Le famiglie”*** – Fernando **BOTERO**

**2-Giovedì 24 ottobre** ore 20.30  
***“L’ambiguità”*** - René **MAGRITTE**

**3-Giovedì 21 novembre** ore 20.30  
***“La pazzia/la solitudine”*** -  
Antonio **LIGABUE**

**4 – Giovedì 19 dicembre** ore 20.30  
***“L’infanzia”*** - Mary **CASSATT**

**5 – Giovedì 16 gennaio** ore 20.30  
***“Il cambiamento”*** - Lucien **FREUD**

**6 – Giovedì 20 febbraio** ore 20.30  
***“La malattia / il dolore”*** -  
Frida **KAHLO**

**7 - Giovedì 20 marzo** ore 20.30  
***“Il diavolo e l’acqua santa”*** -  
Francisco **GOYA**

**8 – Giovedì 17 aprile** ore 20.30  
***“La paura”*** - Edvard **MUNCH**

**9– Giovedì 15 maggio** ore 20.30  
***“Il lavoro”*** - Jean-Francois **MILLET**

**10 - Giovedì 12 giugno** ore 20.30  
***“Il tempo”*** - Salvador **DALI'**

[Scarica il pieghevole](#)

**STUDIO DI PSICODRAMMA COLLEBEATO**

Via Roma 118 - 25060 Collebeato (Brescia)  
Tel. 030-2510853 – 339.7077122 email: [avegiovannaravelli@gmail.com](mailto:avegiovannaravelli@gmail.com)

***Lo specchio della luna***  
***Gruppo di sociopsicodramma al femminile***  
*di giovedì, ogni 15 giorni*

*Lo specchio della Luna* è il tema-contenitore che accompagna il gruppo delle donne, in un clima di condivisione e di parità, nella ricerca e nell'espressione di risorse e energie creative, per migliorare la consapevolezza delle relazioni verso il mondo e rafforzare il proprio valore e l'autostima.

***TRA STORIE E MEMORIE***  
***Incontri di psicogenealogia***  
*di martedì, ogni 15 giorni*

Lo scopo del laboratorio di psicogenealogia è quello di migliorare la consapevolezza delle proprie radici e delle culture familiari, evidenziare gli intrecci e i legami transgenerazionali rendendo possibili nuove e costruttive connessioni.

*Sono previste serate di presentazione libere e gratuite, obbligatoria l'iscrizione.*

*Per ricevere informazioni più specifiche, per essere inseriti nell'indirizzario e per conoscere le successive iniziative, scrivere a: **avegiovannaravelli@gmail.com***

**Ave Giovanna Ravelli**

iscrizione albo psicologi Lombardia n. 9724  
psicodrammatista moreniana, psicoterapeuta  
docente a contratto Università Cattolica di Brescia  
perfezionata presso l'Accademia di Psicogenealogia di Bologna



*Lettera del direttore Lucia Moretto*

Dalla sede Veneta, non ci sono grosse novità. Per ora le nostre esigue e disperse forze sono orientate all'organizzazione dell'Incontro di Primavera.

Posso solo formulare un augurio per AIPsiM Veneto.

Speriamo che quest'anno l'evento annuale dell'AIPsiM possa essere l'occasione di INCONTRO, anche per il nostro gruppo, e possa rappresentare un'opportunità catalizzatrice di progetti per il futuro.

Psicodramma: teatro della gioia, il sottotitolo che abbiamo scelto, ci sia di ispirazione per creare connessioni feconde, tra noi e con il territorio.

Auguro a tutti di trascorrere le Festività ricche di Incontri nella gioia.

Lucia Moretto

## **Sessioni Aperte di Psicodramma Classico a Treviso**

La Sessione Aperta ha lo scopo di permettere alle persone di sperimentare lo psicodramma, di conoscersi più in profondità e avere la possibilità di conoscere in un modo nuovo e diverso altre persone.

La partecipazione ha un costo di 15,00 euro ad incontro.

Per chi si iscriverà a tutti gli incontri il costo è di 60,00 euro.

### **CALENDARIO**

- 1) **23 GENNAIO 2014** ore 20.00 «**L'ANNO CHE VERRA'**»
- 2) **13 FEBBRAIO** ore 20.00 «**UN TOCCO DI COLORE, UNA TRACCIA, UN SEGNO CHE PARLA DI NOI**»
- 3) **20 MARZO** ore 20.00 «**LA STRADA CHE VORREI PERCORRERE**»
- 4) **10 APRILE** ore 20.00 «**SORPRESE DENTRO DI NOI**»
- 5) **15 MAGGIO** ore 20.00 «**PRIMAVERA DENTRO E FUORI**»

### **DOVE**

Teatro di Psicodramma di Treviso

vicolo Biscaro 1 (laterale di Borgo Cavalli) Treviso

### **PER INFORMAZIONI**

Dott.ssa Nicoletta Gola

[nicogola@gmail.com](mailto:nicogola@gmail.com)

3460829541

## LAVORARE CON I BAMBINI TRAUMATIZZATI ATTRAVERSO LO PSICODRAMMA

11 Gennaio 2014 Conduce Laura Consolati

Il Workshop sarà attivo e i partecipanti avranno modo di sperimentare direttamente la metodologia proposta.

Inizio alle 9.30 conclusione alle 18.30

- Elementi importanti da tener presente quando si lavora con bambini traumatizzati
- Quando in un gruppo di bambini c'è un bambino che ha subito abusi o maltrattamenti
- Gruppi di bambini traumatizzati come condurli utilizzando la metodologia psicodrammatica

## ELEMENTI DI BASE DI PSICODRAMMA CLASSICO 8 Febbraio 2014 Conduce

Maria Silvia Guglielmin

## PSYCHODANCE 5/6 Aprile 2014 Conduce Ana Sofia Cruz

E' stato Moreno che usò per la prima volta il termine Psychodance come una combinazione o espansione dello Psicodramma attraverso la danza (Moreno in Schutzenberger, 1970), ma fu Jaime Rojas-Bermudez che sviluppo il concetto. Mentre Moreno e i suoi discepoli usarono Psychodance come una tecnica speciale dello Psicodramma, Rojas-Bermudez la concepì come una vera e propria psicoterapia. Nel 1961 Rojas-Bermudez fu uno studente di Moreno e diresse il primo gruppo di Psychodance in Argentina.

## SOCIODRAMA AND STORY IN CHILDREN'S GROUPS 30/31 Maggio e 1

Giugno 2014 conduce Rebecca Walters

Il Sociodramma è un metodo naturale, potente e divertente per aiutare i bambini a sviluppare capacità di problem solving e di sperimentare nuovi ruoli e comportamenti. Aiuta i bambini ad imparare a regolare se stessi, sviluppare l'autocontrollo e ad esprimere in modo sicuro e appropriato forti sentimenti. Il Sociodramma e le storie possono essere utilizzati per risolvere i problemi sociali che possono sorgere in aula e sul campo da gioco come la lotta, il bullismo e l'intolleranza. può anche essere utilizzato per affrontare i tipi di problemi che comunemente vengono affrontati nel counselling e gruppi di terapia come trattare l'abuso tra fratelli, la morte o il divorzio dei genitori etc...

E' inoltre utile per insegnare le abilità sociali e di problem solving per gli studenti con diverse capacità.

Questa formazione professionale offrirà ai partecipanti l'opportunità di conoscere gli adattamenti del metodo sociodrammatico che funziona particolarmente bene con i gruppi di bambini dai 5 agli 11 anni.

I partecipanti apprenderanno a dirigere il sociodramma utilizzando una sedia, due sedie e il lavoro con scene brevi. Si affronteranno anche il riscaldamento, la condivisione e la gestione di gruppi di bambini.

Rebecca Walters ha oltre 30 anni di esperienza nell'utilizzo del sociodramma e psicodramma con i bambini, adolescenti ed adulti in psichiatria

Andate al sito per saperne di più [www.studiopsicopedagogico.com](http://www.studiopsicopedagogico.com)



## STUDIO DI PSICODRAMMA DI PADOVA

dott.ssa Maria Giardini psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista  
via Polesine 42/D-35142 Padova  
Tel.049.7808359 – cell.339.7408864  
[www.studiopsicodramma.it](http://www.studiopsicodramma.it)

**Dal 20 DICEMBRE 2013 al 13 Febbraio 2014 ore 21.00-23,15**

***Laboratorio di Psicodramma con le fiabe, frequenza quindicennale.***

***“Come in una fiaba...Fiabe e psicodramma l'immaginario in scena”***



Lo PSICODRAMMA (dal greco psichè/anima e drama/azione) è una metodologia che attraverso l'azione e la scena teatrale consente di esplorare, conoscere e rappresentare le relazioni e il proprio mondo interno. Nel lavoro con le fiabe lo psicodramma permette di esplorare e far vivere nel qui ed ora della scena tutti i simboli ed i personaggi dell'antica tradizione popolare che da sempre vivono in ciascuno di noi.

Venerdì 20 DICEMBRE “LA BELLA E LA BESTIA” dei Fratelli Grimm

Giovedì 16 GENNAIO “BIANCANEVE” dei Fratelli Grimm

Venerdì 31 GENNAIO “IL LUPO E I SETTE CAPRETTI” F.lli Grimm

Giovedì 13 FEBBRAIO “CENERENTOLA” di Charles Perrault

**Dal 13 GENNAIO al 14 MARZO 2014 ogni LUNEDÌ ore 21.00-23.00**

***Laboratorio di psicodramma -Ciclo di 10 incontri- Il percorso prevede la partecipazione continuativa.***

***“Nulla Succede per Caso ... Le coincidenze che cambiano la nostra vita”***



“A tutti prima o poi capita di vivere una coincidenza incredibile capace di modificare almeno in parte il corso dell'esistenza: sono quelli che Jung definiva “eventi sincronici”, fenomeni in grado di cambiare l'immagine che abbiamo di noi stessi, il nostro modo di vedere il mondo, di aprirci a nuove prospettive. Imparando a considerare la nostra vita un racconto dotato di coerenza interna, dove nulla succede senza ragione, potremmo imparare a sfruttare le coincidenze per comprendere meglio noi stessi e per dare alla nostra esistenza maggiore pienezza”. (Robert H. Hopcke)

**SESSIONI DIMOSTRATIVE E GRATUITE DI PSICODRAMMA una volta al mese!**

Per informazioni e iscrizioni:

Dott.ssa Maria Giardini cell. 339.7408864

Sito web: [www.studiopsicodramma.it](http://www.studiopsicodramma.it)





a cura di Gabriella Pierobon & Coordinamento di AIPsiM ER

Cari soci e amici, con soddisfazione vi comunichiamo che è iniziato il primo progetto di **AIPsiM Emilia Romagna per le Scuole Infanzia di Bologna**

Come avevamo comunicato nella precedente Newsletter (n. 3, Settembre 2013), AIPsiM Emilia Romagna contribuisce alla realizzazione del "Piano Formativo Insegnanti 2013/2014" del Servizio di Istruzione dell'Infanzia e Servizi educativi della Prima Infanzia del Comune di Bologna.

A questo progetto aderiscono, inoltre, enti e associazioni del territorio tra i quali il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna, l'Università di Parma e l'Agenzia sanitaria regionale che sono tra i promotori del progetto Kids in Places Initiative (KIPI), l'associazione degli psicomotricisti italiani A.N.U.P.I., la Fondazione Augusta Pini, l'associazione Montessori, Save the Children e altri.

I corsi di aggiornamento e formazione permanente nei quali sono coinvolti gli psicodrammatisti AIPsiM riguardano un corso per insegnanti delle scuole dell'infanzia, un modulo all'interno di un corso per educatori dei bambini con handicap e un modulo nel corso "Per una scuola condivisa" rivolto a insegnanti e genitori. I corsi si svolgono presso il Centro di Documentazione Interculturale Ri.E.Sco del Comune di Bologna, in Via Ca' Selvatica, 7.

**Corso insegnanti**. E' partito il corso per insegnanti delle scuole dell'infanzia: "Le relazioni in gioco nel ruolo dell'insegnante" al quale si sono iscritte 17 insegnanti delle scuole materne di diversi quartieri della città. Il corso è strutturato in 4 moduli di 3 ore ciascuno. Il 7 novembre Diana Botti e Daniele Reggianini hanno condotto il primo modulo. Il secondo modulo che si è svolto il 7 dicembre è stato condotto da Mascia Papi e Diana Botti ma alla progettazione di dettaglio ha partecipato anche Simona Benini, sebbene non abbia potuto condurre.

Diana Botti e Mascia Papi ci scrivono, di seguito, alcuni aspetti significativi di questa esperienza.

Diana Botti

"Giovedì 7 novembre Daniele Reggiani ed io abbiamo aperto le "danze" con una coinvolgente e stimolante co-conduzione dal sottotitolo "LE RELAZIONI CON I GENITORI".

Due immagini mi vengono in mente: la prima, al momento dell'arrivo in aula mio e di Daniele: persone sedute di fronte a un grande tavolo con penna in mano e quaderno pronte a prendere appunti; la seconda, al momento della chiusura della sessione: un grande cerchio di colleghe che si tengono per mano con sguardi di complicità. In poco tempo si è venuto a creare un clima di piena disponibilità e collaborazione da parte delle partecipanti che fa ben sperare per il proseguo del progetto.

Ringrazio tanto Daniele per la passione e la professionalità che ha saputo trasmettere: è per me una fonte di profonda ispirazione!



Sabato scorso inoltre ho avuto la possibilità di co-condurre insieme a Mascia Papi anche il secondo dei quattro incontri in programma, "LE RELAZIONI CON I COLLEGHI", prendendo il posto di Simona Benini (alla quale faccio tanti auguri di una rapida guarigione!!!) impossibilitata a condurre causa infortunio al ginocchio. Molto positiva anche questa esperienza che ha visto me e Mascia esordire in una co-conduzione che, considerando le frasi di chiusura delle partecipanti, si è dimostrata essere arricchente e significativa!"

Mascia Papi

"L'esperienza del secondo incontro con il gruppo di insegnanti che hanno aderito alla nostra iniziativa è stata molto intensa e significativa.

Senza entrare nel merito ci sembra importante riportare che le insegnanti hanno testimoniato un grande interesse verso il metodo e il bisogno di portare all'interno dei loro contesti organizzativi gli strumenti dello psicodramma per sviluppare le competenze di ruolo e facilitare le relazioni professionali.

Queste testimonianze, oltre a rafforzare l'entusiasmo e la convinzione nel portare avanti il progetto, ci lasciano ben sperare per il proseguimento delle possibili collaborazioni con il mondo della scuola."

I moduli successivi, previsti a cadenza mensile, si svolgeranno nel 2014, il 16 gennaio e il 13 febbraio e saranno condotti da Gabriella Pierobon e Simona Benini, Marta Vadalà e Diana Botti.

**Corso educatori dei bambini con handicap.** Gigi Dotti è venuto a Bologna il 7 dicembre scorso per condurre il modulo finale previsto a chiusura del corso educatori per handicap: "L'integrazione del bambino con disabilità nella scuola dell'infanzia", al quale hanno partecipato 29 educatori.

Il Dott. Gabriele Ventura, responsabile del Servizio di Istruzione dell'Infanzia e Servizi educativi della Prima Infanzia del Comune di Bologna ha introdotto i lavori. Egli, da diversi anni, promuove una formazione permanente per le figure operanti nel mondo dell'insegnamento e dei servizi per l'infanzia con un'attenzione rivolta in particolare alle singole professionalità e ai diversi ruoli. Tale sensibilità si incontra con la concezione moreniana del ruolo e spiega la sua propensione verso lo psicodramma come strumento idoneo a favorire la formazione delle figure professionali.

La mattinata condotta da Gigi Dotti ha entusiasmato i partecipanti molti dei quali hanno espresso il bisogno di ripetere con regolarità questa esperienza.

Quella mattina, perciò, si sono svolti al Centro Ri.E.Sco due corsi di psicodramma contemporaneamente!

Un grazie a ciascuno degli psicodrammatisti che si sono resi disponibili a condurre i corsi di formazione e a rendere un servizio gratuito. La partecipazione di AIPsiM Emilia Romagna al progetto, infatti, è resa in forma gratuita per il proprio territorio.

Dagli psicodrammatisti AIPsiM dell'Emilia Romagna auguri di Buon Natale e di un positivo 2014 a tutti voi soci e amici dello psicodramma e alle vostre famiglie.



## LE OPPORTUNITA' PER SPERIMENTARE LO PSICODRAMMA NEL 2014

TUTTE LE ATTIVITÀ sono condotte da **Anna Boeri**, formatrice e psicodrammatista

### SEMINARI TEMATICI



**Il genodramma: per conoscere le proprie radici**  
8 e 9 febbraio 2014 - Piacenza



**Crisi e cambiamento: alla scoperta delle proprie risorse**  
17 e 18 maggio 2014 - Piacenza

**Maschile e femminile: per un'integrazione possibile**  
11 e 12 ottobre 2014 - Piacenza



**I passaggi della vita: saper vivere le tappe della propria crescita**  
22 e 23 novembre 2014 - Piacenza

### CORSO ANNUALE



**La terapia delle emozioni**  
dicembre 2013 - luglio 2014 Piacenza  
nuova edizione 2013-2014

### CORSO BREVE



**La manutenzione dei tasti dolenti**  
dal 29 al 31 agosto 2014 - Pietrasanta

#### Metodo di lavoro

Si lavora nel Teatro di Psicodramma presente nella sede del Cpp, se non diversamente specificato. Il metodo è quello dello psicodramma moreniano, ampiamente utilizzato nella formazione, nella promozione alla salute, nella psicoterapia, ambiti nei quali la dimensione del gruppo è importante e vitale. Si consiglia abbigliamento comodo. Si lavora senza scarpe e con abiti comodi.

Per ulteriori informazioni:

[info@copp.it](mailto:info@copp.it)  
tel. 0523-498594

CPP – via Campagna 83 29121 Piacenza tel. e fax +39 0523/498594 e-mail: [info@copp.it](mailto:info@copp.it) [www.copp.it](http://www.copp.it)

[Clicca qui per dettagli](#)

# STUDIO DI PSICODRAMMA di Savignano sul Panaro

diretto da **Daniele Reggianini**

propone:

## **SESSIONE APERTA di Psicodramma**

condotta da **Daniele Reggianini**

**Giovedì, 9 gennaio 2014  
ore 20,30**

\*\*\*\*\*

## **GRUPPO CONTINUATIVO**

condotto da **Daniele Reggianini**

Incontro di rete, gruppo allargato condotto con modalità attive  
**Lunedì, a frequenza quindicinale**

\*\*\*\*\*

## **GRUPPO CONTINUATIVO**

condotto da **Daniele Reggianini**

In convenzione con l'Asl di Modena,  
per il trattamento di problematiche complesse di dipendenza patologica,  
eventualmente associate a comorbidità psichiatrica.  
**Mercoledì e Venerdì, a frequenza settimanale**

\*\*\*\*\*

## **GRUPPO CONTINUATIVO**

condotto da **Daniele Reggianini**

Gruppo continuativo di Psicodramma Moreniano,  
per la crescita e lo sviluppo personale  
**Tutti i martedì**

Studio di Psicodramma di Savignano sul Panaro  
Via don Gherardi 1 (già via Gramsci 25)  
Savignano sul Panaro (Modena)  
Per informazioni tel. 340 8022601

# STUDIO DI PSICODRAMMA

Via L. Valeriani, 14 Bologna



**PSICODRAMMA:** l'incontro tra psicologia e teatro

Opera di Kry

## **Gruppo Continuativo di Sostegno Psicologico a orientamento Psicodrammatico**

Condotto da

***Dott. Diana Botti***

### ***LO PSICODRAMMA CLASSICO O MORENIANO***

*Lo psicodramma è un metodo d'intervento, con le persone e con i gruppi, che attiva esperienze di interazione;  
propone e accompagna la rappresentazione scenica del loro mondo interiore;  
stimola e favorisce l'arricchimento delle capacità relazionali e l'ampliamento  
della conoscenza propria e dell'altro.*

*Lo psicodramma persegue lo sviluppo delle risorse e la realizzazione delle potenzialità, individuali e collettive.*

Gli incontri si terranno  
presso lo Studio di Psicodramma  
**tutti i giovedì dalle 19.30 alle 21.30.**

Si lavora senza scarpe, è richiesto un abbigliamento comodo.

*Per informazioni e iscrizioni*

***Botti Diana***

***tel. 339 1614413***

***[bottidiana@hotmail.com](mailto:bottidiana@hotmail.com)***

Altre iniziative promosse o  
organizzate dai soci in Italia



Studio di **PSICODRAMMA**

Via Cola Montano, 18 - 20159 MILANO - Tel. (02) 68.80.850 - Fax (02) 69.00.27.37

[www.psicodramma.it](http://www.psicodramma.it)

[info@psicodramma.it](mailto:info@psicodramma.it)

Caro Collega,

il **Comitato di Ricerca dello Studio di Psicotramma**, diretto da Giovanni Boria, ha attivato un progetto di ricerca sullo psicotramma.

La finalità è di illustrare l'efficacia dello psicotramma e le sue ripercussioni nell'ambito della salute mentale e del benessere della persona.

**Per attivare questo progetto di ricerca abbiamo bisogno del tuo aiuto, stiamo, infatti, cercando degli psicotrammatisti che come noi desiderino partecipare a questo lavoro.**

Il Responsabile Scientifico di questo progetto di ricerca è la Prof.ssa Ines Testoni dell'Università di Padova, la sua supervisione garantirà la scientificità del progetto, permettendoci di avere al nostro fianco ricercatori e tesisti che ci aiuteranno nell'analisi dei dati e nella loro elaborazione.

Tutto questo ci permetterà di scrivere articoli in riviste scientifiche nazionali e internazionali facendo così conoscere il valore dello psicotramma. Se parteciperai a questo progetto sarai anche tu tra gli autori in alcuni articoli che saranno pubblicati. Inoltre avrai l'opportunità di acquisire degli strumenti che ti potranno essere d'aiuto nella tua pratica clinica o formativa per la verifica e valutazione del tuo lavoro. Alcuni di questi strumenti appartengono al nostro "mondo psicotrammatico" altri sono strumenti che sono stati condivisi all'interno della FEPTO (Federation of European Psychodrama Training Organisation- Federazione delle Associazioni e delle Scuole Europee di psicotramma).

A questo link <http://prezi.com/2b1fw6dt31tr/copy-of-untitled-prezi/> troverai la presentazione del progetto.

Se sei interessato ti preghiamo di scriverci alla seguente e-mail [gruppodiricerapsicotramma@gmail.com](mailto:gruppodiricerapsicotramma@gmail.com)

Puoi visitare anche la nostra pagina web al seguente indirizzo

<http://www.psicodramma.it/gruppo-di-ricerca/>

Sperando di averti tra noi, ti auguriamo Buon Natale e Felice Anno Nuovo

#### Il Comitato di Ricerca dello Studio di Psicotramma

*Coordinatrici:* Tiziana Bianchi e Maria Silvia Guglielmin

*Staff:* Alice Bacchin, Luciana Basilicò, Renzo Comin,

Nicoletta Gola, Chiara Guardigli, Maria Luisa Marconato,

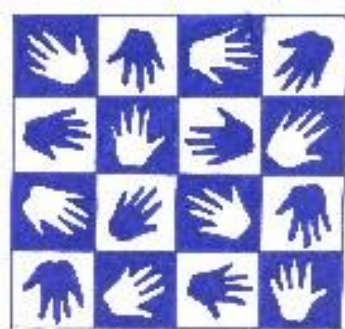
Liliana Nicoletti, Ingrid Pogliani, Ivan Togni, Eleonora Zanin



# Eventi internazionali e altri eventi di interesse



*con il patrocinio del Comune di Provaglio d'Iseo e la collaborazione della*  
Cooperativa di solidarietà sociale Il Germoglio di Iseo  
e del Teatro di psicodramma di Provaglio d'Iseo



QUINDICESIMO INCONTRO DI

## ***'PSICODRAMMA A PIÙ VOCI'***

**SABATO 1 e DOMENICA 2 FEBBRAIO 2014**

*Provaglio d'Iseo (Bs):*

Da un'idea di Monica Zuretti, accolta e condivisa da Paola De Leonardis, Maurizio Gasseau, Luigi Dotti e Clelia Marini, nel corso di una riunione presso la Cooperativa Il Germoglio di Iseo nel 1999, si è concretizzata e consolidata ormai da quattordici anni la proposta di un *"Incontro di psicodramma a più voci"*

Nel grande contenitore dell' Incontro, del riconoscimento delle diversità, e del desiderio di costruire ponti e connessioni *Psicodramma a più voci* vuol favorire un incontro/confronto tra psicodrammatisti e sociodrammatisti, che utilizzano modalità e riferimenti teorici diversificati (psicodramma classico, analitico individuativo, junghiano, playback theatre, ecc.). Lo scorso anno, con il titolo "Il senso del noi" abbiamo voluto connetterci con il titolo del quarto incontro internazionale di sociodramma, "Per un nuovo senso del noi".

Questa quindicesima edizione di Psicodramma a più voci riprenderà i temi e le suggestioni che emergeranno dalle conclusioni del convegno di sociodramma che stiamo vivendo ora

**Consulta per ulteriori informazioni il sito web:**

[www.psicosociodramma.it](http://www.psicosociodramma.it),

**Mail:** [incontro@psicosociodramma.it](mailto:incontro@psicosociodramma.it)





# EMPOWERING PRACTICE

INTEGRATING PSYCHODRAMA AND OTHER THERAPIES

**British Psychodrama Association (BPA) and Psychodrama Section of  
International Association of Group Psychotherapy and Group Processes  
(IAGP)**

## **Empowering Practice: Integrating psychodrama and other therapies**

**International Conference of Psychodrama, Group Psychotherapy and  
Group Processes**

**Royal Holloway, University of London from August 28th to  
September 1st 2014**

**Pre-conference 27<sup>th</sup> – 28<sup>th</sup> August 2014**

The theme of the international conference focuses on how various schools of therapy use 'action' as well as words in their clinical practice. These theories, therapies and psychological models can enrich psychodrama and vice versa.

Psychodrama belongs to the humanistic group of psychotherapies.

The cornerstone in the therapeutic process of psychodrama is spontaneity and creativity. To express our creative self and to use our inner truths are crucial parts of healthy individuals. It is an action based therapy utilising the philosophy and practice of creator, J. L. Moreno whose dictum was: 'don't tell us, show us.'

The conference will honour the group process and at the same time provide an exciting and intellectually rewarding experience, in an inclusive atmosphere embracing differences and similarities.

### **OPENING RECEPTION**

On the first evening, after a buffet, Jonathan Moreno, PhD, Professor of Medical Ethics at the University of Pennsylvania will deliver the key-note speech. Dr. Moreno is the author of several bestselling books and has advised President Barack Obama.

### **PLENARIES**

**Morning plenaries** will incorporate academic and theoretical presentations from international experts. Those confirmed are:

Professor Peter Fonagy	Action in mentalisation
based therapy (MBT)	
Professor Rudi Dallos and Professor Arlene Vetere	Action in family therapy
Dr. Heloise Fleury	Action in multi-cultural
groups	

### **PSYCHODRAMA MASTER-CLASSES**

**Daily master classes** will be led by international psychodramatists invited from across the world.

Australia	Sue Daniel
Latin America	Dalmiro Bustos
North America	Dena Baumgartner
Europe	Gabriella Moita

Vai al sito: <http://britishpsychodramaconferences.org.uk/>

# INTERNATIONAL PLAYBACK THEATRE CONFERENCE 2015 MONTREAL CANADA



## **IPTN World Conference 2015 in Montréal, Canada**

Dear IPTN Members,

We are very happy to announce that the 2015 IPTN World Conference will be in Montréal, Canada. The IPTN Board very much appreciates the energy and generosity being put into this event by the conference organisers!

Some of you might remember that originally we had a proposal from Playback Theatre North America to host 2015 Conference. During the process we realised that the United States might be inaccessible for IPTN members from many different countries. Of course we want to make the conference as accessible as possible. Playback Theatre North America fully supports the Canadian proposal.

As with Frankfurt, the Montréal conference will be organised by a team made up of members from different playback companies. The Montreal Conference Organizing Committee (MCOC) will be in touch soon with more information on the conference and various ways that Playbackers and friends of Playback Theatre can contribute to what promises to be a very memorable event!

[Vai al sito](#)