

# Psicodramma News 3\_13

Newsletter dell'AlPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)  
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 – fax 0269002737 –

[www.aipsim.it](http://www.aipsim.it)

A cura di Cinzia Vinciguerra (referente per il Direttivo), Marco Greco e Alessandro Greco

Cari soci e amici,

ecco il terzo numero 2013 della **newsletter** con gli aggiornamenti da parte del direttivo e le informazioni che ci sono pervenute sulle iniziative organizzate o realizzate dai soci AlPsiM. Troverete anche altre informazioni di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.

Per rendere la newsletter sempre più aggiornata vi chiediamo di inviare il vostro materiale o suggerimenti all'indirizzo [iniziative@aipsim.it](mailto:iniziative@aipsim.it).

Le vostre iniziative saranno così visibili su questa newsletter, scaricabile e archiviata sul sito web.

## In questo numero troverete:

- |  |       |
|--|-------|
| 1. Lettera del Presidente di Ivan Fossati  | p. 2  |
| 2. IV Conferenza Internazionale di Sociodramma – 4-8 settembre 2013                        |       |
| Report di Tony Zanardo e testimonianze dei partecipanti                                    | p. 4  |
| 3. Invito al Workshop d'autunno con lo psicodrammatista di fama internazionale Yacoov Naor | p. 8  |
| 4. News su attività organizzate dai soci:  |       |
| Aggiornamento e iniziative regionali   |       |
| AlPsiM Piemonte  | p. 9  |
| AlPsiM Lombardia   | p. 14 |
| AlPsiM Veneto  | p. 21 |
| AlPsiM Emilia Romagna  | p. 24 |
| Iniziative organizzate dai soci in altre regioni d'Italia                                  | p. 31 |
| 5. Eventi internazionali e altri eventi di interesse                                       | p. 33 |

## SE NON AVETE ANCORA RINNOVATO L'ISCRIZIONE PER IL 2013

Bonifico Bancario di Euro 100 (oltre il termine, come fissato dall'Assemblea Generale, viene applicata la maggiorazione di 80+20 euro) intestato a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali. Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione scaricando il modulo dal sito [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it)

# LETTERA DEL PRESIDENTE DELL'AIPsiM

Milano, 22 settembre 2013

Cari soci e amici dell'AIPsiM,  
molti di noi sono reduci dalla meravigliosa esperienza della 4<sup>a</sup> Conferenza Internazionale di Sociodramma "Per un nuovo senso del noi. Sociodramma e Sociatria in un mondo responsabile" che si è tenuta ad Iseo dal 4 all'8 settembre. Un evento importante per la comunità mondiale di quei professionisti che si ispirano all'epistemologia moreniana e per la cittadinanza del territorio del Sebino che, in quei giorni, si sono resi co-creatori di un Incontro che ha cercato di promuovere un benessere sociale secondo il principio ispiratore della sociatria. Desidero qui ringraziare e nominare i membri del Comitato Scientifico Locale, tra i quali molti soci AIPsiM, che hanno dato anima e corpo per il buon funzionamento di tutto l'apparato organizzativo: Chiara Baratti, Franca Bonato, Laura Consolati, Paola de Leonardis, Chiara De Marino, Luigi Dotti, Vanda Druetta, Ivan Fossati, Maurizio Gasseau, Marco Greco, Clelia Marini, Gaetano Martorano, Salvatore Pace, Giovanna Ave Ravelli, Vanda Romagnoli, Antonio Zanardo. Nelle pagine di questa newsletter troverete un report di Tony Zanardo sulla Conferenza e in appendice qualche testimonianza di partecipanti.

Poco prima dell'estate, il 16 giugno a Milano, i soci AIPsiM si sono ritrovati per la seconda seduta dell'Assemblea Generale dei Soci, che ha permesso di affrontare due temi "caldi" della vita associativa: la nascita del gruppo di lavoro sulla ricerca in psicodramma e la nuova normativa sulle professioni non regolamentate.

A breve i soci riceveranno comunicazioni specifiche in merito al Gruppo di Lavoro sulla Ricerca. L'esigenza di creare questo gruppo di lavoro è nato dall'interesse maturato in questi ultimi anni da parte di alcuni soci a sviluppare progetti nell'ambito della ricerca. Ricordo che alcuni soci AIPsiM partecipano infatti con regolarità agli incontri del FEPTO Research Committee, comitato ispiratore del gruppo di lavoro italiano nascente, e che in questi ultimi anni AIPsiM ha partecipato ha due progetti internazionali: il Grundtvig e l'Empower-Daphne.

Durante l'Assemblea è stata presentata da Gabriella Pierobon la Legge n.4 del 14/1/2013: legge sulle professioni non regolamentate. I soci si stanno interrogando sulle prospettive che tale normativa offre all'AIPsiM. Non tutto è ancora chiaro e lo studio merita ancora approfondimenti su un piano normativo e applicativo. Tale discussione ha fatto nascere l'esigenza da parte dei soci di riflettere sull'identità dello psicodrammatista e della sua professionalità che sappiamo essere spesa in diversi ambiti applicativi. Il Consiglio Direttivo quindi ha recepito questa esigenza e si farà promotore nel prossimo futuro di un convegno su questa tematica.

Il prossimo appuntamento che riguarda i soci e gli amici dell'AIPsiM sarà il workshop d'autunno con un psicodrammatista di fama internazionale. Il 30

novembre – 1° dicembre ospiteremo infatti per il secondo anno consecutivo Yaacov Naor, psicodrammatista israeliano, attuale coordinatore della sezione di psicodramma dello IAGP e membro del Consiglio Direttivo della FEPTO. Nel volantino che segue troverete tutte le informazioni con le modalità di iscrizione.

Durante il workshop con Naor distribuiremo ai soci copia della rivista "Psicodramma classico", diretta da Paola de Leonardis, organo ufficiale delle "conservazioni culturali" della comunità degli psicodrammatisti moreniani.

Desidero comunicare che a breve ci sarà un restyling del nostro sito, [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it), per rendere sempre più fruibili le informazioni che riguardano la vita associativa. Tony Zanardo, assieme a referenti delle sedi regionali, coordinerà la gestione del sito. Una novità importante è che le sedi regionali avranno il sito implementato nel sito nazionale.

I direttori delle sedi locali dell'AIPsiM vi aggiorneranno su ciò che "bolle in pentola" a livello territoriale.

Nell'augurare a tutti voi un buon rientro dalle vacanze estive, vi saluto calorosamente.

Il Presidente  
Ivan Fossati



# IV Conferenza Internazionale di Sociodramma

## Iseo. 4-8 settembre 2013

Report di Antonio Zanardo

Parrebbe sin troppo facile fare un resoconto positivo su una conferenza di sociodramma. Facile stare nel proprio territorio, facile comunicare, facile fregiarsi di una visione delle cose che abbiamo condiviso nella nostra formazione. Si potrebbe cadere nella retorica e nell'antipatica celebrazione dell'ego con cui combattiamo giorno dopo giorno e che si salva proprio grazie a un contenitore comune. Eppure per me, come per gli altri organizzatori che hanno lavorato per oltre un anno a questo progetto, trasale un senso di impegno e di fatica non indifferente. Mettersi a disposizione di oltre 200 persone, ognuna con le sue esigenze e le sue convinzioni, non è stato per niente facile. Un miscuglio di culture, di usanze, di religioni, di abitudini, di concezioni, di credenze, di stati d'animo che si sono ritrovati, è vero, sotto lo stesso tetto, ma nel pieno rispetto reciproco. Ho chiesto scusa agli ebrei perché la Conference invadeva il loro capodanno, ho chiesto scusa ai musulmani perché alla cena sociale si mangiava maiale, mi sono dispiaciuto per altri disagi involontariamente e inevitabilmente provocati dagli eventi. Erano scuse sincere e disinteressate, proprio nel rispetto delle differenze che in alcuni frangenti erano difficili da rispettare. Nessuno di noi è entrato nel merito, perché non c'era nulla di cui entrare nel merito. Non è stata una fiera della pace, dell'ipocrisia e dell'uguaglianza, perché non siamo tutti uguali! Semplicemente non c'è stata alcuna differenza che desiderasse prevalere sulle altre, e di questo credo si possa andare fieri. Per chi di voi non ci fosse stato ne può trovare traccia su You Tube, visionare alcune fotografie sul sito [www.sociodrama2013.org](http://www.sociodrama2013.org) o leggere le testimonianze di chi ha vissuto la Conference di persona.

Per la prima volta siamo stati visibili al mondo intero e tante persone hanno potuto seguire in diretta le plenaria dei 5 giorni di Conference.

Le potete trovare a questi link

- 1) Mercoledì 4 settembre: cerimonia di apertura con spettacolo a cura del Germoglio con regia della "nostra" e straordinaria Franca Bonato, con successivo warming up a cura del comitato scientifico locale <http://www.youtube.com/watch?v=KHB12DDX8FM>
- 2) Giovedì 5 settembre: sessione plenaria a cura di Manuela Maciel e Ron Wiener <http://www.youtube.com/watch?v=mzraqMRvgUE>
- 3) Venerdì 6 settembre: sessione plenaria sulla sociatria a cura di Edward Schreiber <http://www.youtube.com/watch?v=yHkTO5I9hDY>
- 4) Sabato 7 settembre: sessione plenaria a cura di Monica Zuretti e Monica Westberg. Parte prima <http://www.youtube.com/watch?v=ZHLZebOE2Ts> Parte seconda <http://www.youtube.com/watch?v=fvwXHSjdtBc>
- 5) Domenica 8 settembre: sessione di chiusura a cura del comitato scientifico locale <http://www.youtube.com/watch?v=gUqUQ4HHTkY>

Appena possibile un video riassuntivo dei 5 giorni visibile online e un dvd della Conference che riporterà i tratti salienti dell'evento e qualche intervista.

Intanto il mio personale ringraziamento a chi ci ha seguito e a chi ci ha onorato della sua presenza.

Tony Zanardo

## Testimonianze di alcuni partecipanti

Al convegno si respirava ...un'atmosfera magica: persone da tutto il mondo che hanno condiviso le loro passioni, la loro creatività, le loro emozioni, per quattro incredibili giorni...

Iseo ci ha accolto nel miglior modo possibile...sono nate nuove amicizie e progetti per diffondere lo psicodramma ed il sociodramma : "io è noi" ! Grazie agli organizzatori!

Valeria Valletti

L'incontro mi ha fatto respirare aria fresca. E' bello vedere che tante persone camminano sulla tua stessa strada, ognuno con il proprio passo, i propri movimenti, sentirsi parte di un gruppo sparso in tutto il mondo è anche questo. Ricordo un pediatra di Taiwan, un grafico irakeno che vive a Londra, un'italiana che da anni vive e insegna in Svezia: tante storie diverse, con loro mi sono confrontato ed anche incontrato. Pure gli amici italiani: alcuni li vedo tutte le settimane, altre solo ogni tanto, in particolari occasioni; ci scambiavamo le impressioni con passione ed il sorriso sulle labbra perché la risata libera, è sacra. I seminari mi hanno fatto vedere tante cose, mi hanno lasciato la voglia di approfondire le esperienze vissute perché lavoravano dentro di me, è stato bello. Le sessioni di apertura e di chiusura: eventi importanti, sentiti, per abbracciare tutti con gli occhi e col cuore. Siamo molto diversi, ma tutti uguali, con la voglia di mostrarci, di guardarci, di incontrarci...

Valerio Loda

Le mie impressioni sulla conference...

Sono rimasta contenta della dimensione esperienziale che io ho colto come stimolo alla riflessione metodologica: questo è stato l'obiettivo e la lente con cui ho partecipato.

Rispetto al mio desiderio di riflessione tecnica e metodologica, sono rimasta solo parzialmente soddisfatta. Dalla conference ho tratto elementi attorno a cui articolare la riflessione futura. Il confronto metodologico nel corso delle giornate è rimasto per lo più a margine.

In ogni caso una esperienza positiva.

Elena Fabris

Gli echi della Conference si stanno appena smorzando. In questi casi, approfittando dell'uscita della newsletter, qualche riga è d'obbligo; in particolare per chi non c'è stato.

Alcune cose mi hanno colpito. La moltitudine dei convenuti, per prima cosa. Un centinaio di stranieri su 250 partecipanti è cosa bella da pensare. Circolava la cifra di stranieri di 32 nazioni diverse, ma non sono in grado di verificare il dato. Abbiamo potuto lavorare con loro, venendo a conoscere molti e differenti modi di fare Sociodramma (SD). Tra tutti si respirava l'interrogativo in forma di pulviscolo

onnipresente sul cosa fosse esattamente il SD. Epperò, come nelle nostre cose s'usa fare, più che tenere dotte lezioni su di un tema, si agisce; e s'è agito. Non sempre il risultato è stato convincente (anche la lingua non ha favorito, specie nei ritmi smorzati dal dover tradurre). E, tuttavia, la materia sociodrammatica è stata coniugata intensamente, viste le diverse competenze e applicazioni presenti nel mondo lì rappresentato.

Ora faccio un elenco di aspetti e di momenti che, come pecette, cucio per far immaginare una forma. Il luogo dell' Istituto Antonietti di Iseo, col suo preside ed il suo personale; l'Aula Magna e la Cerimonia di apertura coi molti grazie; Il caffè dei Giornalisti di Torino con la Presidente, dott.ssa Rosita Ferrato che ha sponsorizzato la Conference (ciò che è avanzato verrà donato all'organizzazione greca che ospiterà la prossima edizione); Clelia; I ragazzi del Germoglio e Franca Bonato che ci hanno offerto l'atto teatrale di benvenuto: una gemma; le facce, le tante facce che man mano si materializzavano e portavano al riconoscimento e al saluto; le plenarie, con la fatica di dirigere il grande gruppo nella palestra a forma di pancia di chiglia di nave (3 di); Edward Schreiber e la presentazione della Sociatria; i workshop: alcuni esaltanti, altri meno. Però sempre (mi sento di dirlo) tutti a voler sollecitare emozioni e pensieri e curiosità. E dove il dialogo con lo Psicodramma (non sempre reso con impeccabilità) è stato costante e ricco di suggestioni; il "GRUPPO" come protagonista negli atti sociodrammatici; i gruppi di riflessione pre-serali: utili, gran servizio ai partecipanti, un po' sballottati alla fine di una giornata; il camping (apprezzata la possibilità di una scelta di sobrietà) e la socialità notturna; il lago (poco visto; per quel poco, incantevole); il buffet di mezzogiorno: molto apprezzato: momento di grandi sociometrie (e poche sedie); la serata con Gherardo Colombo ed Elena Passerini sui temi dell'educazione al civismo ed alla legalità; la serata di Playback Theatre, che per me è stata particolarmente significativa. Ma qui non dico...chi vuole si fa raccontare; il flash mob per la Pace in Siria, nella Piazza Garibaldi (Alè!) di Iseo; la cena sociale di Sabato; la Messa con Beppe Bertagna; la plenaria di chiusura, ottimamente organizzata e condotta (guardate i video segnalati dal contributo di Tony Zanardo. E grazie ai cameramen ed ai tecnici!); il grande comitato organizzativo locale; il passaggio di consegne con gli amici greci; i saluti, gli ultimi scambi, qualche lacrima. Un contenuto per me meritevole di essere qui menzionato (tra i tanti)?

La Sociatria presentata da Schreiber (anche se non efficacissima, senza un buon power point). Nella mia esperienza italica (nella didattica e nella professione) ho concretizzato di rado la possibilità di riflettere nella comunità dei colleghi di tale prospettica visione sull'uomo, l'umanità, la cura, il destino...

Eppure anche nel fare Psicodramma mi accorgo, con sempre maggiore convinzione, della necessità di nutrirmi (e nutrimento presentare) del codice sociatrico per declinare atti diagnostici e complessivamente clinici; come pure tutti quelli (per semplificare, cosiddetti formativi) destinati all'attenzione all'uomo nel suo essere relazionale e, dunque, nel suo essere individuale, sociale e collettivo. Questo detto anche (e soprattutto) in tempi di debordante e autolesionistico corporativismo della nostra classe psicologica che sta attribuendosi esclusive sui temi dell'UOMO che potrebbe portare all'estinzione di diverse professionalità costruite sulla filosofia dell'umanesimo (in nome del voluto malinteso sul prefisso "psi"). Dai fortini non si può godere del magnifico "esserci" in un'esperienza come quella della Conference che si è appena conclusa. A noi resta la fascinazione, la meraviglia, la riconoscenza.

Un motto, da parte mia, per chiudere? Un buon psicodrammatista non può che essere un buon sociodrammatista. E viceversa. Forse non tutti saranno d'accordo, ma tant'è!

Marco Greco



**MILANO**  
**30 NOVEMBRE – 1° DICEMBRE 2013**  
**WORKSHOP D'AUTUNNO**

con

**YAACOV NAOR**

**"Rompere il silenzio,  
assumendo responsabilità nelle  
relazioni"**

Questo workshop è sul processo di silenziamento e si occupa della relazione tra due forze copresenti nell'uomo: il bisogno di usare la voce per dire la verità ed esprimere i sentimenti e il bisogno di usare il silenzio per reprimere e controllare i segreti, le storie nascoste, i ricordi difficili. Tutti impariamo questi due ruoli in famiglia e nelle comunità. E tutto quello che si impara si radica nel corpo, nella mente e nel cuore.

Viviamo in un mondo di cambiamenti, pieno di conflitti, guerre e rivolte politiche. E le guerre e i conflitti ci riguardano molto più a lungo del loro tempo effettivo: viviamo con un trauma che va di generazione in generazione. Di fronte a questo molti di noi sono senza parole e, senza volerlo, hanno scelto la via del silenzio. Ma il silenzio è un processo di accumulazione: crea blocchi emotivi e corporei. Esso colpisce le nostre relazioni e a volte diventa una forma di aggressione.

In questo workshop esploreremo modalità psicodrammatiche ed espressive per riconquistare le nostre voci perdute e inaudite, per smascherare e rompere la tradizione delle forze del silenzio e per condividere le nostre storie non raccontate.



Yaacov Naor Fondatore e direttore dell'ISIS ISRAEL, un centro di terapia di psicodramma e arti espressive a Tel Aviv. E' terapeuta certificato e formatore in psicodramma e arti espressive. Ha insegnato in questi campi in Europa, USA, Canada, Australia e Israele negli ultimi 35 anni. Dal 1986 conduce speciali gruppi per i sopravvissuti all'Olocausto di seconda e terza generazione e per palestinesi e israeliani in conflitto. La rivista Psicodramma Classico ha pubblicato nel 2011 un suo articolo dal titolo: "Olocausto: verso il risanamento". Attualmente egli è membro del Council della FEPTO e Chair della sezione di Psicodramma nello IAGP.

Sede: Milano, da definire a seconda della numerosità dei partecipanti

Orari: Registrazioni: Sabato ore 09,30-10,00  
Laboratorio: Sabato ore 10,00-18,00      Domenica: ore 09,00-17,00

Costi: € 80,00 per i soci AIPsiM (in regola con quota 2013) e per gli studenti delle Scuole di Psicodramma e universitari  
€ 120,00 per altri  
Pagamento in sede durante la registrazione o mediante bonifico ad AIPsiM  
(IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230)

Iscrizioni: Inviare e-mail entro il 15 novembre ad Anna Lamo: [segretario@aipsim.it](mailto:segretario@aipsim.it)

Il workshop sarà condotto in inglese con traduzione simultanea in italiano

NEWS  
su attività organizzate o  
realizzate dai soci  
AI PsIM

Aggiornamento dalle  
Sedi locali e Iniziative  
Regionali





Lettera del direttore Elena Fabris

Carissimi soci,

la sede locale piemontese ha ripreso il lavoro guardando ad un anno ricco di esperienze. L'adesione di nuovi soci piemontesi ci ha sollecitati a fare ordine e spazio per accogliere nuove energie, proposte e voglia di fare, darci nuove prassi soprattutto sul piano dei modi e dei tempi per il confronto e la progettualità comune.

Il 5 Ottobre prossimo festeggeremo l'avvio delle attività 2013/2014 con la Festa d'Autunno, realizzata in collaborazione con la Scuola Italiana di Playback Theatre (Torino) e i professionisti che popolano e animano la sede nostra di Via San Domenico 16 a Torino. Un appuntamento annuale che dalla Festa di Primavera AIPsiM si è trasformato senza interrompersi.

Sul fronte delle progettualità in corso segnaliamo la continuazione del progetto Ipazia rivolto a donne vittime di violenza, realizzato nell'ambito di una ampia partnership regionale che ci vede al fianco di Consorzi di Servizi Sociali, Comuni e organizzazioni del privato sociale. Al progetto stanno collaborando 6 dei soci piemontesi.

L'anno di lavoro che si avvia, ci vedrà impegnati a cedenza mensile a curare la connessione e il confronto tra le esperienze rappresentate in AIPsiM Piemonte: l'importante lavoro di Franca Bonato nel Biellese, la proposta sul territorio di Ivrea promossa da Marco Bianchi, la diversificazione delle proposte su Torino, grazie ai soci che promuoveranno interventi all'interno degli spazi e delle programmazioni di alcuni centri socio-culturali di quartiere presenti in città.

Tutto questo, comporta non poca fatica e sforzo professionale che tuttavia è compensato dalla passione che sentiamo rigenerarsi ad ogni nuovo inizio.

Buon inizio a tutti.

Elena Fabris

# FESTA D'AUTUNNO in SANDOMENICO16 Torino



Festeggiamo il nuovo avvio delle attività di  
[AIPsiM Piemonte](#) e [SIPT - Scuola Italiana di Playback Theatre](#)  
con una giornata intera dedicata a  
psicodramma, metodologie attive e playback Theatre.  
Immaneabile apericena finale e  
performance di Playback Theatre  
a cura della compagnia LIVE! (giàAlnair)

## PROGRAMMA

## TABELLA LABORATORI

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

SITO web: [www.aipsimpiemonte.it](http://www.aipsimpiemonte.it)

*AIPsim Piemonte con il patrocinio della Città di Torino ed il Centro Interculturale di Torino presenta:*



## LA MIGRAZIONE NEL CUORE

Il proprio **teatro interiore** fra desiderio di **partire** e bisogno di **radicarsi**

Migrare...necessità o sentimento?

Migrare...inseguendo un sogno o una scia?

Migrare alla ricerca di terreno fertile per radicare: sicuro di dover partire?

Migrare...desiderio di partire, e poi?

Migrare...cosa porto con me? Cosa lascio di me?

Il tema della migrazione, del partire, del cercare altro, di non accontentarsi, del distacco, delle attese e del nuovo inizio, della ricerca di nuove appartenenze e radici, crea un ponte tra la storia e il presente di molti, italiani e stranieri, attraverso aneddoti, cicatrici e storie di mille colori.

Proponiamo un breve ciclo di esperienze in cui incontrarci e condividere le nostre storie e i desideri, per farne tesoro e divenire più forti. Condividere racconti, emozioni e visioni, alla ricerca di radici comuni, che ci facciano sentire più stabili.

I conduttori Elena Fabris e Paolo Mecacci, accompagneranno i partecipanti con modalità attive ed espressive, verso la rappresentazione creativa di sé e dei propri mondi interni.

Il percorso è proposto a tutti coloro che sentono proprio, il tema del migrare, nel suo senso letterale o simbolico.

Dal MESE DI SETTEMBRE 2013 - 30/09/2013 al 04/11/2013

6 incontri il LUNEDÌ dalle 18,00 alle 20,00

Presso centro Interculturale di Torino – C.so Taranto 160

Il percorso di 6 incontri prevede un contributo di partecipazione di 48,00 euro. Sarà avviato al raggiungimento di un numero minimo di 10 partecipanti.

Per informazioni e adesioni contattare

Elena Fabris: 347.0444787 - [info@aipsimpiemonte.it](mailto:info@aipsimpiemonte.it)

Elena Fabris. Formatrice, psicodrammatista di metodo classico, Direttore della sede piemontese dell'Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani

Paolo Mecacci. Sociologo, Formatore e Counselor Relazionale iscritto al registro A.N.Co.RE al n° 222. Docente di Comunicazione e Gestione dei Conflitti, Facilitatore dei gruppi nei processi partecipativi e di inclusione sociale.



## SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA MORENIANO

Condotte dal dott. Marco Greco  
(Psicologo, Psicoterapeuta, responsabile dello Studio di Psicodramma di Torino)

sede: Teatro di Psicodramma  
via San Domenico, 16 Torino

-  
Ore 20.30-23.30

La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L.Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

Martedì:

5 novembre  
10 dicembre  
14 gennaio  
11 febbraio  
11 marzo  
08 aprile  
12 maggio  
10 giugno

La partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione.  
Si può partecipare ad una singola sessione o a tutte le sessioni previste in calendario.

Per informazioni ed iscrizioni:  
Dott. Marco Greco  
Tel 011.4369100 / 338.5346848  
Email: [info@aipsimpiemonte.it](mailto:info@aipsimpiemonte.it)  
[www.aipsimpiemonte.it](http://www.aipsimpiemonte.it)



TEATRO DI PSICODRAMMA

Via S. Domenico, 16 Torino

## SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA BIBLICO 2013- 14

Conduttore degli incontri: Beppe Bertagna,  
gesuita e psicodrammatista.

Calendario degli incontri:

Martedì 12 Novembre 2013  
Martedì 17 Dicembre 2013  
Martedì 21 Gennaio 2014  
Martedì 18 Febbraio 2014  
Martedì 18 Marzo 2014  
Martedì 15 Aprile 2014  
Martedì 20 Maggio 2014

Gli incontri si svolgono sempre al martedì dalle 21.00 alle 23.15  
e sono rivolti in primo luogo a giovani dai 18 ai 35 anni

Lo Psicodramma Biblico mette in scena testi narrativi della Bibbia utilizzando il metodo dello Psicodramma Classico di J.L. Moreno. Interpretando i ruoli dei personaggi biblici, ciascuno può cogliere il patrimonio di umanità e il valore terapeutico di questi testi. Ai partecipanti è richiesta la disponibilità a coinvolgersi in prima persona. Portare un abbigliamento comodo. È gradito un cenno di conferma prima dell'incontro

Informazioni e iscrizioni:

Beppe Bertagna, cell. 329-4437101; tel. 02-43850-2317

E-mail: [bertagna.b@gesuiti.it](mailto:bertagna.b@gesuiti.it)

[www.aipsimpiemonte.it](http://www.aipsimpiemonte.it)

[www.psicodrammabiblico.it](http://www.psicodrammabiblico.it)



Lettera del direttore Ivan Togni

Cari soci e amici di AIPsiM Lombardia,  
vi scrivo dopo la pausa estiva e dopo aver condiviso con alcuni di voi la bellissima esperienza della conferenza internazionale di sociodramma. Tale evento, tra le tante suggestioni, ha portato un invito forte ed emozionante ad uscire dal chiuso delle strutture e dei progetti individuali per condividere e portare dentro il territorio, nel vivo dei gruppi sociali di cui siamo parte, la nostra spinta professionale e creativa.

Oltre ad un augurio di una buona ripresa vi giro quindi questo invito a partecipare, a proporre, a condividere idee e promuovere progetti sul vostro territorio, nei vostri comuni, nei centri e nelle strutture che vi sono vicine, nei festival, nelle rassegne, ovunque voi sentiate si possa creare un momento psico o socio drammatico.

Si è consolidato e prenderà avvio il 30 settembre lo spazio allestito da Mascia e Meola destinato alla presa in carico di bambini ed adolescenti secondo un orientamento psicodrammatico. I gruppi (diversi a seconda delle diverse età) si trovano a Cusano Milanino.

Per ogni dettaglio fare riferimento a loro, trovate la locandina qui di seguito. Quest'iniziativa è frutto della buona convergenza tra propositi personali e domanda territoriale. Teniamo presente questo riferimento come possibilità concreta di invio.

Anche quest'anno prenderà presto avvio il festival della cultura psicologica. È un'ottima occasione per rivolgersi alla cittadinanza e diffondere la nostra professionalità nelle realtà a noi vicine. Attivatevi subito se volete essere propositivi in tal senso.

La mia presenza nella provincia di Cremona porterà a far conoscere lo psicodramma e il lavoro di AIPsiM a chi vorrà avvicinarsi. Chi volesse essere coinvolto mi scriva subito.

Hanno scadenza 11 ottobre e 4 ottobre 2013 rispettivamente due bandi di finanziamento regionale. Uno dal titolo "progettare la parità" l'altro "progetti di utilità sociale". Chi fosse interessato mi contatti.

Per ora è tutto. Nella speranza di sentirvi e incontrarvi presto vi mando un caro saluto.

Ivan Togni

## GRUPPI DI PSICODRAMMA PER BAMBINI E ADOLESCENTI



PER OFFRIRE AL PROPRIO FIGLIO/A UN LUOGO IN CUI .....

Essere sostenuto nel contattare e affrontare le piccole e grandi fatiche della crescita.

Vivere un'esperienza di gruppo e condividere le proprie emozioni.

Coltivare la propria spontaneità e creatività.

Sperimentare nuovi modi di stare con se stessi e con gli altri.

### COS'È LO PSICODRAMMA

È un approccio psicologico di gruppo, che utilizza l'azione e la rappresentazione scenica per dare vita al proprio mondo interno, esprimendolo attraverso tecniche differenti a seconda delle diverse fasce d'età: gioco, travestimenti, storie, marionette..... per i più piccoli; giochi di ruolo, maschere, messa in scena di eventi accaduti o immaginati..... per i più grandi. Permette di trovare nuove strade da percorrere, con occhi nuovi e nuove risorse.

### PER CHI

I gruppi di psicoterapia si rivolgono a bambini, preadolescenti o adolescenti che attraversano un momento di difficoltà o vivono uno stato di disagio personale, ma sono indicati anche per chi desidera semplicemente un contesto in cui ampliare le proprie capacità di esprimersi e stare con gli altri.

### DOVE

Nella sede della cooperativa sociale ABPSI Onlus, a Bollate in via S. Pellico n. 14 (vicinanze della stazione ferroviaria).

### QUANDO

Il lunedì pomeriggio in orari diversi in base all'età.

Il percorso riprenderà dopo l'estate lunedì 30 settembre 2013 e seguirà il calendario scolastico

COSTI 35 € a incontro per partecipante

### PER INFO E ISCRIZIONI CONTATTARE LE CONDUTTRICI

Dott.ssa Valentina Mascia Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista: 338 3831261

Dott.ssa Patrizia Meola, Psicologa, Psicodrammatista: 333 3270734



## PSICODRAMMA E ARTE: racconti maschili due incontri riservati agli uomini per parlare del mondo maschile

E tramonta questo giorno in  
arancione  
e si gonfia di ricordi che non sai  
mi piace restar qui sullo stradone  
impolverato, se tu vuoi andare,  
vai!  
e vai che io sto qui e aspetto  
Bartali scalpitando sui miei  
sandali da quella curva spunterà  
quel naso triste da italiano allegro  
tra i francesi che si incazzano  
e i giornali che svolazzano  
C'è un po' di vento, abbaia la  
campagna e c'è una luna in fondo  
al blu!



Ti propongo due incontri per condividere tra maschi sogni, desideri, paure, speranze: partiremo assieme da una storia che vede protagonista un uomo. Nelle due serate ascolteremo una canzone che conosci da lì costruiremo i nostri lavori artistici e le storie che ci raccontano. Faremo arte per focalizzare le parti della trama che ci affascinano, poi le metteremo in scena con modalità psicodrammatiche. Sperimentaremo queste metodologie per evitare di fare i soliti discorsi, di vivere le solite dinamiche. Ciascuno potrà decidere se e quanto mettersi in mostra: c'è spazio per tutti nessuno è obbligato. Non occorre saper recitare e tantomeno saper dipingere o scolpire: basta la voglia di star bene assieme.

Lunedì 21 Ottobre Bartali (Paolo Conte)  
Lunedì 18 Novembre L'avvelenata (Francesco Guccini)

Gli incontri iniziano alle 20,45 e finiscono alle 23 e si tengono presso il Caffè Letterario – Primo Piano Via Beccaria, 10 (tra P.zza Loggia e P.zza Duomo) t 0305031091 BRESCIA  
E' POSSIBILE PARTECIPARE ANCHE AD UN SOLO INCONTRO

Ai partecipanti viene chiesta la tessera ARCI e un contributo, per l'acquisto dei materiali necessari e delle attrezzature, di 7 Euro ad incontro. Per iscriverti manda un email a:  
vloda@psicodramma.info entro il sabato che precede l'incontro.

Il gruppo è condotto da Valerio Loda. Ha completato la scuola di Psicodramma e arte di Brescia ed è membro dell'AIPSM Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani. E' attore della compagnia di Playback theatre "Fare e Disfare" di Brescia.





## **LE NOSTRE STORIE**

**Quali sono le storie che ti prendono in modo particolare?** Alcune ti ricordano momenti della tua vita, altre invece ti intrigano e basta. La trama, l'ambientazione, i personaggi ti colpiscono, ne subisci il fascino. Non ne sai la ragione ma una parte di te vuole vivere la storia in prima persona. Così ti identifichi in un personaggio, a volte per vivere fino in fondo il suo ruolo, altre perchè lo vuoi modificare. Gli incontri di questa stagione parleranno di favole, miti, commedie, novelle, film. Metteremo in scena la storia e la rivivremo in modo nuovo. Utilizzeremo le nostre abilità artistiche per focalizzare le parti del racconto che ci affascinano, poi le metteremo in scena con modalità psicodrammatiche. Non occorre saper recitare e tantomeno saper dipingere o scolpire: basta la voglia di star bene assieme.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunedì 23 Settembre <b>Pollicino</b></li> <li>• Lunedì 28 Ottobre <b>La storia di Amore e Psiche</b></li> <li>• Lunedì 25 Novembre <b>Teseo e il labirinto</b></li> <li>• Lunedì 16 Dicembre <b>La patente</b></li> <li>• Lunedì 20 Gennaio <b>Barbablù</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunedì 24 Febbraio <b>Lisabetta da Messina</b></li> <li>• Lunedì 24 Marzo <b>Il mito di Dafne e Apollo</b></li> <li>• Lunedì 28 Aprile <b>Casablanca</b></li> <li>• Lunedì 19 Maggio <b>Il brutto anatroccolo</b></li> </ul> |
|---|---|

Gli incontri iniziano alle 20,45, finiscono alle 23 e si tengono presso il Caffè Letterario – Primo Piano  
Via Beccaria, 10 (tra P.zza Loggia e P.zza Duomo)

t 0305031091 BRESCIA

**E' POSSIBILE PARTECIPARE ANCHE AD UN SOLO INCONTRO**

Ai partecipanti viene chiesta la tessera ARCI e un contributo, per l'acquisto dei materiali necessari e delle attrezzature, di 7 Euro ad incontro. Per iscriverti manda un email a: [vloda@psicodramma.info](mailto:vloda@psicodramma.info)  
entro il sabato che precede l'incontro.

Il gruppo è condotto da Valerio Loda. Ha completato la scuola di Psicodramma e arte di Brescia ed è membro dell'AIPSM Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani.

E' attore della compagnia di Playback Theatre "Fare e Disfare" di Brescia

# Studio di Psicodramma

Dott.ssa **Laura Consolati**



Ti proteggerò dalle paure delle ipocondrie,  
dai turbamenti che da oggi incontrerai per la tua via.  
Ti solleverò dai dolori e dai tuoi sbalzi d'umore,  
dalle ossessioni delle tue manie.  
per non farti invecchiare.  
E guarirai da tutte le malattie,  
perché sei un essere speciale,  
ed io, avrò cura di te.

Ti porterò soprattutto il silenzio e la pazienza.

Percorreremo assieme le vie che portano all'essenza **F.Battiato - La cura**

## LA CURA

### *Percorso di psicodramma rivolto*

*a chi vuole prendersi cura di Sé  
e incontrare altri  
per ascoltarsi reciprocamente,  
comprendersi, accettarsi,  
ri-conoscersi con tenerezza  
in uno spazio di sospensione del giudizio*

*Gli incontri si terranno a Capriano del Colle (BS), Via Gramsci n°6*

*2, 9, 16, 23,30 ottobre 2013*

*6, 13, 20, 27 novembre 2013*

*4, 11, 18 dicembre 2013*

*ORE:20,30-23,00*

PER INFORMAZIONI CONTATTARE:

3406154281 0309747951

[laura@playback.it](mailto:laura@playback.it)

**Conduce il percorso:**

**Dott.ssa LAURA CONSOLATI**



con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Provaglio d'Iseo

TREDICESIMA EDIZIONE

## Le relazioni sulla scena

***“L’arte non riproduce il visibile, lo crea”*** (Paul Klee)

10 incontri di

**PSICODRAMMA PUBBLICO**

condotti da **Luigi Dotti**

In questa edizione di *Le Relazioni sulla Scena* gli psicodrammi prenderanno spunto ogni sera da un pittore diverso che ci ispirerà nell’esplorazione del tema della serata.

### CALENDARIO 2013 – 2014

**1-Giovedì 19 settembre** ore 20.30  
*“Le famiglie”* – Fernando **BOTERO**

**2-Giovedì 24 ottobre** ore 20.30  
*“L’ambiguità”* - René **MAGRITTE**

**3-Giovedì 21 novembre** ore 20.30  
*“La pazzia/la solitudine”* -  
 Antonio **LIGABUE**

**4 – Giovedì 19 dicembre** ore 20.30  
*“L’infanzia”* - Mary **CASSATT**

**5 – Giovedì 16 gennaio** ore 20.30  
*“Il cambiamento”* - Lucien **FREUD**

**6 – Giovedì 20 febbraio** ore 20.30  
*“La malattia / il dolore”* -  
 Frida **KAHLO**

**7 - Giovedì 20 marzo** ore 20.30  
*“Il diavolo e l’acqua santa”* -  
 Francisco **GOYA**

**8 – Giovedì 17 aprile** ore 20.30  
*“La paura”* - Edvard **MUNCH**

**9– Giovedì 15 maggio** ore 20.30  
*“Il lavoro”* - Jean-Francois **MILLET**

**10 - Giovedì 12 giugno** ore 20.30  
*“Il tempo”* - Salvador **DALI’**



con il patrocinio dell' Amministrazione Comunale di Provaglio d'Iseo

**NONA EDIZIONE di  
LE RELAZIONI SULLA SCENA JUNIOR  
incontri di SOCIODRAMMA e TEATRO DELLA SPONTANEITÀ**

Rivolti agli studenti delle scuole primaria e secondaria di primo grado di Provaglio d'Iseo  
condotti da

**Luigi Dotti, Claudia Bonardi e Giovanna Peli**

**ANNO SCOLASTICO 2013 – 2014**

**La proposta**

Il teatro di psicodramma dà la disponibilità ad accogliere classi di studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado, per realizzare incontri di sociodramma e teatro della spontaneità su tematiche scelte dai ragazzi o proposte dagli insegnanti.

**L'intento**

La proposta intende avvicinare i ragazzi di una stessa classe ad un'esperienza teatrale, svolta in contesto teatrale, dove i temi ed i contenuti riguardano la vita reale del pubblico e non testi o copioni tratti da drammaturghi.

L'intento è di far vivere e creare il teatro, e non solo di far assistere ad una rappresentazione teatrale.

Il contesto psicodrammatico, rispettoso ma stimolante, consente di rappresentare e integrare i contenuti della vita reale vissuti dai ragazzi.

**Il luogo**

Le sessioni si svolgono presso il teatro di psicodramma di Provaglio che può agevolmente contenere gli alunni di una classe.

**I tempi**

Le sessioni durano 1 o 2 ore e si svolgono in orario scolastico.

**La partecipazione**

Per partecipare è necessario contattare l'associazione TEATRO DI PSICODRAMMA mail: [teatro@psicosociodramma.it](mailto:teatro@psicosociodramma.it) ) per concordare il giorno e l'orario degli incontri.

L'attività è gratuita e si svolge col patrocinio del Comune di Provaglio d'Iseo.



## Prossimo Incontro annuale dell'AIPsiM



**XII Incontro di primavera  
29-30 Marzo 2014.**

Si terrà a VENEZIA  
presso il Centro Congressi  
Don Orione agli Artigianelli  
Dorsoduro 909/a



L'organizzazione è a cura  
di AIPsiM Veneto



# “PARLATE COSI’ CI ASCOLTIAMO”

## CORSO BASE SULLA GESTIONE DI “SITUAZIONI GRUPPALI” LGBT

Graphic project - Zeus

Il corso “PARLATE COSI’ CI ASCOLTIAMO”, riprendendo i temi dell’accoglienza e del counseling trattati nel corso “PARLA CHE TI ASCOLTO” tenuto la scorsa primavera, propone una formazione sulla gestione di “situazioni gruppali” in ambito LGBT.

Per “situazioni gruppali” si intende:

Sia gruppi che si incontrano per effettuare un percorso più o meno lungo di formazione o di crescita, quindi gruppi che seguono un percorso strutturato secondo un programma, un calendario ed obiettivi precisi.

Sia situazioni di “gruppo estemporaneo”, come potrebbe essere ad esempio la situazione data da una famiglia che si presenta al circolo per chiedere un aiuto (ipotesi di una famiglia che ha scoperto il figlio gay), oppure una situazione in cui più persone che si incontrano per qualche motivo, si trovano in una dinamica di gruppo complessa (ipotesi di conflitto), che richiede di essere gestita.

### Obbiettivi:

Come dalla premessa formare i partecipanti a gestire situazioni gruppali quali: gruppi strutturati e “gruppi estemporanei”.

### A chi è rivolto:

Ad operatori che in circoli, associazioni o altre realtà, seguono gruppi di qualsiasi tipo, sia strutturati e sia situazioni gruppali che possono richiedere nel “qui e ora”, una gestione del gruppo efficace.

### Argomenti:

- 1^ La gestione di un gruppo strutturato.
  - La struttura, la natura e gli obiettivi di un gruppo.
  - La comunicazione e le dinamiche del gruppo.
  - I ruoli dei partecipanti e il ruolo del conduttore (facilitatore).
  - Le tecniche di conduzione nel gruppo.
  - La gestione delle emozioni (conflitto, dolore) nel gruppo.
- 2^ La gestione del “gruppo estemporaneo”.
  - Accoglienza e ascolto del gruppo e dei suoi bisogni.
  - La comunicazione e le dinamiche.
  - Come operare efficacemente il ruolo del facilitatore.
  - Gestione delle emozioni.
  - Come valutare cosa fare dopo l’incontro: *Ci si ritrova? Si invia a qualche altra figura o altra realtà? Si conclude e ci si saluta?*

### Come funziona:

Il corso ha la durata di 6 incontri di 2 ore ciascuno – dalle 21.00 alle 23.00 ed avrà momenti di lavoro sul sé, sul gruppo e momenti teorici e di esercitazioni pratiche.

### Conduttore:

Ermanno Marogna  
Counselor e psicodrammatista

### Adesioni e Info:

Ermanno 349 4641139 / Rita 349 0505031  
e-mail [formazioneigbt@yahoo.it](mailto:formazioneigbt@yahoo.it)

### Luogo:

Milk Center – Via Nicosola, 9 – Verona  
San Michele Extra – (Vicino P.zza del Popolo)

### Date incontri

**OTTOBRE**  
8 e 22

**NOVEMBRE**  
5 e 19

**DICEMBRE**  
3 e 17



Il centro veronese di attività e servizi  
per il benessere della comunità  
Lesbica, Gay, Bisessuale e Transgender



[www.milkverona.it](http://www.milkverona.it)

Milk Lgbt Verona

# Psicologia dello sviluppo secondo lo psicodramma classico e L'osservazione del bambino in psicodramma

**9 -10 Novembre 2013**

sabato dalle 9.30 alle 18.00 docente Luigi Dotti  
domenica dalle 9.00 alle 17.00 docente Maria Silvia Guglielmin

Il workshop ha lo scopo di:

- trasmettere la teoria psicodrammatica relativa allo sviluppo infantile
- fornire indicazioni riguardo l'osservazione dei bambini o adolescenti durante un gruppo di psicodramma
- fornire indicazioni riguardo l'osservazione dei bambini o adolescenti all'interno della classe in cui viene attivato un intervento sociodrammatico
- fornire strumenti attivi di sociometria da utilizzare all'interno delle classi o dei gruppi di psicodramma per ottenere informazioni utili sul gruppo.

Il workshop sarà attivo e fornirà agli studenti tecniche fruibili che potranno essere utilizzate nel proprio lavoro.

Formatore:

Luigi Dotti, Psicoterapeuta, psicodrammatista, dirigente Asl Brescia per saperne di più clicca [qui](#)

Maria Silvia Guglielmin, psicoterapeuta, psicodrammatista, direttore dello studio psicopedagogico, per saperne di più clicca [qui](#)

Iscrizioni:

entro il 18.10.2013 150,00 euro più il 2% di cassa di previdenza

entro il 25.10.2013 200,00 euro più il 2% di cassa di previdenza

oltre le date indicate 250,00 euro più 2% cassa di previdenza





a cura di Gabriella Pierobon & Coordinamento di AIPsiM ER

Cari soci e amici, vi diamo un breve aggiornamento delle novità della nostra sede Locale.

### **Collaborazione con Enti Pubblici**

Durante i mesi estivi siamo stati impegnati ad intessere una collaborazione con il Settore Istruzione, Servizio di Istruzione dell'Infanzia e Servizi educativi della Prima Infanzia del Comune di Bologna per lo sviluppo dei progetti di qualificazione dell'offerta formativa delle Scuole dell'Infanzia.

La sinergia si è avviata grazie a Luisa Formenti, psicodrammatista AIPsiM e psicomotricista impegnata da anni, attraverso l'Associazione A.N.U.P.I. (Associazione Nazionale Unitaria Psicomotricisti Italiani), a realizzare programmi educativi con il Settore Infanzia del Comune di Bologna.

**Un progetto in cui investire.** La proposta di effettuare interventi formativi per le Figure impegnate nei Servizi Educativi della Prima Infanzia del Comune di Bologna (in passato anche Gigi Dotti aveva condotto per loro alcune sessioni) è sembrata interessante per diversi aspetti tra i quali, innanzitutto, la possibilità di far conoscere lo psicodramma ed entrare in contatto con un ampio bacino di persone sul territorio di Bologna attivando un servizio concreto per i cittadini ed in particolare per coloro che si dedicano ai più piccoli, alle nuove generazioni. Tale azione, inoltre, risponde ai nostri valori e rientra negli obiettivi che si propone l'associazione mediante la diffusione dello psicodramma e la sensibilizzazione alla metodologia psicodrammatica.

Insieme agli psicodrammatisti AIPsiM della regione che hanno aderito, nei mesi di luglio e agosto abbiamo lavorato per definire gli interventi. Il progetto è stato coordinato da Diana Botti che ha curato la progettazione e la relazione con i referenti comunali.

Il nostro contributo prevede, quindi, la realizzazione di percorsi formativi all'interno dei "Piani Formativi annuali" di aggiornamento e formazione permanente del personale insegnante delle scuole dell'infanzia, degli educatori, dei collaboratori scolastici e percorsi misti dedicati ai genitori/insegnanti, predisposti dal Settore Istruzione.

Gli abstract delle attività nelle quali sono coinvolti gli psicodrammatisti AIPsiM sono stati pubblicati all'interno del "Piano Formativo Insegnanti 2013/2014" che è stato inviato alle scuole cittadine pubbliche e private, il 1° settembre scorso.



Gli interventi degli psicodrammatisti AIPsiM sono previsti nei seguenti corsi:

- Corso "Le relazioni in gioco nel ruolo dell'insegnante". Il corso prevede quattro incontri di tre ore ciascuno, da novembre a febbraio; conduttori: Simona Benini, Diana Botti, Mascia Papi, Gabriella Pierobon, Marta Vadalà;
- Corso "Per una scuola Condivisa": conduttore di uno dei moduli, Fabio Canini;
- Corso Educatori per l'handicap: conduttore del modulo del 7 dicembre, Gigi Dotti.

I corsi si svolgeranno presso il Centro comunale Ri.E.Sco di Via Ca' Selvatica 7, una realtà importante per il Settore Educativo della Prima Infanzia, nel centro storico bolognese.

Tale collaborazione prevede la possibilità che AIPsiM Emilia Romagna usufruisca degli spazi messi a disposizione dal Comune di Bologna, per svolgere le future attività e sessioni aperte proposte dai soci, che potranno essere ospitate nei locali del Centro.

### Partecipazione alla IV Conferenza Internazionale di Sociodramma

L'appuntamento di Iseo, dal 4 all'8 settembre 2013, ha movimentato numerosi psicodrammatisti e amici della regione. In rappresentanza di AIPsiM Emilia Romagna eravamo in sei soci. Gaetano Martorano psicodrammatista di Faenza (RA) ha collaborato come membro del Comitato Scientifico. Diversi sono stati i laboratori proposti dagli psicodrammatisti dell'Emilia Romagna: due workshop esperienziali, due workshop combinati, un poster.

Per molti di noi è stata l'occasione per conoscere gli psicodrammatisti provenienti da altre nazioni ma anche quelli della nostra regione con i quali ancora non ci conoscevamo.

Ritrovarci tra tanti sociodrammatisti è stato importante così pure ogni momento del ricco programma della conferenza che ci ha permesso di percepire, di assaporare, di venire coinvolti da un nuovo senso del noi.

Ringraziamo tutti coloro che hanno lavorato per la Conferenza, in particolare gli psicodrammatisti di Iseo.

Gabriella Pierobon

# STUDIO DI PSICODRAMMA di Savignano sul Panaro

diretto da Daniele Reggianini

**GRUPPO CONTINUATIVO**  
condotto da Daniele Reggianini

Incontro di rete, gruppo allargato condotto con modalità attive  
Lunedì, a frequenza quindicinale

\*\*\*\*\*

**GRUPPO CONTINUATIVO**  
condotto da Daniele Reggianini

In convenzione con l'Asl di Modena,  
per il trattamento di problematiche complesse di dipendenza patologica,  
eventualmente associate a comorbidità psichiatrica.  
Mercoledì e Venerdì, a frequenza settimanale

\*\*\*\*\*

**GRUPPO CONTINUATIVO**  
condotto da Daniele Reggianini

Gruppo continuativo di Psicodramma Moreniano,  
per la crescita e lo sviluppo personale  
Tutti i martedì

Studio di Psicodramma di Savignano sul Panaro  
Via don Gherardi 1 (già via Gramsci 25)  
Savignano sul Panaro (Modena)  
Per informazioni tel. 340 8022601

STUDIO DI PSICODRAMMA  
Via L. Valeriani, 14 Bologna

PSICODRAMMA: l'incontro tra psicologia e teatro



Opera di Kry

Gruppo Continuativo di Sostegno Psicologico  
a orientamento Psicodrammatico

Condotta da  
Dott. Diana Botti

LO PSICODRAMMA CLASSICO O MORENIANO

Lo psicodramma è un metodo d'intervento, con le persone e con i gruppi, che attiva esperienze di interazione;

propone e accompagna la rappresentazione scenica del loro mondo interiore;  
stimola e favorisce l'arricchimento delle capacità relazionali e l'ampliamento della conoscenza propria e dell'altro.

Lo psicodramma persegue lo sviluppo delle risorse e la realizzazione delle potenzialità, individuali e collettive.

Gli incontri si terranno  
presso lo Studio di Psicodramma

tutti i giovedì dalle 19.30 alle 21.30.

Si lavora senza scarpe, è richiesto un abbigliamento comodo.

Per informazioni e iscrizioni  
Botti Diana  
tel. 339 1614413  
[bottidiana@hotmail.com](mailto:bottidiana@hotmail.com)

STUDIO DI PSICODRAMMA  
di Piacenza  
Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti  
diretto da Anna Boeri

propone:



Seminario di psicodramma  
**I PASSAGGI DELLA VITA: SAPER VIVERE LE  
TAPPE DELLA PROPRIA CRESCITA**  
30 novembre e 1 dicembre 2013 - Piacenza  
condotto da Anna Boeri

#### Il seminario

Ognuno di noi, nel corso della propria crescita è costretto a confrontarsi con profonde modificazioni sia fisiologiche (infanzia, adolescenza, età adulta, menopausa e andropausa, vecchiaia) che provocate da eventi esterni (lavoro, separazioni, incidenti, traumi ecc). Sono passaggi che segnano e fissano tappe irrinunciabili del proprio percorso di vita. Su questi momenti l'esistenza personale si condensa e si raggruma potentemente. La capacità di accettare e di vivere questi passaggi in modo rigenerativo è un antidoto efficace contro la depressione e l'onnipotenza. Saper stare nel cambiamento diventa un tratto essenziale della propria personale potenzialità di crescere.

Destinatari: rivolto agli adulti e aperto a tutti

#### Obiettivi

- . Riconoscere e accettare i passaggi della vita in termini generativi
- . Assumere un atteggiamento attivo di ascolto di sé e degli altri nei cambiamenti necessari della vita

Metodo di lavoro Si lavora nel Teatro di Psicodramma presente nella sede del Cpp. Il metodo è quello dello psicodramma moreniano, ampiamente utilizzato nella formazione, nella promozione alla salute, nella psicoterapia, ambiti nei quali la dimensione del gruppo è importante e vitale.

Si consiglia abbigliamento comodo. Si lavora senza scarpe.

Orari di lavoro prima giornata 9.30 - 13.00/ 14.00 - 18.00 seconda giornata 9.00 - 13.00

Costo € 160

Verrà rilasciato un Attestato di partecipazione

Per ulteriori informazioni:

[info@cphp.it](mailto:info@cphp.it)

tel. 0523-498594





# La terapia delle emozioni. Come curare le emozioni e crescere le proprie potenzialità

Gennaio - Luglio 2014 Piacenza

Corso annuale condotto da Anna Boeri

## Il corso

Le emozioni costituiscono il fondamento di ogni processo umano in grado di caratterizzare e condizionare la qualità della relazione con noi stessi e di conseguenza con gli altri. Impregnano sottilmente ma inevitabilmente la nostra vita mentale mettendoci di volta in volta in costante contatto con stati d'animo differenti e a volte in contrasto tra di loro. Intenzioni, desideri e volontà entrano spesso e volentieri in contrasto con le emozioni creando forti conflitti intrapersonali.

Imparare a riconoscere le proprie emozioni significa assumere su di sé il compito della propria crescita personale che necessariamente deve trovare il modo di creare un dialogo costante e produttivo con i vari aspetti del sé. Abbiamo bisogno di integrare la mente con il cuore senza essere trascinati e soverchiati dalle emozioni ma neppure essere tagliati fuori dalle stesse. Sviluppare l'intelligenza emotiva significa la capacità di rafforzare le proprie competenze intrapersonali (la capacità di leggersi dentro riconoscendo le proprie qualità e i propri limiti) e interpersonali (la capacità di capire gli altri e di conseguenza di interagire con loro) attraverso un percorso di consapevolezza che assume questo conflitto come una misura sostenibile ed evolutiva.

Un gruppo condotto con la modalità dello psicodramma costituisce un'importante opportunità per integrare dentro di sé le emozioni, i sentimenti e la ragione, per coltivare l'intelligenza emotiva come dimensione essenziale della propria integrità e felicità. L'incontro con l'altro da sé all'interno del gruppo ci consentirà di metterci in contatto con gli aspetti più veri e più profondi della nostra umanità in modo creativo e spontaneo. L'esplorazione di alcuni aspetti della propria storia di vita sarà sostenuta dal particolare clima relazionale che si costituirà nel gruppo stesso dove le persone potranno fare esperienza, attraverso le specifiche attività proposte dal conduttore, di una globalità di linguaggi espressivi (emotivi, cognitivi, corporei) che ripetuti nel corso degli incontri, costituiranno l'esperienza significativa per il consolidamento della propria sicurezza e della propria autostima.

Il dialogo con le proprie e altrui emozioni e la gestione del conflitto interno diventeranno la base di partenza per accrescere le proprie competenze emotive e per realizzare le proprie potenzialità e i propri talenti.

**Destinatari** Tutte le persone impiegate nella crescita personale e professionale.

**Metodo di lavoro** Si lavora nel Teatro di Psicodramma presente nella sede del Cpp. Il metodo è quello dello psicodramma moreniano, ampiamente utilizzato nella formazione, nella promozione alla salute, nella psicoterapia, ambiti nei quali la dimensione del gruppo è importante e vitale. Si consiglia abbigliamento comodo. Si lavora senza scarpe.

**Orari di lavoro** 9.30 - 13.00/ 14.00 - 18.00

**Iscrizione e costi** Per l'ammissione al gruppo è previsto un colloquio di conoscenza. Il gruppo sarà di massimo 10 persone che saranno ammesse secondo il principio dell'antioriorità del pagamento. Il costo dell'intero corso è di € 850. La quota non comprende vitto e alloggio. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Per ulteriori informazioni: **info@cphp.it** tel. 0523-498594 **Metodo di lavoro** Si lavora nel Teatro di Psicodramma presente nella sede del Cpp. Il metodo è quello dello psicodramma moreniano, ampiamente utilizzato nella formazione, nella promozione alla salute, nella psicoterapia, ambiti nei quali la dimensione del gruppo è importante e vitale. Si consiglia abbigliamento comodo. Si lavora senza scarpe.

**Orari di lavoro** 9.30 - 13.00/ 14.00 - 18.00

**Iscrizione e costi** Per l'ammissione al gruppo è previsto un colloquio di conoscenza. Il gruppo sarà di massimo 10 persone che saranno ammesse secondo il principio dell'antioriorità del pagamento. Il costo dell'intero corso è di € 850. La quota non comprende vitto e alloggio. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Per ulteriori informazioni:

[info@cphp.it](mailto:info@cphp.it) tel. 0523-498594



## Seminario di psicodramma **COSTRUIRE LA GIUSTA DISTANZA**

19 e 20 ottobre 2013 - Piacenza  
condotto da Anna Boeri

### Il seminario

L'essere umano per vivere ha bisogno degli altri. Necessita di essere ascoltato, tenuto, compreso, di entrare in intimità e di confondersi con l'altro. Sente anche il bisogno opposto, che è quello di separarsi, di individuarsi dall'altro per affermare la propria soggettività. La dialettica fra queste due posizioni e la costruzione della "giusta distanza" consente di riconoscere i propri e gli altrui bisogni e di sperimentare una reale autonomia individuativa e creativa.

Durante l'incontro faremo esperienza della confidenza, dell'accudimento sano cercando di trovare quel punto di equilibrio utile, commisurato, che consente di tenere a bada la paura dell'altro. Cercheremo di dosare atteggiamenti "materni" e "paterni" in funzione dei bisogni evolutivi per ciascuno.

Destinatari rivolto agli adulti e aperto a tutti

#### Obiettivi

- . Saper riconoscere e legittimare i propri bisogni di vicinanza e di distanza dall'altro
- . Imparare a trovare una posizione adeguata nelle relazioni

Metodo di lavoro Si lavora nel Teatro di Psicodramma presente nella sede del Cpp. Il metodo è quello dello psicodramma moreniano, ampiamente utilizzato nella formazione, nella promozione alla salute, nella psicoterapia, ambiti nei quali la dimensione del gruppo è importante e vitale.

Si consiglia abbigliamento comodo. Si lavora senza scarpe.

Orari di lavoro prima giornata 9.30 - 13.00/ 14.00 - 18.00 seconda giornata 9.00 - 13.00

Costo €160 Verrà rilasciato un Attestato di partecipazione

Per ulteriori informazioni:

[info@cphp.it](mailto:info@cphp.it)

tel. 0523-498594



Iniziative organizzate dai soci  
in altre regioni d'Italia



## Regione Campania



### Corso base per lavorare sulle relazioni genitoriali: laboratorio " Io e la Mamma"

Che cos'è il Laboratorio Io e la Mamma: Il laboratorio "Io e la Mamma nasce da un'idea della dott.ssa Anna Lamo\*, con l'intenzione di creare uno spazio nel quale mamma e il figlio o il papà e il figlio possano vivere un momento relazionale che intensifica il rapporto filiale ma anche quello socio-amicale. Nato come lavoro di gruppo, da diversi anni è divenuto, specie in setting psicoterapeutici, lavoro duale: genitore-figlio.

Peculiarità del corso è l'alternanza di aspetti teorico-formativi e momenti metodologici-pratici affinché i partecipanti possano acquisire non solo le basi teoriche ma anche gli imprescindibili aspetti pratici per la realizzazione di laboratori fra madre – figlio o padre – figlio.

La base ideologica dello psicodramma consente lo svolgimento del lavoro in uno spazio protetto in cui entrambi le parti possono parlare e ascoltare, comunicare e sperimentare nuove modalità di relazione.

Il corso prevede quindi di preparare i partecipanti affinché siano in grado di accompagnare le diadi madre-figlio/padre-figlio, attraverso adeguate attività ludiche e artistiche, verso uno stare insieme armonioso perché divertente, emozionante e creativo.

A chi è rivolto il corso: Il corso è rivolto a quanti vogliano conoscere l'essenza del laboratorio ed apprendere le basi per poterlo realizzare: psicologi, psicoterapeuti, educatori, insegnanti, formatori.

#### Programma:

- Com'è nato il laboratorio "io e la mamma"
- Nozioni sulle funzioni genitoriali e connessioni con il laboratorio "io e la mamma"
- Caratteristiche del laboratorio
- Come presentare il laboratorio alle istituzioni e ai genitori
- Immagini dimostrative sulle attività
- Esempi di materiali da utilizzare ( sarà possibile avere una parte)
- Conduzioni dimostrative: con tematiche e consegne
- Esercitazione

Tempi e luoghi del corso: Il corso si svolgerà

sabato 26 ottobre e domenica 27 ottobre 2013: sabato 10.00-18.30; domenica 10.00–13.30;

in Sant'Arpino (Ce) alla Via Martiri Atellani n.181

sabato 9 e domenica 10 novembre 2013: sabato 10.00-18.30; domenica 10.00–13.30;

in Noale (Ve) alla Via Tempesta n.89

#### Costi:

250 euro

A quanti hanno partecipato al laboratorio durante l'Incontro di Primavera 2013 a Venezia verrà applicato uno sconto di 50 euro

Per info. e per prenotarsi: Dott.ssa Anna Lamo 3479406545 – mail: [lamoanna@libero.it](mailto:lamoanna@libero.it)

\* La dott.ssa Anna Lamo è psicologa e psicoterapeuta, iscritta all'Albo degli psicologi della Regione Campania. Esperta in tecniche attive: psicodramma, sociodramma ecc. E' stata per due anni co-didatta presso la scuola di psicodramma di Milano diretta dal Prof. Gianni Boria. Socia A.I.Psi.M. e componente del direttivo.



# Eventi internazionali e altri eventi di interesse



## **Bucharest – The Capital of Psychodrama**

**25 - 27 October 2013**

Dear colleagues,

We are pleased to invite you to attend the 6th National Conference with international participation entitled :

### **The Role and it's paradoxes** *Creation and dissolution of relationships in everyday life*

The conference will be organized by the Romanian Association of Classical Psychodrama and Psychodrama Society "J.L. Moreno", in collaboration with the Romanian Federation of Psychotherapy, the College of Psychologists of Romania and the Federation of European Psychodrama Training Organisations, and will benefit from the extraordinary participation of the following guests: **Giovanni Boria**(Italy), **Lucia Moretto**(Italy), **Leandra Perotta** (Italy) and **Eduardo Verdu**(Norway).

For the first time in the capital of Romania – the city where Moreno, the father of psychodrama, sociometry and group psychotherapy was born – we expect specialists in psychology, psychotherapy, sociology, medicine, theatre and philosophy, to discuss the impact of psychodrama on the complexity of every-day life.

Coordinator organizing committee,

**Dana Dragoteanu,**  
vice-president ARPsiC

**Radu Vulcu,**  
President ARPsiC

**Eva Varro,**  
President SPJLM



[Vai al sito dell'ARPsiC](#)



**Jonathan Fox**  
**8 -10 novembre**  
**a Torino**  
**Scuola di Playback Theatre**  
**Via S. Domenico, 16**

### **Programma**

**Venerdì h. 17/23:**  
**Laboratorio e conferenza interattiva**

**sabato: h. 9.30/ 18:**  
**Laboratorio**

**Domenica h. 9,30/15.30:**  
**Laboratorio**

## **Le radici del Playback Theatre**

Jonathan Fox è la fonte del Playback Theatre. Abbiamo la fortuna di averlo per questo workshop, con l'intento di andare davvero all'essenziale, alle radici, sperimentando con lui e facendoci raccontare la storia, i presupposti, le caratteristiche fondanti per confrontarci con lo spirito e la teoria che hanno dato origine al metodo. Inoltre approfondiremo le tecniche fondamentali del playback Theatre per creare pulizia, chiarezza ed essenzialità nel nostro lavoro sul palco.

È un percorso riservato a persone che hanno già esperienza di Playback Theatre.

### **Jonathan Fox**

*fondatore del Playback Theatre, è stato il direttore artistico dell'originaria Compagnia di Playback Theatre che ha iniziato la propria attività nel 1975. Quando non insegna o conduce performance di Playback Theatre scrive e narra storie. Ha scritto "Acts of Service: Spontaneity, Commitment, Tradition in the Nonscripted Theatre". È stato editore di "The Essential Moreno: Writings on Spontaneity, Psychodrama and Group Method" e coeditore di "Gathering Voices: Essays on Playback Theatre".*

**Costo: Euro 220 Comprensivo di apericena venerdì e pranzo a buffet sabato e domenica.**

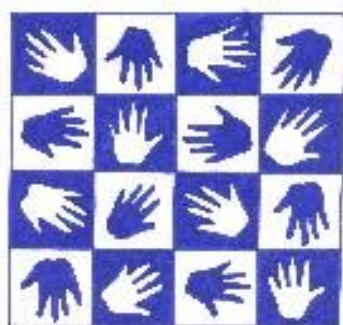
### **Iscrizione ed informazioni**

Giacomo Volpengo 340 9648737 [torino@playback-theatre.it](mailto:torino@playback-theatre.it)

Per iscriversi inviare la scheda iscrizione compilata entro il 18 ottobre  
Provvedere al versamento secondo le modalità indicate nella scheda iscrizione

**Per saperne di più sul playback theatre. [www.playback-theatre.it](http://www.playback-theatre.it)**

con il patrocinio del Comune di Provaglio d'Iseo e la collaborazione della  
Cooperativa di solidarietà sociale Il Germoglio di Iseo  
e del Teatro di psicodramma di Provaglio d'Iseo



XV INCONTRO DI

**'PSICODRAMMA A PIÙ VOCI'**

**SABATO 1 e DOMENICA 2 FEBBRAIO 2014**

**Provaglio d'Iseo (Bs):**

Da un'idea di Monica Zuretti, accolta e condivisa da Paola De Leonardis, Maurizio Gasseau, Luigi Dotti e Clelia Marini, nel corso di una riunione presso la Cooperativa Il Germoglio di Iseo nel 1999, si è concretizzata e consolidata ormai da quattordici anni la proposta di un "Incontro di psicodramma a più voci"

Nel grande contenitore dell' Incontro, del riconoscimento delle diversità, e del desiderio di costruire ponti e connessioni Psicodramma a più voci vuol favorire un incontro/confronto tra psicodrammatisti e sociodrammatisti, che utilizzano modalità e riferimenti teorici diversificati (psicodramma classico, analitico individuativo, junghiano, playback theatre, ecc.). Lo scorso anno, con il titolo "Il senso del noi" abbiamo voluto connetterci con il titolo del quarto incontro internazionale di sociodramma, "Per un nuovo senso del noi".

Questa quindicesima edizione di Psicodramma a più voci riprenderà i temi e le suggestioni che emergeranno dalle conclusioni del convegno di sociodramma che stiamo vivendo ora

Consulta per ulteriori informazioni il sito web:

[www.psicosociodramma.it](http://www.psicosociodramma.it),

**Mail:** [incontro@psicosociodramma.it](mailto:incontro@psicosociodramma.it)



# INTERNATIONAL PLAYBACK THEATRE CONFERENCE 2015 MONTREAL CANADA



## **IPTN World Conference 2015 in Montréal, Canada**

Dear IPTN Members,

We are very happy to announce that the 2015 IPTN World Conference will be in Montréal, Canada. The IPTN Board very much appreciates the energy and generosity being put into this event by the conference organisers!

Some of you might remember that originally we had a proposal from Playback Theatre North America to host 2015 Conference. During the process we realised that the United States might be inaccessible for IPTN members from many different countries. Of course we want to make the conference as accessible as possible. Playback Theatre North America fully supports the Canadian proposal.

As with Frankfurt, the Montréal conference will be organised by a team made up of members from different playback companies. The Montreal Conference Organizing Committee (MCOC) will be in touch soon with more information on the conference and various ways that Playbackers and friends of Playback Theatre can contribute to what promises to be a very memorable event!