



# AIPsiM

luglio 2011

## Psicodramma News - 25

Newsletter dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)  
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 - fax 0269002737 - [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it)  
A cura di Luigi Dotti e Lisa Pazzaglia - mailto: [gigi@psicosociodramma.it](mailto:gigi@psicosociodramma.it) [lipazz@libero.it](mailto:lipazz@libero.it)

**Cari soci e amici,**  
ecco la **newsletter** con informazioni relative ad iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM, e altre news di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.

Per rendere le nostre news sempre più aggiornate e tempestive vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative al sito [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it). Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili sul nostro sito e su questa newsletter perché le due banche dati comunicano fra loro.

La newsletter dell'Associazione si può scaricare da  
[www.aipsim.it/newsletter.html](http://www.aipsim.it/newsletter.html)

### **RICORDATEVI DI RINNOVARE L'ISCRIZIONE PER IL 2011**

Bonifico Bancario di Euro 100 (80+20 di penale visto che si è oltre il termine del 31 marzo, come fissato dall'Assemblea Generale) intestato a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino  
Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali.

Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione tramite il sito [www.aipsim.it](http://www.aipsim.it)

## La lettera del Presidente

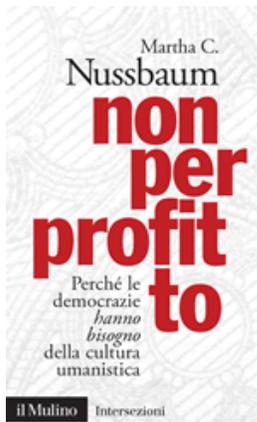
Cari Soci ed Amici dell'AIPsiM, ecco l'ultima newsletter prima delle vacanze estive. Chiudiamo un anno di lavoro particolarmente intenso. Avete avuto modo di partecipare (o di leggerne i resoconti) alle iniziative proposte dall'Associazione. In particolare ricordo con piacere il prezioso workshop autunnale con Jinnie Jefferies; il numero del 2010 della rivista Psicodramma Classico; Il sito web rinnovato; la newsletter sempre più ricca e corposa, per la diffusione delle iniziative dei Soci; il 9° INCONTRO DI PRIMAVERA, con la relativa Assemblea Generale, tenutosi a Milano.

Particolare menzione meritano l'ideazione e la messa in opera di due progetti europei con Psicodramma e Playback Theatre (in ambito FEPTO, che vuol dire incontri e scambi con psicodrammatisti europei): un Grundvig sulla formazione ed il Dafne su donne vittime di violenza. Ed anche la nascita di AIPsiM Lombardia, dopo quella dello scorso anno, di AIPsiM Piemonte.

Il senso che ricavo da questo anno è quello che l'AIPsiM sta moltiplicando le occasioni di Incontro e di lavoro co - progettato e condiviso. Ecco, questo è proprio il concetto che mi sta a cuore ricordare: l'Associazione che si specifica sempre meglio come promozione di cultura, lavoro condiviso, socialità e, perché no, amicizia. Ma anche di confronto con i diversi mondi dello psicodramma che potremo approfondire anche da Settembre, specialmente con il nuovo workshop con Jinnie Jefferies, a Milano il 12-13 Novembre; con la conclusione dei due progetti europei e con il 10° INCONTRO DI PRIMAVERA (24 - 25 Marzo 2012) la cui Assemblea Generale, in questa occasione, avrà carattere elettivo.

In attesa di lavorare ancora insieme dall'Autunno, auguro a tutti voi e alle vostre famiglie, giorni di tranquillo e stimolante riposo estivo.

Il Presidente  
Marco Greco



Incontro bello e stimolante quello con Marta Nussbaum di quelli che ti fanno dire "bene rimbocchiamoci le maniche, andiamo avanti", tanti temi tornano, tanti concetti, una visione del mondo, una visione dell'altro, di politiche, nel senso più alto e più nobile del termine, da intraprendere, promuovere, sostenere, parlo come persona, parlo come psicodrammatista.

Esci dal luogo di questo fertile incontro e incontri altre facce, altri occhi, incroci quelli di un'altra donna che brillano per l'entusiasmo, anche lei una psicodrammatista, subito un fitto di cose da dirsi, di suggestioni da scambiarsi.

Per lasciare aperto lo spazio che si è venuto a creare e per alimentarlo, le chiedo di mandarci un contributo per le nostre news, c'è voglia di condividere, di allargare gli orizzonti...

**LA DONNA CHE "INSEGNA A PENSARE..."**

di Gabriella Pierobon

Quando incontri personalmente Marta Nussbaum, vieni incuriosito da una figura longilinea che si distingue per l'originalità sobria e raffinata ma vieni colpito soprattutto dal suo sguardo dinamico, intenso, penetrante che trasmette un'incredibile energia.

Eccezionalmente a Bologna, il 7 giugno scorso, nell'auditorium della terza torre della Regione, Marta Nussbaum ha tenuto una 'lectio magistralis' che ha richiamato nella sede istituzionale un pubblico variegato: non solo operatori dei Servizi Sanitari e Sociali, ma anche formatori, studenti, accademici, economisti, politici. Anch'io ho avuto l'occasione di partecipare insieme alla psicodrammatista Lisa Pazzaglia.

L'evento, promosso dall'Agenzia sanitaria e sociale regionale e dalla Regione Emilia-Romagna in collaborazione con la Società editrice il Mulino, è nato dall'idea di creare appuntamenti formativi di studio, approfondimento e di confronto con i diversi approcci d'intervento, nell'ambito sanitario e sociale.

Marta Craven Nussbaum sta dando contributi originali su un'ampia gamma di temi. Come storica della filosofia, nel 1986<sup>1</sup> ha introdotto per la prima volta il concetto di beni relazionali 'relational goods', ripreso nelle scienze sociali<sup>2</sup> e divenuto, oggi, strumento fondamentale nello studio dei rapporti umani. Altro filone da lei sviluppato è quello del 'capability approach', insieme al premio Nobel per l'economia Amartya Kumar Sen e al filosofo politico John Rawls, per ridurre le condizioni di vulnerabilità delle persone, in particolare delle donne, e porre sotto accusa le cause della povertà dei popoli.

E' una voce attuale e autorevole quella della filosofa statunitense che da molti anni conduce un impegno civile in India, lavorando con le O.N.G. Ed è sulla base delle esperienze che la Nussbaum ha elaborato i fondamenti teorici della sua ricerca.

Marta Nussbaum "insegna agli economisti e ai politici a pensare..." - ha affermato il prof. Luigino Bruni introducendo la lezione dell'autrice - e la sua "battaglia culturale" è un flusso di coscienza lucido, di denuncia e riflessioni urgenti sulla necessità di promuovere con vigore il ruolo essenziale degli studi umanistici nella formazione attuale e delle generazioni future.

Un progetto che la Nussbaum raccoglie nel suo ultimo saggio<sup>3</sup> nel quale, come lei stessa ci ha spiegato, descrive l'importanza della "ricerca del pensiero critico, la sfida dell'immaginazione, la vicinanza empatica alle esperienze umane più varie"<sup>4</sup> e la capacità di vedere il mondo con gli occhi degli altri, come una delle tre abilità fondamentali che vanno coltivate "non solo attraverso i contenuti formativi ma anche grazie al modo di trasmetterli"<sup>5</sup>, per un cammino umano delle nostre società.

<sup>1</sup> Sta concludendo il corso di psicodramma presso lo Studio di Psicodramma di Gianni Boria.

<sup>1</sup> Nussbaum, M. C. (1986), *The fragility of goodness: Luck and Ethics in Greek tragedy and Philosophy*, CUP, Cambridge.  
Trad. it:

*La fragilità del bene. Fortuna ed etica nella tragedia e nella filosofia greca* (2004), Il Mulino, Bologna

<sup>2</sup> Bruni, L., Zamagni, S. (2004), *Economia Civile*, Il Mulino, Bologna

<sup>3</sup> Nussbaum, M. C. (2010), *Not for Profit. Why Democracy Needs the Humanities*, Princeton, Princeton University Press.  
Trad. it.

*Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica* (2011), Il Mulino, Bologna

<sup>4</sup> Ibidem.

<sup>5</sup> Ibidem.

# **II CONSULTORIO FAMILIARE PUBBLICO**

**di Iseo** (Brescia)

**è stato chiuso il 31 maggio scorso**

*"Il Consultorio Familiare di Iseo per oltre 30 anni è stato al servizio della comunità, delle realtà educative e scolastiche, delle famiglie, delle mamme e dei papà, dei bambini e delle bambine, delle donne e degli uomini.*

*Il Governatore della Regione Lombardia Roberto Formigoni dice che i cittadini lombardi **devono poter scegliere in materia di sanità**, e abbiamo visto in questi 15 anni un notevole ridimensionamento dei servizi pubblici e la nascita di servizi privati autorizzati e accreditati.*

***I cittadini del Distretto di Iseo non potranno scegliere fra pubblico e privato,***

*Le persone che affrontano eventi importanti nella loro vita hanno diritto ad essere accolti con la garanzia della professionalità, continuità e stabilità degli operatori.*

***Il consultorio familiare pubblico è garanzia di tutto questo!***

*In questi anni, la competenza e l'esperienza degli operatori hanno offerto, alle famiglie, alle Amministrazioni Comunali, all'Ospedale, alla Scuola, al Terzo Settore, la possibilità di creare sinergie utili per rispondere ai bisogni, creare benessere e promuovere una cultura di prevenzione ed educazione alla salute, nel rispetto delle differenze e delle varie sensibilità dei cittadini."*

Con queste parole si commentava nel volantino distribuito alla popolazione la chiusura del consultorio. Molte persone hanno partecipato alla manifestazione il 31 maggio per testimoniare il dissenso e per salutare gli operatori.

Alcuni si chiederanno: che cosa c'entra tutto questo con l'AIPsiM e con le News?

C'entra per due motivi:

1. il consultorio pubblico di Iseo ha visto, in modo pionieristico, e per molti anni lo psicodramma e i metodi attivi all'opera nei gruppi di terapia, di formazione e nell'educazione alla salute nelle scuole e nel territorio:
2. l'AIPsiM su sollecitazione del suo presidente Marco Greco ha dato la sua adesione convinta e la sua solidarietà alla manifestazione.

Per questo ringrazio anche a nome dei miei colleghi per le numerose attestazioni di solidarietà che sono giunte da psicodrammatisti di tutta Italia.

Gigi Dotti

# NEWS

## su attività organizzate o realizzate dai soci AIPsiM



### *Sessioni aperte di Psicodramma Classico Moreniano*

Direttore: Marco Greco  
*Teatro di Psicodramma via San Domenico, 16 Torino*

La parola **Psicodramma** (da **psichè** = anima, soffio vitale e **drama** = azione) indica quel metodo professionale che consente di esplorare e conoscere la realtà psichica e le relazioni attraverso l'azione e la scena teatrale.

#### **Sessione aperta**

La sessione aperta è una sessione dimostrativa di psicodramma che permette di fare esperienza diretta del metodo, in un piccolo gruppo (massimo 12 persone). E' gratuita e molto utile per comprendere come funziona lo psicodramma. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

*Prossimo appuntamento in calendario:*

**SABATO 01/10/2011**

**FESTA D'INIZIO D'ANNO**

**con Sessioni aperte di Psicodramma moreniano, performance di Playback Theatre con la  
Compagnia Alnair e l'Associazione Humus.  
Ospiti d'onore: Gigi Dotti e Giovanna Peli**

**Sessioni aperte della stagione 2010-11**

18/10/2011  
15/11/2011  
13/12/2011  
17/01/2012  
14/02/2012  
13/03/2012  
17/04/2012  
15/05/2012  
19/06/2012

**Orario: 20.30 – 23.30**

La partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione.

Iscrizioni e informazioni: 011 4369100 – [info@ipsimpiemonte.it](mailto:info@ipsimpiemonte.it)



**I Soci AIPsiM residenti in Lombardia,  
sono invitati al nostro secondo incontro che segnerà l'avvio delle  
attività della sede regionale per l'anno 2011/2012.**

**Sarà un momento conviviale di ritrovo e d'inaugurazione d'anno  
importante in questa iniziale fase di costituzione associativa.**

**Si terrà Sabato 1 ottobre 2011 in contemporanea con l'evento di  
apertura anno organizzato dalla sede locale del Piemonte.**

**L'occasione sarà gradita per condividere un aperitivo/cena.**

**I dettagli saranno comunicati a Settembre.**

**Un carissimo saluto.**

**Ivan Togni**

# Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti

## **LA MANUTENZIONE DEI TASTI DOLENTI**

data inizio: 25/08/2011

data fine: 28/08/2011

ora evento primo giorno 15.30 – 19.00; secondo e terzo giorno 9.00 – 13.00 e 14.00 – 17.00; quarto giorno 9.00 – 13.00

**Per informazioni e prenotazioni (è necessario confermare la propria presenza):**

Telefono 0523/498594

fax 0523/498594

email [info@cPPP.it](mailto:info@cPPP.it)

indirizzo web [www.cPPP.it](http://www.cPPP.it)

## ***INFORMAZIONI AGGIUNTIVE:***

Nome struttura, indirizzo, numero civico:

Casa Diocesana La Rocca di Pietrasanta (LU)

Conduttore: **Anna Boeri**

Descrizione: I conflitti sono caratterizzati da una dimensione emotiva che diventa spesso decisiva. Anche problemi che sembrano banali e facilmente risolvibili possono avere per chi li vive significati emotivi, ricordi e immagini interiori che richiamano situazioni conflittuali non risolte. Il corso, attraverso tecniche autobiografiche e l'utilizzo di strumenti dello psicodramma moreniano, consente ai partecipanti di imparare a vivere la realtà emotiva come spazio di decantazione creativa. Il conflitto diventa così un'occasione per incontrare i propri tasti dolenti ed uscire dai copioni relazionali dannosi.

## **SESSIONI APERTE DIMOSTRATIVE**

23 e 30 settembre 2011

ora evento 20.30 – 22.30

**Per informazioni e prenotazioni (è necessario confermare la propria presenza):**

Telefono 0523/498594

fax 0523/498594

email [info@cPPP.it](mailto:info@cPPP.it)

indirizzo web [www.cPPP.it](http://www.cPPP.it)

**INFORMAZIONI AGGIUNTIVE:**

Nome struttura, indirizzo, numero civico:  
Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti via Campagna 83  
Piacenza

Conduttore: **Anna Boeri**

Descrizione: un modo per conoscere e avvicinarsi allo psicodramma in cui si sperimenta attivamente il metodo in modo unitario e completo.

**EMOZIONI, AFFETTIVITA' E CONFLITTI**

data inizio: 15/10/2011

data fine: 16/10/2011

ora evento primo giorno 9.30 – 13.00 e 14.00 – 18.00; secondo giorno 9.00 – 13.00

***Per informazioni e prenotazioni (è necessario confermare la propria presenza):***

Telefono 0523/498594

fax 0523/498594

email [info@cPPP.it](mailto:info@cPPP.it)

indirizzo web [www.cPPP.it](http://www.cPPP.it)

**INFORMAZIONI AGGIUNTIVE:**

Nome struttura, indirizzo, numero civico:  
Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti via Campagna 83  
Piacenza

Conduttore: **Anna Boeri**

Descrizione: È importante saper riconoscere i propri e altrui sentimenti anche nei conflitti e imparare a comunicarli. I conflitti sono caratterizzati da una dimensione emotiva che diventa spesso decisiva. Anche problemi che sembrano banali e facilmente risolvibili possono avere per chi li vive significati emotivi che richiamano conflitti interiori non risolti: riecheggiano insomma altre situazioni e rimandano ad altri personaggi.



## TEATRO DI PSICODRAMMA

*con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Provaglio d'Iseo*

### UNDICESIMA EDIZIONE della rassegna LE RELAZIONI SULLA SCENA

*10 serate di psicodramma pubblico*

condotte da Luigi Dotti

*da settembre 2011 a giugno 2012*

PRIMO PSICODRAMMA PUBBLICO della nuova rassegna  
**GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE ORE 20.30**



INFO: [TEATRO DI PSICODRAMMA](http://teatrodi-psicodramma.it)

e-mail to: [teatro@psicosociodramma.it](mailto:teatro@psicosociodramma.it)

**Partecipazione libera e gratuita:** non serve prenotazione

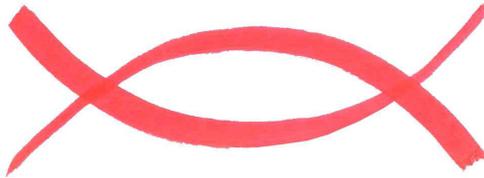
Si può partecipare a tutta la rassegna o a singoli incontri

Per chi lo desidera viene rilasciato attestato di partecipazione

## CALENDARIO 2011 - 2012

- 1) *Giovedì 15 settembre ore 20.30:*
- 2) *Giovedì 13 ottobre ore 20.30:*
- 3) *Giovedì 10 novembre ore 20.30:*
- 4) *Giovedì 15 dicembre: ore 20.30:*
- 5) *Giovedì 19 gennaio ore 20.30:*
- 6) *Giovedì 16 febbraio ore 20.30:*
- 7) *Giovedì 15 marzo ore 20.30:*
- 8) *Giovedì 12 aprile ore 20.30:*
- 9) *Giovedì 10 maggio ore 20.30:*
- 10) *Giovedì 13 giugno ore 20.30:*

[Scarica il pieghevole PROVVISORIO della nuova rassegna 2011-2012](#)



## **CENTRO STUDI DI PSICODRAMMA**

Associazione per la formazione della persona, dei gruppi, della comunità  
Via Montevideo 11, 20144 Milano - tel./fax 02.463618 – www.centrostudipsicodramma.it  
SEZIONE FORMAZIONE E DIDATTICA - **Direttore:** Paola de Leonardis

### **GRUPPO DI FORMAZIONE CONTINUA RIVOLTO AI COLLEGHI PSICODRAMMATISTI**

- *che hanno completato un training quadriennale in Psicodramma in Scuole di Psicodramma di vario orientamento (psicodramma classico, analitico, junghiano ecc.);*
- *che desiderano sperimentarsi come conduttori, oltre che come partecipanti, in un gruppo psicodrammatico professionale;*
- *che ritengono utile ampliare le loro competenze pratiche e metodologiche e ricevere una supervisione professionale.*

#### **APERTO A PARTECIPANTI NON CONDUTTORI**

- *che non hanno completato la formazione quadriennale in psicodramma oppure che sono persone interessate a sperimentare il metodo psicodrammatico.*

**Coordinatori e responsabili :** PAOLA DE LEONARDIS e ANTONIO ZANARDO

---

**Date 2011** Venerdì 16 settembre; Venerdì 14 ottobre; Venerdì 11 novembre; Venerdì 2 dicembre.

**Orari** Ore 14,30 – 19,00 (per i colleghi psicodrammatisti: 19,30)

**Costo** Euro 50,00 più Iva ad incontro per persona.

**Dove** Presso il CENTRO STUDI DI PSICODRAMMA, Via Montevideo 11, Milano.  
Per raggiungere la sede: MM Linea 2, Staz. S.Agostino.

---

### **ISCRIZIONI**

**Psicodrammatisti:** Per ragioni di continuità, è obbligatoria l'iscrizione ai primi 4 incontri, da marzo

a giugno 2011, per i colleghi direttori di psicodramma che parteciperanno alle conduzioni e alle supervisioni. Il costo per i 4 incontri è di Euro 200,00 più Iva.

**Partecipanti:** Le persone interessate a partecipare possono iscriversi di volta in volta all'incontro

di loro interesse. La prenotazione a ciascun incontro prescelto è obbligatoria e va fatta entro 8 giorni dalla data dell'incontro stesso.

Il pagamento per ogni incontro (Euro 50 + Iva) avverrà in occasione dell'incontro stesso.

**Per iscriversi:** Sia per le iscrizioni a tutti gli incontri come psicodrammatisti, sia per le iscrizioni di volta in volta come partecipanti occorre:

- *inviare una e-mail a [cspsicodramma@fastwebnet.it](mailto:cspsicodramma@fastwebnet.it)*

- *oppure telefonare al 02/463618 lasciando nome e numero di telefono*

- *oppure inviare un fax al medesimo numero.*

**Gli incontri si terranno se vi saranno almeno sei iscrizioni (psicodrammatisti e non).**

## Studio di Psicologia e Psicodramma

di Valentina Mascia

Nerviano (Mi), via verdi 24

### CALENDARIO SESSIONI APERTE 2011

giovedì 15 settembre ore 21.00 "di padre in figlio.... e di madre in figlia"

giovedì 13 ottobre ore 21.00

giovedì 17 novembre ore 21.00

giovedì 17 dicembre ore 21.00

### Partecipazione gratuita, previa prenotazione:

[valentinamascia@libero.it](mailto:valentinamascia@libero.it)

[www.studiodipsicodramma.it](http://www.studiodipsicodramma.it)

tel. 338 3831261

## Studio di Psicoterapia e Psicodramma

di Lucia Moretto, psicoterapeuta psicodrammatista

San Donà di Piave, Venezia

### Incontri di Psicodramma nei fine settimana:

**Teatro dell'Anima.** Dal disegno alla scena psicodrammatica

Rivolto a tutti coloro che vogliono "giocarsi".

**Corso di Disegno Onirico e Psicodramma**, biennale.

Rivolto a psicologi, psicoterapeuti, psicodrammatisti, pedagogisti, educatori.

Riparte il primo anno ad ottobre 2011. Iscrizioni Aperte.

**Supervisione in gruppo** con il metodo psicodrammatico.

Rivolta a psicologi, psicoterapeuti, psicodrammatisti, pedagogisti.

**Info:** [www.psicodrammaolistico.it](http://www.psicodrammaolistico.it)

[www.psicodrammi.net](http://www.psicodrammi.net)



**empatheatre**  
*La Compagnia dei Salvastorie*



**Meeting Italiano di Teatro Sociale**



**“La Costituzione del/nel Teatro Sociale”**

**QUARTA EDIZIONE DI MITOS  
La Costituzione del/nel Teatro Sociale"  
meeting italiano di teatro sociale**

**LUCCA 25-28 agosto**

**Info e registrazione:** [www.empatheatre.it](http://www.empatheatre.it)

# **4<sup>th</sup> Regional Mediterranean and Atlantic Congress of the IAGP**

## **Celebrating 25 years of Sociedade Portuguesa de Psicodrama**

### **Other Seas, New Discoveries**

*"Pour découvrir de nouvelles terres, il faut d'abord avoir le courage de s'éloigner du rivage."*

*"One cannot discover new oceans unless one has the courage to lose sight of the shore."*  
André Gide

Dear Friends and Colleagues,

It is with great pleasure that we invite you to participate in the 4<sup>th</sup> Regional Mediterranean and Atlantic Congress of the IAGP, September 7-10, 2011. Several Portuguese associations and colleagues both local and abroad are working together to organise this Congress. In addition, the Portuguese Society of Psychodrama will proudly celebrate its 25th anniversary.

The words *giving new worlds to the world* by the Portuguese poet Luis Vaz de Camões provide inspiration for the Congress theme. He wrote these words in his epic poem *The Lusiadas* (1572). Portugal's unique position in the Mediterranean allowed its navigators to make journeys of discovery, which led to exploration, trade and encounters with other cultures. Those ocean crossings left a historical legacy. With this Congress, Portugal again makes use of its unique position to promote encounters, this time between cultures representing all those who work with groups or with the individual in the group.

Porto, classified as a World Heritage city, is the ideal place to celebrate, not only for the charm that characterizes this city, but also for the Port wine, its eponym. We hope you come to share discoveries, both practical and scientific, and leave with new perspectives.

Welcome to Porto's Tiara Hotel, Portugal in September 2011!

Gabriela Moita  
Chair of the Organizing Committee  
Chair of the Scientific Committee

António Roma Torres



**XVIII**  
 International Congress for  
 Group Psychotherapy and  
 Group Processes  
 Congreso Internacional de  
 Psicoterapia de Grupo y  
 Procesos Grupales  
 July 16th-21st- 2012  
 Julio 16-21, 2012



**IAGP**  
 International Association  
 for Group Psychotherapy  
 and Group Processes

**ACPG**  
 Asociación Colombiana de  
 Psicoterapia de Grupo y de  
 Procesos Grupales

Newsletter #2  
 September/  
 Septiembre  
 2010



Have you signed up?  
**Subscribe Now!**

¿Ya te inscribiste? ¡Házlo ahora!  
[www.iagpcongress.org](http://www.iagpcongress.org)

**Congress News**

**Subscribe now!**  
**Pre-Registration**  
**Promotional Discounts.**  
*Have you signed up already?*

You will find all information, procedures, prices of registration, and a clear view of any other doubts you might have of the Congress, by entering our site:  
[www.iagpcongress.org](http://www.iagpcongress.org)

*\*\*See our Promotional Fees for September 2010 on the chart below.*

**Noticias del Congreso**

**¡Inscríbete ahora!**  
**Descuentos promocionales en las pre-inscripciones.**  
*¿Has entrado ya?*

Encontrarás toda la información, procedimientos, precios de inscripción y aclaraciones a todas tus dudas sobre el Congreso, entrando en nuestra página web:  
[www.iagpcongress.org](http://www.iagpcongress.org)

*\*\*Fíjate en los precios de promoción de Septiembre de 2010.*

**About the Congress Theme**

The XVIII International Congress for Group Psychotherapy and Group Processes is being organized with the objective of giving a new significance to our experiences, create exchange spaces to go over practices and intervention theories and construct as well as discuss with experts of diverse areas.

Together we will explore our similarities and differences, promote and generate resonance that stimulates desire and commitment with social projects.

All of this from a development perspective implying communities with cultural diversities.

Visit our website! We are starting a chat so you can contribute in the organization of your Congress.

**Sobre el tema del Congreso**

Con el objetivo de dar nuevos significados a nuestras experiencias, crear espacios de intercambio para revisar prácticas y teorías de intervención, construir y dialogar con expertos de diversos abordajes, se está organizando el XVIII Congreso Internacional de Psicoterapia de Grupos y Procesos Grupales.

Juntos vamos a explorar nuestras similitudes y diferencias, promover y generar resonancias que fomenten el deseo y el compromiso con los proyectos sociales desde la perspectiva de desarrollar acciones promotoras implicando a las comunidades con sus diversidades culturales.

Visita nuestra web, vamos a iniciar un diálogo entre todos. Así estarás contribuyendo en la organización de tu congreso.

<b>**Promotional Fees (USD) / **Tarifas promocionales (USD)</b>				
<i>Participants</i> <i>Participantes</i>	<i>Zones</i> <i>Zonas</i>	<i>PreCongress</i> <i>PreCongreso</i>	<i>Congress</i> <i>Congreso</i>	<i>Both Events</i> <i>Ambos eventos</i>
<b>IAGP Members</b> <i>Miembros de La IAGP</i>	A	187	374	560
	B	93	187	280
<b>IAGP Non-members</b> <i>No miembros de La IAGP</i>	A	219	439	658
	B	110	219	329
<b>ACPG Members</b> <i>Miembros de la ACPG</i>	B	89	177	266
<b>Students</b> <i>Estudiantes</i>	A	142	285	427
	B	71	143	214
<b>Discount</b> <i>Descuento</i>		35%		

Supported by /  
 Con el apoyo de



**18° Congresso Internazionale IAGP  
 CARTAGENA 16-21 luglio 2012**

**Info:** [www.iagpcongress.org](http://www.iagpcongress.org)



## Libri novità!

### **Te la do io la People Strategy** **L'ultimo "nato" di Francesco Muzzarelli**



Le persone sono l'elemento centrale dell'impresa. È vero. Ma non sempre vengono trattate come tali.

Quando si tratta di People Management, la distanza fra la definizione teorica e la prassi concreta è spesso notevole.

Questo libro raccoglie considerazioni molto schiette su questa distanza, finalizzate a meglio comprendere e sdrammatizzare la contraddittorietà e la complessità delle organizzazioni nonché del pensiero di chi le studia.

In particolare il focus è orientato in direzione di:

- Gerarchia e autorganizzazione
- Motivazione
- Rapporto capo – collaboratore
- Lavoro di squadra
- Formazione del personale

Lo **scopo** pratico dell'analisi è duplice:

- aiutare le aziende a smettere di diffondere favole organizzative, predicando in una direzione (tutti bravi, belli, buoni e uguali) e praticando in quella opposta (conseguire produttività e niente più, anche a spese del benessere di chi quella produttività realizza materialmente);
- aiutare le persone a smettere di snervarsi in vista di una organizzazione perfetta e felice, priva di gerarchia e asimmetria nell'uso del potere e delle risorse.

Il volume è diviso in due parti.

La prima offre una panoramica delle principali "prediche manageriali" in materia di gestione del personale: cosa bisognerebbe fare per valorizzare, coinvolgere, motivare e guidare le "mitiche" risorse umane.

La seconda è dedicata all'analisi delle "pratiche manageriali" cioè di quanto effettivamente accade nelle imprese, ahimè di frequente a dispetto delle prediche. Il testo è arricchito da un capitolo di casi aziendali redatto grazie ai contributi appassionati di un manager d'impresa.

[Visualizza l'introduzione e l'indice di Te la do io la People Strategy in formato PDF.](#)

La pubblicazione è disponibile presso le migliori librerie oppure è acquistabile on-line presso il sito dell'editore Lupetti. [Clicca qui per accedere alla pagina](#)

Di recente uscita, in occasione del decennale della Rassegna  
**"Le relazioni sulla scena"**  
**Teatro di psicodramma di Provaglio d'Iseo**



**Luigi Dotti - Giovanna Peli**  
***Storie che curano: lo psicodramma  
pubblico***

**Prefazione di Monica Zuretti, Franco Angeli ed., Milano, 2011**  
[www.francoangeli.it](http://www.francoangeli.it).

"Moreno non crea lo psicodramma come strumento da utilizzare esclusivamente nel segreto di uno studio; lo crea fundamentalmente perché sia condiviso, perché sia visto dalla comunità, per fare in modo che le problematiche individuali, dolorose o felici, si possano riconoscere, elaborare, cambiare, in presenza e con la consapevolezza di tutti..

Questo libro, con il suo modo allegro, simpatico, emotivo, fatto di parole e disegni teneri, storie naive, che mostrano la loro profondità se le si legge con attenzione, ci fa capire lo spazio che lo psicodramma pubblico ha nel co-inconscio di tutta una comunità" .

**(Dalla prefazione di Monica Zuretti)**

Guarda la presentazione con l'indice del libro:  
<http://www.psicosociodramma.it/PieghevoleLibro.pdf>

---

## Prossime presentazioni del libro:

### **Martedì 13 Settembre (ore 20.30) - Milano**

Sede: ORDINE DEGLI PSICOLOGI LOMBARDIA - Corso Buenos Aires, 75

presenta Anna Barracco.

Per esigenze legate alla capienza della sala è necessario prenotare la partecipazione:

Tel: 02 67071596

fax 24h: 02 67071597

e-mail: segreteria@opl.it

### **Sabato 1 Ottobre (pomeriggio) - Torino**

Sede: Teatro di psicodramma di Marco Greco e sede di AIPsiM Piemonte, via San Domenico 16.

Laboratorio di psicodramma pubblico e presentazione del volume.

Tel: 011 4369100

e-mail: info@aipsimpiemonte.it

---

Ron Wiener, Di Adderly and Kate Kirk (edited by)

### **Sociodrama in a Changing World**

[www.lulu.com](http://www.lulu.com), 2011

Sociodrama is a flexible, creative, spontaneous way of working with groups, both large and small, to explore the systems we live in and which impact upon us.

Originally part of the teaching of J.L. Moreno, sociodrama is used across the world in endeavours such as: conflict management, school and higher level teaching, team building, cross-cultural exploration, problem-solving, change management, role training, community and organisational development, story-telling, understanding the news, future planning and political change.

This book brings together examples of the work of sociodramatists from around the world, together with a wide-ranging collection of views on the current debate, *What is Sociodrama?*

---

## RIVISTA

### ***Dialoghi: rivista di studi sulla formazione e sullo sviluppo organizzativo-***

[www.dialoghi.org](http://www.dialoghi.org)

E' un prodotto multidisciplinare in cui compaiono articoli di varie scuole di pensiero. Nell'ultimo numero c'è un articolo di **Tony Zanardo** sugli action methods dal titolo: ***"Regia formativa: dinamiche di ruolo e metodologia della formazione"***. Il taglio è ovviamente sulla matrice moreniana. **La rivista è gratuita**, oltre che di buon livello, e scaricabile interamente o parzialmente dal sito.