



AIPSiM

dicembre 2011

Psicodramma News – 27

Newsletter dell'AIPSiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)

Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 - fax 0269002737 - www.aipsim.it

A cura di Luigi Dotti e Lisa Pazzaglia - mailto: gigi@psicosociodramma.it lipazz@libero.it

**Cari soci e amici,
ecco la **newsletter** con informazioni relative ad iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPSiM, e altre news di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma.**

Per rendere le nostre news sempre più aggiornate e tempestive vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative al sito www.aipsim.it. Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili sul nostro sito e su questa newsletter perché le due banche dati comunicano fra loro.

**La newsletter dell'Associazione si può scaricare da
www.aipsim.it/newsletter.html**

RICORDATEVI DI RINNOVARE L'ISCRIZIONE PER IL 2011

Bonifico Bancario di Euro 100 (80+20 di penale visto che si è oltre il termine del 31 marzo, come fissato dall'Assemblea Generale) intestato a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali.

Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione tramite il sito www.aipsim.it

LETTERA DEL PRESIDENTE DELL'AIPsiM

Carissimi Soci e Amici dell'AIPsiM,
anche quest'anno scrivo questa lettera per fare a voi tutti e alle vostre famiglie gli Auguri di Natale. E ricordo a voi e a me che, dopo cinque anni, questo è l'ultimo Natale che festeggio con voi nel ruolo di Presidente.

Il 2011 si è aperto con il 9° INCONTRO DI PRIMAVERA, che si è tenuto a Milano dal 19 al 29 Marzo. Ivan Fossati del Direttivo ha coordinato un gruppo di Soci lombardi che hanno offerto un servizio prezioso. Soci che hanno chiesto all'Assemblea Generale (ed ottenuto) la possibilità di costituire (dopo quella del Piemonte costituitasi lo scorso anno), la Sede Locale della Lombardia. Ivan Togni ne è il Direttore.

Oltre ai preziosi contributi dei Soci, quest'anno la nostra Festa ha voluto celebrare il trentennale della nostra Associazione. Ricordo l'emozionante incontro-conversazione con i Presidenti succedutisi in questi anni: Giovanni Boria, Laura Consolati, Luigi Dotti, Paola De Leonardis e il (rauco) sottoscritto. Altri due Presidenti non sono potuti essere tra noi, Daniele Reggianini e Paolo Carriolo. Abbiamo, comunque, incontrato Paolo Carriolo lo scorso anno in un colloquio-conversazione che ha abbracciato una vita di passione e di testimonianza nella sua interpretazione della materia psicodrammatica.

Il 12-13 Novembre abbiamo ospitato, per il secondo anno, Jinnie Jefferies nel nostro workshop autunnale dal titolo "Trauma e recupero". Su questo numero della newsletter si può leggere un commento che dice della qualità dell'evento che abbiamo vissuto con lei. Jinnie ha aperto una serie di tre appuntamenti sul tema della violenza alle donne, all'interno del Progetto europeo "Daphne". I prossimi due saranno curati dalla psicodrammatista bulgaro/olandese Maria Koleva. Il primo si terrà il 21-22 Gennaio 2012.

Stiamo distribuendo l'ultimo numero della rivista. Ringrazio la Direttrice Paola De Leonardis, i redattori e gli autori. Avremo modo di riprenderne alcuni contenuti durante il prossimo Incontro di Primavera.

Il 2011 è stato, per l'Associazione, anche l'anno del consolidamento del nostro impegno nella FEPTO ed in particolare nel suo Comitato di Ricerca. Qui siamo presenti in due "intervision lab" (sottogruppi). Il primo ha nome "Identità, teoria e pratica dello Psicodramma Moreniano a partire da Moreno" (diretto dalla Presidente FEPTO Gabriela Moita) e quello dei Progetti Europei. A questo proposito questo è stato l'anno del Grundvig "SUPPORTING POTENTIAL DEVELOPMENT" che si concluderà durante il nostro 10° Incontro di Primavera 2012. In questa sede verrà presentata la monografia che raccoglie tutto il lavoro svolto ed alla quale anche alcuni Soci hanno contribuito. E', invece, appena iniziato il Daphne "Psicodramma con donne vittime di violenza: un Progetto Europeo" che si concluderà, sempre in Italia, nel 2013.

Parleremo di tutto questo durante la prossima Assemblea Generale. Col Direttivo stiamo, inoltre, lavorando per i nuovi progetti europei; a tale riguardo sarete come di consueto informati sulle diverse modalità di partecipazione.

Sempre a proposito di FEPTO, quest'anno siamo stati in Febbraio all'Isola di Man ed in Settembre ad Innsbruck (per il Comitato di Ricerca). A Marzo ho rappresentato l'Associazione al "Fepto Annual Meeting" in Israele, nel quale l'Assemblea ha accolto la richiesta di adesione del "Centro Studi di Psicodramma e Metodi Attivi" diretto da Paola De Leonardis. Complimenti Paoli!

Voglio ancora raccontarvi che in Settembre, ad Oporto, avendo l'onore di essere nel Comitato Scientifico, ho rappresentato l'AIPsiM, con Maria Silvia Guglielmin, al 4th Regional Mediterranean and Atlantic Congress of the IAGP. Celebrating 25 years of Sociedade Portuguesa de Psicodrama.

Desidero, qui, ringraziare Tony Zanardo, il curatore del nuovo sito web. Ripeto ciò che ho scritto l'anno scorso: *Sempre più vorremmo che fosse uno strumento di collegamento tra i Soci attraverso le loro iniziative ed il mondo del lavoro, della cultura, della scuola, della sanità. Perché sempre più possa essere uno strumento utile a rappresentare la ricchezza del mondo professionale di ogni socio e dell'Associazione tutta.*

In particolare, infatti, nella sezione dedicata, ogni Socio può segnalarsi insieme alle sue iniziative ed ai suoi siti web. Non tutti l'hanno fatto. Essere comunità, ritengo sia anche questo.

Quest'anno avrete notato una piccola riforma grafica della newsletter dell' AIPsiM. Il desiderio sarebbe quello di uscire con più numeri nell'anno, perché possa essere sempre più strumento di comunicazione tra i Soci e di diffusione delle loro iniziative. Ma anche sede di commenti ed osservazioni sui vari aspetti della vita associativa. Ringrazio Lisa Pazzaglia e Gigi Dotti per l'aspetto redazionale.

E veniamo al 2012. Molte iniziative sono in cantiere. Alcune le ho già citate. La più importante è, senza dubbio, il 10° INCONTRO DI PRIMAVERA, che si svolgerà di nuovo a Milano, dal 23 al 25 Marzo. A tale proposito, sta lavorando AIPsiM Lombardia. Chi volesse collaborare può contattare Ivan Togni ivantogni@libero.it. Il Comitato di Ricerca si riunirà a Sofia in Bulgaria in Febbraio e ad Oporto in Ottobre.

Il 2012 sarà anche l'anno del 18° Congresso Internazionale dello IAGP (3 anni dopo il Congresso di Roma). Si terrà a Cartagena, in Colombia, dal 16 al 21 Luglio. Non è facile esserci come a Roma. Ma alcuni di noi dell'AIPsiM ci saranno.

Si è costituito il Comitato organizzativo del 4th Sociodrama Conference - 4° Incontro Internazionale di Sociodramma che si terrà ad Iseo dal 4 all'8 Settembre 2013. Ne fanno parte alcuni Soci dell'AIPsiM e l'Associazione svolgerà un ruolo attivo in questi due anni di preparazione.

Vi prego di segnarvi la data del prossimo workshop d'autunno con lo psicodrammatista di fama internazionale del 24-25 Novembre 2012. Siamo onorati di poter ospitare una personalità di grande valore umano e professionale che svolge un'opera preziosissima nel suo martoriato paese. Annunceremo il nome durante l'Assemblea Generale del 24 Marzo 2012.

L'Assemblea Generale del prossimo anno avrà carattere elettivo. L'attuale Direttivo concluderà il suo triennio. Do voce, in questa sede, al desiderio mio e dei miei amici di vedervi partecipare in molti, in quella occasione, per salutarci e per accogliere il nuovo Consiglio Direttivo.

Saluto i nuovi Soci che hanno aderito quest'anno. E' l'idea concreta di una comunità, quella che mi auguro abbiano condiviso. Un insieme di professionisti che colgono la preziosità di mettersi insieme per lavorare, studiare e incontrarsi. Con l'onore che merita l'impegno di questo Consiglio Direttivo.

A tutti voi, i miei più cari Auguri per questo Natale e per un sereno (ed operoso) 2012.

Torino, 05 Dicembre 2011

Il Presidente
Marco Greco



Daphne programme

EMPoWER

(Empowerment of Women Environment Research)



AIPsim

ASSOCIAZIONE ITALIANA PSICODRAMMATISTI MORENIANI www.aipsim.it

20159 Milano – Via Cola Montano, 18 – Tel. 02.68.80.850 Fax 02.69.00.27.37

PSICODRAMMA CON DONNE VITTIME DI VIOLENZA

Grazie al progetto EMPoWER (Progetto Daphne - coordinatore Università di Padova e del quale l'AIPsim è partner) si offre agli iscritti la possibilità di partecipare a due incontri di formazione/supervisione sull'utilizzo delle metodologie psicodrammatiche nel lavoro con donne vittime di violenze. È un'occasione importante per approfondire il lavoro sul trauma, la violenza e l'abuso, inaugurato a Novembre 2011 da Jinnie Jefferies.



21 - 22 Gennaio 2012 - Milano

Workshop condotto da **Maria Koleva**

Sede: **Istituto Leone XIII** Via Leone XIII, 12 Milano

Orari: **Registrazioni:** Sabato ore 9,30-10,00

Laboratorio: Sabato 10,00-18,00; Domenica: ore 9,00-13,00

Costo: € 50,00 Si darà la precedenza ai partecipanti del workshop di Jinnie Jefferies

NUMERO MASSIMO ISCRITTI 25

Iscrizioni: Laura Cucurullo

È prevista la traduzione

segretario@aipsim.it

Maria Koleva è nata in Bulgaria e vive oggi ad Amsterdam. Psicologa Clinica, terapeuta di gruppo, si è formata in Olanda come terapeuta di coppia e familiare e successivamente in psicodramma al NBES-Stichting Nederlands-Belgisch Examen Instituut. Membro dell'Organizzazione internazionale per la psicoterapia di gruppo e della International Society for traumatic Stress Studies. Nominata per il premio Chaim e Bela Danieli per il suo impegno al servizio del lavoro sullo stress post traumatico.

Pubblicazioni:

Support groups for women survivors of human trafficking Manual for professionals- published by BlinN- Humanitas/Oxfam-Novib 2007 Amsterdam.

The role of cultural differences in psycho-social assistance work with women victims of trafficking- article in "Giving and receiving Help: social assistance to trafficked persons", Publication by GAATW, Thailand 2006.

Psychodrama and the treatment of women victims of human trafficking.
International Journal of Group Psychotherapy, Feb. 2011.

Scarica la locandina:

<http://www.psicosociodramma.it/MariaKoleva.pdf>

Il comitato organizzatore di AIPsiM Lombardia, presieduto da Ivan Togni, ha prodotto il programma definitivo del 10° Incontro di Primavera. Segnatevi la data in attesa di ulteriori dettagli organizzativi che vi comunicheremo nel mese di gennaio.



10° INCONTRO DI PRIMAVERA



Milano 23 - 24 - 25 marzo 2012

PROGRAMMA DEFINITIVO

VENERDÌ 23

15.00 – 19.00 progetto Grundtvig: condivisione lavori con i partner europei
in collaborazione con Associazione Humus

Cena riservata ai partecipanti del progetto Grundtvig

SABATO 24

08.30 – 09.30 registrazione partecipanti

09.30 – 10.00 presentazione manifestazione

a cura del Direttivo AIPsiM

presentazione del progetto europeo "Supporting Potential Development"

a cura di Ines Testoni

10.00 – 11.00 plenaria di gruppo

a cura dei soci AIPsiM Lombardia

11.00 – 11.15 pausa

11.15 – 13.00 sessione di lavori in parallelo (seminari tematici, workshop, presentazione progetto Grundtvig)

13.00 – 14.30 pausa pranzo

14.30 – 16.15 sessione di lavori in parallelo (seminari tematici, workshop, presentazione progetto Grundtvig)

16.15 – 17.00 Relazione: “cosa significa fare ricerca”
a cura di Mihaela Bocuta e Ela Dima

17.00 – 17.30 pausa

17.30 – 19.30 sessioni aperte di psicodramma
a cura di psicodrammatisti in formazione

Assemblea Generale (riservata ai soci AIPsiM)

Cena aperta a tutti i partecipanti dell’Incontro di Primavera

DOMENICA 25

09.00 – 09.30 sessione Poster

09.30 – 11.30 sessione di lavori in parallelo (seminari tematici, workshop, presentazione progetto Grundtvig)

11.30 – 12.00 pausa

12.00 – 13.00 “Psicodramma classico” – presentazione del volume 2011 e del numero monografico 2012 dedicato alla formazione e al progetto Grundtvig
a cura del Direttore, Paola de Leonardis

13.00 – 14.30 pausa pranzo

14.30 – 15.30 chiusura lavori progetto Grundtvig
a cura di AIPsiM e dell’Associazione Humus

15.30 – 17.00 plenaria di chiusura - performance di Playback Theatre
a cura dell’Associazione Humus

SEDE DELL’EVENTO: ISTITUTO LEONE XIII, via Leone XIII, 12 20145 MILANO

Posta...

Ogg: riflessioni ed emozioni del seminario con Jinnie

Carissimi

...si è appena concluso il workshop autunnale dell'AIPsiM con Jinnie Jefferies dal titolo: "Trauma e Recupero". E' stata un'esperienza indimenticabile per molti. Così il Direttivo ha pensato di proporvi di scrivere qualche parola per lasciare una traccia di ciò che è stata questa esperienza. I vostri contributi saranno pubblicati sulla prossima newsletter dell'AIPsiM che è in preparazione.

Un caro saluto a tutti.

Laura Cucurullo, Segretario dell'AIPsiM

17 novembre 2011

Per me è stata un'esperienza intensa, forte, di grande costruzione.

Una di quelle esperienze che continuano ad agire, che si intrecciano al tempo di vita e al tempo di lavoro, e non si esauriscono nell'intensa emozione provata sul momento.

Sono molto grata a Jinnie che per il secondo anno ha guidato il nostro gruppo con forza, gentilezza e rispetto, in un territorio così doloroso e delicato. E sono grata a chi ha scelto di invitarla.

Mi è venuta voglia di studiare l'inglese per poter partecipare ai suoi workshop a Londra...

Cinzia Vinciguerra (Torino)

28 novembre 2011

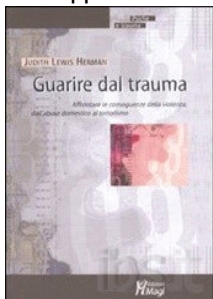
Lo scorso 12 e 13 dicembre si è tenuto il rituale workshop d'autunno dell'AIPsiM con Jinnie Jefferies, dal titolo "*Trauma e recupero*". Pare quasi superfluo sottolineare le consuete risonanze teliche che hanno portato un gruppo di quasi quaranta persone a stare insieme e a riconoscersi come in una grande sala degli specchi. La fotografia a fine lavori non è solo una istantanea ricordo dei due giorni trascorsi insieme, ma il ritratto di volti consapevoli, quasi a testimoniare una forza inestimabile nell'affrontare faccia a faccia un tema come la violenza, portando a casa insegnamenti importanti. Un risultato collettivo sorprendente, se si pensa a quanto ci circonda e a quanto il mondo in cui viviamo sia pregno di abusi e soprusi, di aggressioni e ingiustizie.

Moreno, ancora una volta e da lontano, ha permesso di riflettere sulle dinamiche di ruolo. Vittima e carnefice vivono in una relazione, per quanto malata e inconcepibile, che genera traumi reciproci. Anche se questo non è sufficiente a chiarificarla e a renderla comprensibile, la riflessione importante, quella al di là di ogni giudizio, è il considerare il trauma come l'entità che lega a doppio filo entrambi gli attori; qualcosa di disarmonico, che strida contro il bisogno di attrazione che caratterizza il genere umano. In questo senso la visione moreniana proposta da Jinnie ha ulteriormente ampliato il gioco della parti, prendendo in considerazione anche il ruolo di testimone e quello, presente molto più di quanto ci si aspetti, di autorità che abbandona. Si può essere testimoni di un trauma in modo diretto, o semplicemente esserlo in quanto terapeuti che accolgono e assistono alle tensioni emotive che si sono generate nel tempo. Nello stesso modo si può essere "*complici*" in una vicenda, voltando le spalle in modo spesso inconsapevole, negando le evidenze o semplicemente non accorgendosi di quanto sta accadendo.

Una prospettiva quadrimensionale che scompone il trauma e nello stesso tempo consente, attraverso lo psicodramma, di esplorarlo in tutta la sua complessità. Se la memoria, sia cognitiva che emotiva, non è in grado di rimuovere l'evento in sé, la sua rappresentazione può assumere forme più armoniche e raccogliere il sostegno di un testimone d'eccellenza, quale il gruppo di psicodramma. Un testimone capace di accogliere senza giudizio le istanze più complesse, come quelle più dolorose. La conduttrice si è stupita di quanto bisogno vi fosse di comunicare, di condividere, di proseguire nello sharing. Questo ha confermato che, fra le premesse del workshop, vi era proprio la necessità di creare un senso di sicurezza nel gruppo; "*una base sicura*" di cui Jinnie Jefferies è stata una splendida artefice, attraverso il suo raccontare e le sue conoscenze. Per questo non possiamo che ringraziarla.

Tony Zanardo (Milano)

Per approfondimenti:



[Guarire dal trauma. Affrontare le conseguenze della violenza, dall'abuso domestico al terrorismo](#)

Herman Judith L., 2005, *Ma. Gi.*

su IBS € 26,60 (Prezzo di copertina € 28,00)

News

**su attività organizzate o realizzate
dai soci AIPsiM**



Sessioni aperte di Psicodramma Moreniano

condotti dal dott. **Marco Greco** (Psicologo, Psicoterapeuta)

*sede: Teatro di Psicodramma
via San Domenico, 16 Torino*

17/01/2012

14/02/2012

13/03/2012

17/04/2012

15/05/2012

19/06/2012

orario: 20.30 – 23.30

La partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione.
Iscrizioni e informazioni: 011 4369100 – info@aipsimpiemonte.it



La Compagnia di Playback Theatre ALNAIR
e la sede piemontese dell'A.I.Psi.M.
(Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)

presentano

la Rassegna di Teatro di (e per la) Comunità

Centocinquanta e uno, insieme si ricomincia

SABATO 1 OTTOBRE 2011: Playback Theatre con la Compagnia ALNAIR

VENERDI' 11 NOVEMBRE 2011: Teatro di Comunità con l'Associazione CHOROS
Performance a cura di M. G. Agricola e L. Corazza

VENERDI' 2 DICEMBRE 2011: Sociodramma con l'AIPsiM Piemonte

VENERDI' 20 GENNAIO 2012: Playback Theatre con la Compagnia ALNAIR

VENERDI' 17 FEBBRAIO 2012: Sociodramma con l'AIPsiM Piemonte

VENERDI' 16 MARZO 2012: Fare Teatro Sociale con A. Rossi Ghiglione
(Master di Teatro Sociale e di Comunità dell'Università di Torino)

VENERDI' 20 APRILE 2012: Playback Theatre con la Compagnia ALNAIR

VENERDI' 18 MAGGIO 2012: Sociodramma con l'AIPsiM Piemonte

VENERDI' 15 GIUGNO 2012: "Serata insieme" con ALNAIR e AIPsiM Piemonte

In Via San Domenico 16 - Torino alle ore 21.00
INGRESSO LIBERO

Info e prenotazioni obbligatorie : 3472537485
info@playback-theatre-alnair.it - www.playback-theatre-alnair.it

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA MORENIANO

Incontri a tema

condotti dalla dott.sa **Cinzia Vinciguerra** (Psicologa, Psicoterapeuta)

*sede: Teatro di Psicodramma
via San Domenico, 16 Torino*

Ore 20.30 - 23.00

La sessione aperta di psicodramma è un incontro di crescita personale, una sperimentazione attiva in piccolo gruppo (massimo 12 persone) che permette di fare esperienza diretta del metodo dello PSICODRAMMA ideato da J.L. Moreno. Si rivolge a chi è curioso e desidera conoscere lo psicodramma e a chi intende iniziare un percorso formativo o personale con approccio psicodrammatico.

12 gennaio: la valigia dei ricordi.

23 febbraio: io e la mia famiglia.

29 marzo: vicino o lontano? Il dilemma del porcospino.

10 maggio: ascolta la mia voce.

7 giugno: dare voce al corpo.

La partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione.

*Si può partecipare ad una singola sessione o a tutte le sessioni previste in calendario.
A raggiungimento del numero massimo si darà priorità a chi non ha mai partecipato.*

Per informazioni ed iscrizioni:

Dott.sa Cinzia Vinciguerra

Tel. 339.1809318

Email: info@aipsimpiemonte.it cinziavinciguerra@tiscali.it

www.aipsimpiemonte.it

Calendario attività di Psicodramma e Psicodramma Biblico anno 2011-12

1. Scuola triennale di psicodramma biblico:

Per giovani di età compresa tra i 18 e i 35 anni

1° 18-20 novembre 2011 MILANO

2° 13-15 gennaio 2012 TORINO

3° 10-12 febbraio 2012 MILANO

4° 16-18 marzo 2012 MILANO

5° 20-22 aprile 2012 TORINO

6° 18-22 luglio 2012 Monte MESMA (Lago d'Orta)

Conduttori: **Marta Vadalà**, psicodrammatista e **Beppe Bertagna**, biblista e psicodrammatista.

Costo: iscrizione annuale: 60 euro

Ogni fine settimana: 50 euro (compreso vitto e alloggio)

Iscrizioni:

Beppe Bertagna: bertagna.b@gesuiti.it

329 4437101

2. Scuola biennale di formazione per animatori di gruppo con metodi d'azione e tecniche espressive a Pietrasanta:

Per giovani di età compresa tra i 18 e i 30 anni

Date: 30 settembre-2 ottobre 2011

16-18 dicembre 2011

27-29 gennaio 2012

30 marzo-1 aprile 2012

25-28 luglio 2012

A: Casa Diocesana di Spiritualità LA ROCCA

Via della Rocca, 10

55045 PIETRASANTA (LU)

Conduttori: **Marica Esposito**, psicoterapeuta e **Beppe Bertagna**, psicodrammatista.

Costo: iscrizione annuale: 50 euro

Ogni fine settimana: 40 euro (compreso vitto e alloggio)

Iscrizioni:

Marica Esposito: maricaesposito@libero.it

Beppe Bertagna: bertagna.b@gesuiti.it

329 4437101

3. Esercizi spirituali e psicodramma:

- 22-25 settembre 2011: Villa S. Croce, **S. Mauro Torinese** (TO), info e iscrizioni: 011-8221565.
- 27-30 ottobre 2011: Villa S. Giuseppe, **Bassano del Grappa** (VI), info e iscrizioni: 0424-504097.
- 2-4 marzo 2012: Villa S. Ignazio, **Trento**, info e iscrizioni: 0461-238720.

4. Incontri aperti di psicodramma biblico: Torino, Teatro di psicodramma in via S. Domenico, 16, ogni primo martedì del mese da Ottobre 2011 a Giugno 2012 (da confermare)

Informazioni e iscrizioni:

Beppe Bertagna: bertagna.b@gesuiti.it

329 4437101

Marco Greco: marcomariagreco@katamail.com

✓ la compagnia dei Pellegrini.
Forlim **PLAYBACK**

Storie sotto l'albero

**INGRESSO LIBERO**

In quest'occasione chi vorrà potrà fare un'offerta che sarà devoluta alle iniziative sostenute da "BAMBINI DEL MONDO"

Info: 328.1243117 - c.famiglie@gmail.com

E' una iniziativa del Centro per le Famiglie di Forlimpopoli - Progetto MovimentataMente

STUDIO DI PSICODRAMMA di Padova

dott.ssa Maria Giardini

propone:

Sessioni dimostrative di **P S I C O D R A M M A**

"Lo psicodramma è un modo per cambiare il mondo, qui ed ora usando le fondamentali regole dell'immaginazione" (J.L.Moreno)



SESSIONI DI INCONTRO APERTE E GRATUITE

- GIOVEDÌ' **05 GENNAIO 2012** ore **21.00 - 23.15**
"W il 2012! Sogni e Speranze"
- VENERDÌ' **17 FEBBRAIO 2012** ore **21.00 - 23.15**
"Amore che vieni Amore che vai"
- VENERDÌ' **23 MARZO 2012** ore **21.00 - 23.15**

"Volta la carta"

Condotta da: Dott.ssa **Maria Giardini** (psicologa, psicoterapeuta,
psicodrammatista)

- Iscritta all'albo degli psicologi della regione Veneto con il numero 3946 -

Sono possibili variazioni in relazione al numero dei partecipanti, è pertanto richiesta l'iscrizione.

Sede:

Studio di Psicodramma – Via P. Barozzi, 19 – 35128 Padova

Per informazioni e iscrizioni: **www.studiopsicodramma.it**

Dott.ssa Maria Giardini

Via Barozzi, 19- Padova

Tel. 049/7808359 oppure 339/7408864

"Chi sei, da dove vieni, dove vai?"

Viaggio alla scoperta di sé e delle proprie risorse interiori.

Laboratorio di psicodramma

- Ciclo di 10 incontri -



"Tutte le cose sono belle e lo diventano ancora di più, quando non abbiamo paura di conoscerle...l'Esperienza è la Vita con le Ali "

K. Gibran

Il percorso prevede la partecipazione continuativa

Le sessioni si svolgeranno a cadenza settimanale a partire dal
11 GENNAIO all' 14 MARZO 2012 ogni MERCOLEDI' ore 21.00-23.00.

Conduttrice: Dott.ssa Maria Giardini (psicologa-psicoterapeuta, psicodrammatista)

- Iscritta all'albo degli psicologi della regione Veneto con il numero 3946-

Sede:

Studio di Psicodramma

Via P. Barozzi, n° 19 - Padova

E' necessaria l'iscrizione.

Costo per incontro: 25 euro (+2 di contributo previdenziale)

Per informazioni e iscrizioni:

Dott.ssa Maria Giardini

Via P. Barozzi, 19 - Padova

Tel. 049/7808359 oppure cell. 339/7408864

Sito web: www.studiopsicodramma.it

Fiabe e Psicodramma: Amore, Bellezza ,Generosità nelle fiabe di Oscar Wilde

*Ciclo di 3 sessioni rivolte ad un pubblico adulto
per riscoprire la magia dell'incontro con l'altro attraverso la fiaba.*



Il percorso prevede la partecipazione continuativa

- **GIOVEDÌ' 12 GENNAIO 2012 ore 21.00-23.00**
"IL PRINCIPE FELICE"
- GIOVEDÌ' 19 GENNAIO 2012 ore 21.00-23.00
"IL GIGANTE EGOISTA"
- GIOVEDÌ' 26 GENNAIO 2012 ore 21.00-23.00
"IL GIOVANE RE"

Conduttrice: Dott.ssa **Maria Giardini** (psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista)

Sede:

Studio di Psicodramma
Via P. Barozzi, n° 19 - Padova

Sono possibili variazioni in relazione al numero di partecipanti, pertanto è richiesta l'iscrizione.

Costo per l'intero ciclo: €. 75,00 (+2% c.p.)

Per informazioni e iscrizioni:

Dott.ssa Maria Giardini - Via P. Barozzi, 19 - Padova

Tel. 049/7808359 oppure cell. 339/7408864

Sito web: www.studiopsicodramma.it

*Nel lavoro con le fiabe lo **psicodramma** (dal greco psichè = anima, soffio vitale e drama = azione) attraverso l'uso dell'azione e della scena teatrale permette di esplorare e far vivere nel qui ed ora della scena tutti i simboli ed i personaggi dell'antica tradizione popolare che da sempre vivono in ciascuno di noi.*

Nulla Succede per caso...

Le coincidenze che cambiano la nostra vita

Laboratorio di psicodramma **- Ciclo di 10 incontri -**

"A tutti prima o poi capita di vivere una coincidenza incredibile capace di modificare almeno in parte il corso dell'esistenza: sono quelli che Jung definiva "eventi sincronici", fenomeni in grado di cambiare l'immagine che abbiamo di noi stessi, il nostro modo di vedere il mondo, di aprirci a nuove prospettive. Imparando a considerare la nostra vita un racconto dotato di coerenza interna, dove nulla succede senza ragione, potremmo imparare a sfruttare le coincidenze per comprendere meglio noi stessi e per dare alla nostra esistenza maggiore pienezza". (Robert H. Hopcke)



Il percorso prevede la partecipazione continuativa

*Le sessioni si svolgeranno a cadenza settimanale a partire **dal 2 FEBBRAIO al 5 APRILE 2012 ogni GIOVEDÌ' ore 21.00-23.00***

Conduttrice: Dott.ssa Maria Giardini (psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista)

Sede:

Studio di Psicodramma
Via P. Barozzi, n° 19 – Padova

Sono possibili variazioni in relazione al numero di partecipanti, pertanto è richiesta l'iscrizione.

Contributo per ogni incontro: €. 25,00

Per informazioni e iscrizioni:

Dott.ssa Maria Giardini

Via P. Barozzi, 19 - Padova

Tel. 049/7808359 oppure cell. 339/7408864

Sito web: www.studiopsicodramma.it

STUDIO DI PSICODRAMMA di Brescia

dott.ssa Laura Consolati

propone:



Studio di Psicodramma Dott.ssa Laura Consolati

Laboratori "Fare e disfare"



Gruppo di Ricerca Azione Scarpette rosse

Sotto la neve pane

Incontri di psicodramma e arte per adulti

che hanno vissuto separazioni e lutti

Il gruppo di ricerca-azione "Scarpette rosse" promuove una serie di incontri rivolti:

- a tutti coloro che hanno vissuto perdite, lutti, malattie, esperienze traumatiche.
- a chi si prende cura di altri e delle loro ferite.

Ci incontreremo per raccontarci le storie delle nostre gioie e delle nostre perdite, metteremo le mani nei colori, nei materiali e nelle emozioni per attraversare l'inverno verso la nostra primavera e ricucire le ferite dei grandi dolori.

Gli incontri, che utilizzano lo **psicodramma e l'arte-terapia**, si terranno il lunedì dalle 20,30 alle 22,30 a Brescia in Via Paitone, 51 e 55

Lunedì 5 e 19 dicembre

Lunedì 9 gennaio

Lunedì 6 feb

Lunedì 5 marzo

Lunedì 2 e 16 aprile

Lunedì 14 maggio

per informazioni e iscrizioni:

3406154281 Laura— 3479027483 Gabriella

Al percorso si accede dopo un colloquio iniziale.

Chi fosse interessato può contattarci anche a percorso iniziato.



Lo psicodramma è una forma di cura della persona giocata nell'incontro col gruppo. Nel mondo psicodrammatico ogni individuo ha la possibilità di mettere in scena situazioni vissute, temute o ambite piuttosto che limitarsi a raccontarle. In questo modo si lasciano parlare le diverse parti di sé, si può dialogare con le diverse persone della propria vita, riconoscerne in sé le tracce e interiorizzarle. Nello psicodramma il gruppo è il nido in cui sciogliere il gelo del dolore, delle perdite attraverso l'accoglienza e la condivisione delle emozioni.

I laboratori d'arte

nascono dal desiderio di offrire esperienze di costruzione e d'invenzione con le cose di tutti i giorni utilizzando i più svariati materiali, di recupero e non. E' un mezzo che consente di ritrovare capacità dimenticate e di utilizzarle per affrontare con gioia la realtà presente. E' un lavoro di trasformazione e di ridefinizione: nulla avviene per caso e ogni piccolo oggetto acquista la sua ragione d'essere e diventa parte dell'insieme. Questa pratica diventa lo strumento che ci permette di leggere la realtà con occhi diversi, di scoprire colori e forme nuove che dicano qualcosa di noi.

Direttrice Laura Consolati
Via Gramsci 6 - CAPRIANO (BS)
Via Paitone 51 - BRESCIA
tel. 030294173
cell. 3406154281
e-mail : laura@playback.it

Direttrice artistica Gabriella Goffi
Loc. Schiave, 2 - GAVARDO (BS)
Via Paitone 55 - BRESCIA
tel. 036531595
cell. 3479027483
e-mail : info@gabriellagoffi.com

STUDIO DI PSICODRAMMA di Piacenza

dott.ssa Anna Boeri

propone:

Promotore
Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti

IL GENODRAMMA: PER CONOSCERE LE PROPRIE RADICI

11 e 12 febbraio 2012

orario: prima giornata 9.30 - 13.00/ 14.00 - 18.00
seconda giornata 9.00 - 13.00

Per informazioni e prenotazioni (è necessario confermare la propria presenza):

Telefono: 0523/498594 fax: 0523/498594

e-mail: info@cphp.it indirizzo web: www.cphp.it

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE:

Nome struttura, indirizzo, numero civico:

Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti via Campagna 83
Piacenza

Conduttore: **Anna Boeri**

Descrizione:

Volenti o nolenti ognuno di noi è **portatore di una "programmazione genealogica"** ossia di una "consegna" che di generazione in generazione arriva fino a noi.

A volte i compiti genealogici possono rimanere in sospeso anche per alcune generazioni, ma alla fine si presentano con una forza intensa e particolare.

Nei momenti di crisi tale dimensione viene avvertita in modo specifico anche se la confusione è sempre tanta. **Prendere consapevolezza di queste radici più o meno occulte non è facile.**

Viene in aiuto lo strumento del "genodramma". Attraverso la scena e nell'azione vengono rivissate le discendenze familiari alla **ricerca dei nodi principali delle proprie genealogie.**

Tale viaggio psicodrammatico può consentire inattese illuminazioni sul passato e di riflesso nel futuro.

Teatro di PSICODRAMMA di Provaglio d'Iseo (BS)

dott. Luigi Dotti



propone:

UNDICESIMA Edizione della rassegna
[LE RELAZIONI SULLA SCENA](#)
10 serate di psicodramma pubblico

condotte da [Luigi Dotti](#)

da settembre 2010 a giugno 2011
il QUINTO PUBBLICO della nuova rassegna

GIOVEDÌ 19 GENNAIO 2012 ORE 20.30

"Le diable au corps"



Successivi incontri di psicodramma pubblico:

- 6) Giovedì 16 febbraio ore 20.30: *"Il potere e l'autorità"*
- 7) Giovedì 15 marzo ore 20.30: *"Il perdono"*
- 8) Giovedì 12 aprile ore 20.30: *"Gli uomini e le donne della mia vita"*
- 9) Giovedì 10 maggio ore 20.30: *"Ascoltami!"*
- 10) Giovedì 13 giugno ore 20.30: *"Il cerchio non si chiude..."*

info: incontro@psicosociodramma.it

Partecipazione libera e gratuita: non serve prenotazione

Si può partecipare a tutta la rassegna o a singoli incontri - Per chi lo desidera viene rilasciato attestato di partecipazione

Scarica il pieghevole:

<http://www.psicosociodramma.it/LeRelazioniSullaScena2011.pdf>

con il patrocinio del Comune di Provaglio d'Iseo
la disponibilità dell' Istituto Comprensivo di Provaglio d'Iseo
la collaborazione della

**Cooperativa di solidarietà sociale Il Germoglio e del Teatro di
psicodramma di Provaglio**



"PSICODRAMMA A PIU' VOCI"

"Incontrarsi nel bosco ferito"



Tredicesima edizione

Provaglio d'Iseo-Brescia

**SABATO 4 e DOMENICA 5
FEBBRAIO 2012**

La mail per iscriverti a PSICODRAMMA A PIU' VOCI 2012:
incontro@psicosociodramma.it

Vai alla pagina web:

<http://www.psicosociodramma.it/PiuVoci2012.html>

scarica la locandina:

<http://www.psicosociodramma.it/PiuVoci2012a.doc>



TEATRO DI PSICODRAMMA

25050 - **Provaglio d'Iseo** (Bs), via Repubblica, 1 (angolo via Sebina)

sito web: www.psicosociodramma.it - e-mail: teatro@psicosociodramma.it

Da febbraio 2012
il TEATRO DI PSICODRAMMA di Provaglio
ospiterà la

Scuola Italiana di Playback Theatre

La formazione della scuola italiana di Playback Theatre prevede vari moduli formativi rivolti a coloro che si occupano di gruppi a vari livelli (**insegnanti, educatori, psicologi, operatori sociosanitari, operatori teatrali, formatori ...**)

La formazione della scuola italiana di Playback theatre **fornisce competenze nell'ambito dei metodi attivi, integrando tecniche socio e psicodrammatiche con il teatro della spontaneità e il Playback Theatre.**

Sono previsti varie opportunità formative:

CORSO TEATRO SVILUPPO DI COMUNITA' (Biennale): formazione completa integrata nei metodi attivi, teatro della spontaneità e playback theatre. Il corso è suddiviso ogni anno in due semestralità: Febbraio – Giugno (5 weekend), Settembre – Gennaio (4 weekend) più seminario residenziale. È possibile iscriversi all'inizio di ogni semestre.

Attestato Internazionale Practice di Playback Theatre (15 giornate formative) formazione di base in Teatro della Spontaneità e Playback Theatre: È possibile frequentare le sole giornate del sabato integrate dal seminario residenziale (totale 15 giornate formative)

Formazione a crediti: è possibile partecipare a singole giornate formative a tema

Calendario del primo semestre 2012

11-12 febbraio

10-11 marzo,

21-22 aprile,

19-20 maggio,

9-10 giugno

Per informazioni contattare **Gigi Dotti:**

gigi@psicosociodramma.it e il sito www.playback-theatre.it

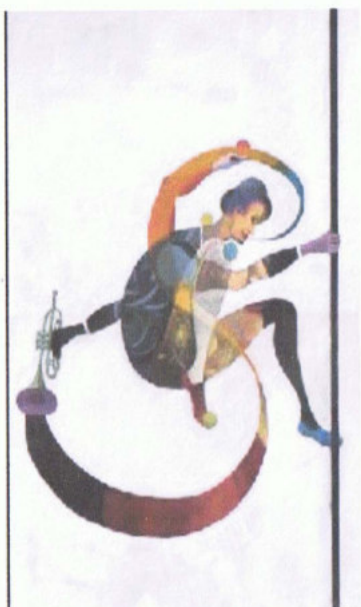
STUDIO DI PSICODRAMMA di Bergamo

dott. Andrea Vanni

propone:



Incontri sul palcoscenico



Sessioni aperte
di psicodramma classico

BERGAMO
Studio di Psicodramma
Via Suardi, 13

CALENDARIO INCONTRI

Ottobre 2011

Venerdì 21 ore 20,00-23,00

Novembre 2011

Venerdì 25 ore 20,00-23,00

Gennaio 2012

Venerdì 27 ore 20,00-23,00

Febbraio 2012

Venerdì 24 ore 20,00-23,00

Marzo 2012

Venerdì 23 ore 20,00-23,00

Aprile 2012

Venerdì 27 ore 20,00-23,00

Maggio 2012

Venerdì 25 ore 20,00-23,00

Giugno 2012

Venerdì 22 ore 20,00-23,00

Per informazioni e iscrizioni:

Tel: 3331915815

e-mail: a.vanni.p@gmail.com

STUDIO DI PSICODRAMMA di Collebeato

dott.ssa Ave Giovanna Ravelli

propone:



STUDIO DI PSICODRAMMA COLLEBEATO

Via Roma 118 25060 Collebeato (Brescia)
Tel. 030 2510853 – 339 7077122 e-mail: nubola@alice.it

"Lo specchio della luna"

Gruppo di psicodramma al femminile

Da alcuni anni, ogni 15 giorni di giovedì sera, il gruppo di donne si incontra per mettere in comune le proprie risorse ed energie, per confrontarsi all'interno di un clima di condivisione e di parità.

Lo specchio della luna, simbolo della ciclicità, della crescita e delle forze intuitive, grazie alle modalità e tecniche psicodrammatiche, aiuta a creare la fiducia e il sostegno che permette ad ogni donna

di assumere consapevolezza delle relazioni verso se stessa e verso il mondo

di rafforzare il proprio valore e l'autostima

di esprimere autenticamente le personali energie creative

di affrontare le parti più difficili e faticose

*INCONTRI QUINDICINALI di **GIOVEDÌ** dalle h 20,30 alle 23,30 circa*

"TRA STORIE E MEMORIE"

Laboratorio di psicogenealogia

Nel laboratorio si propongono esperienze e strumenti atti a migliorare la consapevolezza delle proprie culture familiari, a evidenziarne gli intrecci e i legami generazionali.

Attraverso la rappresentazione psicodrammatica e la condivisione del gruppo, si stabiliscono connessioni costruttive, si comprende meglio la propria vita, si rendono possibili significativi cambiamenti.

*UN **MERCOLEDÌ**' AL MESE dalle h 20,30 alle 23,30 circa*

Colloqui informativi su appuntamento.

Per ricevere in posta elettronica le date e
ulteriori informazioni scrivere
all'indirizzo di nubola@alice.it

Ave Giovanna Ravelli

psicodrammatista moreniana, psicoterapeuta
iscrizione albo psicologi Lombardia n. 9724

STUDIO DI PSICODRAMMA di Treviso

dott.ssa Maria Silvia Guglielmin

propone:





STUDIO DI PSICODRAMMA
sede staccata della scuola di psicodramma di Milano
Vicolo Biscaro, 1- Treviso
Tel 3483411367
www.psicodrammi.net; mariasilvia.guglielmin@gmail.com

MASTER

LA METODOLOGIA PSICODRAMMATICA IN ETÀ EVOLUTIVA

Responsabili Scientifici del Master

Prof.ssa Ines Testoni, Università degli studi di Padova, dipartimento di psicologia applicata

Dott. Luigi Dotti, psicologo, psicoterapeuta, psicodrammatista, dirigente ASL di Brescia, docente alla scuola di psicodramma classico moreniano di Milano, membro dell'IAGP, membro AIPSiM e membro IPTN

Coordinatore

Maria Silvia Guglielmin, psicologa, psicoterapeuta, docente alla scuola di psicodramma classico moreniano di Milano, membro del direttivo dell'AIPSiM, socio IAGP

Lo psicodramma è quella pratica professionale che utilizza i metodi basati sulla teoria, la filosofia e la metodologia ideate da Jacob Levy Moreno. Esso usa i metodi della rappresentazione scenica, della sociometria, delle dinamiche di gruppo, della teoria del ruolo, per facilitare un cambiamento costruttivo nell'individuo e nei gruppi, attraverso lo sviluppo di nuove percezioni e la riorganizzazione di vecchi modelli di comportamento. Le applicazioni dello psicodramma si riferiscono soprattutto all'ambito clinico, sociale, educativo, creativo. Psicodramma, Sociodramma e Tecniche Attive sono tutte modalità che permettono di lavorare in modo partecipato e coinvolgente con i bambini, preadolescenti ed adolescenti. In diversi ambiti terapeutico, educativo, sociale. Scopo di questo corso è di integrare le metodologie che i partecipanti già utilizzano con la metodologia psicodrammatica per l'età evolutiva in modo da ampliare i loro strumenti e permettere al professionista di operare in diversi ambiti per il benessere del bambino.



I corsisti alla fine del corso saranno in grado di:

- Integrare alla loro metodologia di lavoro con l'età evolutiva la metodologia psicodrammatica
 - per il miglioramento dello stato di benessere
 - per lo sviluppo integrale del soggetto
 - per la risoluzione di disagio psichico dovuto a difficoltà di crescita e/o ad esperienze difficili e traumatiche o disabilità malattia
 - per la promozione della resilienza in situazioni post traumatiche o stressanti in atto
- Condurre gruppi naturali integrati (famiglie e gruppi composti da diadi mamma o papà e figlio) con la metodologia psicodrammatica
- Monitorare, tramite l'adozione di metodologie di analisi delle interazioni verbali e non verbali, l'efficacia dell'intervento proposto sia individuale che di gruppo
- Costruire un setting testimoniale e progettazione di intervento con sistemi di reti sociali per vittime di abuso e o testimoni di abuso in età evolutiva
- Costruire e realizzare un progetto all'interno delle scuole e strutture educative per bambini e adolescenti con la metodologia psicodrammatica

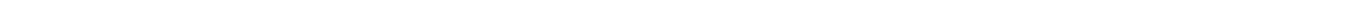
Docenti:

Ines Testoni, Università di Padova; Renzo Vianello, Università di Padova; Giovanni Boria, direttore studio psicodramma di Milano; Luigi Dotti, ASL Brescia; Laura Consolati, direttrice scuola di psicodramma Brescia; Maria Silvia Guglielmin, Studio di Psicodramma Treviso; Nicoletta Gola, Studio di Psicodramma di Treviso, Chiara Guardigli, Studio Psicodramma di Treviso.

Scarica locandina: <http://www.psicosociodramma.it/Master.pdf>

Ulteriori info: www.psicodrammi.net - mariasilvia.guglielmin@gmail.com

Eventi Internazionali





Have you
signed up?
Subscribe Now!

¿Ya te inscribiste? ¡Házlo ahora!
www.iagpcongress.org

Congress News

Subscribe now!
Pre-Registration
Promotional Discounts.
Have you signed up already?

You will find all information,
procedures, prices of registration, and a
clear view of any other doubts you
might have of the Congress,
by entering our site:
www.iagpcongress.org

***See our Promotional Fees for
September 2010 on the chart below.*

Noticias del Congreso

¡Inscríbete ahora!
Descuentos promocionales
en las pre-inscripciones.
¿Has entrado ya?

Encontrarás toda la información,
procedimientos, precios de
inscripción y aclaraciones a todas tus
dudas sobre el Congreso,
entrando en nuestra página web:
www.iagpcongress.org

***Fijate en los precios de
promoción de Septiembre de 2010.*

About the Congress Theme

The XVIII International Congress for Group Psychotherapy and Group Processes is being organized with the objective of giving a new significance to our experiences, create exchange spaces to go over practices and intervention theories and construct as well as discuss with experts of diverse areas.

Together we will explore our similarities and differences, promote and generate resonance that stimulates desire and commitment with social projects.

All of this from a development perspective implying communities with cultural diversities.

Visit our website! We are starting a chat so you can contribute in the organization of your Congress.

Sobre el tema del Congreso

Con el objetivo de dar nuevos significados a nuestras experiencias, crear espacios de intercambio para revisar prácticas y teorías de intervención, construir y dialogar con expertos de diversos abordajes, se está organizando el XVIII Congreso Internacional de Psicoterapia de Grupos y Procesos Grupales.

Juntos vamos a explorar nuestras similitudes y diferencias, promover y generar resonancias que fomenten el deseo y el compromiso con los proyectos sociales desde la perspectiva de desarrollar acciones promotoras implicando a las comunidades con sus diversidades culturales.

Visita nuestra web, vamos a iniciar un diálogo entre todos. Así estarás contribuyendo en la organización de tu congreso.

**Promotional Fees (USD) / **Tarifas promocionales (USD)				
<i>Participants</i> Participantes	<i>Zones</i> Zonas	<i>PreCongress</i> PreCongreso	<i>Congress</i> Congreso	<i>Both Events</i> Ambos eventos
IAGP Members <i>Miembros de La IAGP</i>	A	187	374	560
	B	93	187	280
IAGP Non-members <i>No miembros de La IAGP</i>	A	219	439	658
	B	110	219	329
ACPG Members <i>Miembros de la ACPG</i>	B	89	177	266
	A	142	285	427
Students <i>Estudiantes</i>	B	71	143	214
Discount <i>Descuento</i>		35%		

Supported by /
Con el apoyo de



XVIII Congresso Internazionale IAGP
CARTAGENA 16-21 luglio 2012

Info: www.iagpcongress.org

IV INTERNATIONAL SOCIODRAMA CONFERENCE
IV INCONTRO INTERNAZIONALE DI SOCIODRAMMA

4 - 8 SETTEMBRE 2013

ISEO (Brescia) - ITALIA

Istituto di istruzione Superiore "Giacomo Antonietti - via Paolo VI, 3 - 25049 Iseo (BS)

Camping del Sole - via per Rovato, 26 - Iseo (Brescia)



Comitato Scientifico Organizzativo Promotore:

Chiara Baratti, Franca Bonato, Paola De Leonardis, Chiara De Marino, Gigi Dotti, Vanda Druetta, Maurizio Gasseau, Marco Greco, Clelia Marini, Gaetano Martorano, Enrico Pastore, Ave Maria Ravelli, Wilma Scategni, Tony Zanardo.

Consultant scientifici: Monica Zuretti, Manuela Maciel, Ronald Wiener, Monica Westberg

La Cerimonia di Apertura sarà nella sera di Mercoledì 4 Settembre 2013

La Sociodrama Conference si svilupperà nei giorni 5-6-7 Settembre e terminerà Domenica 8 Settembre alle 13.

e-mail per preiscrizioni e info: sociodrama2013@psicosociodramma.it

webpage: <http://www.psicosociodramma.it/SociodramaConference2013.html>



Libri novità!

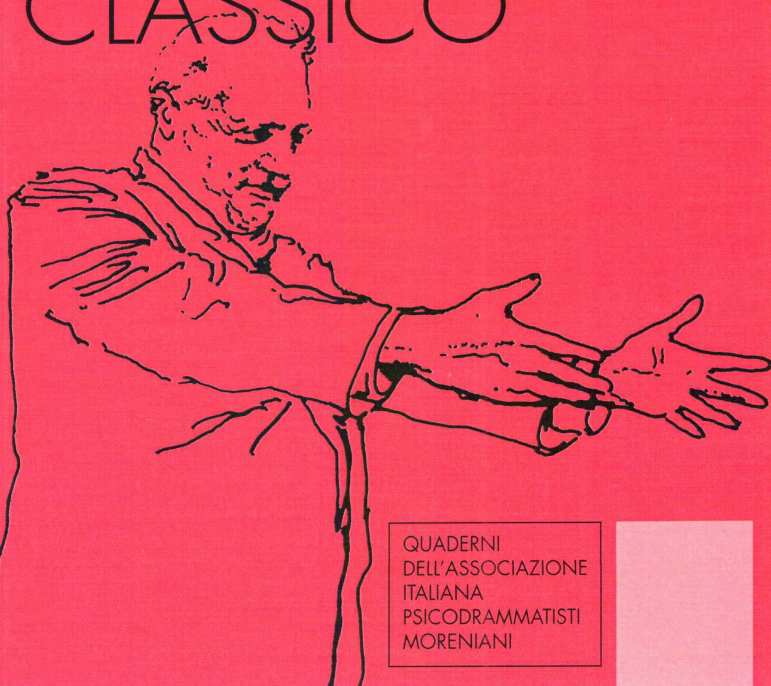
È uscito il numero del 2011 della rivista dell'AIPsiM
PSICODRAMMA CLASSICO

AIPsiM

ANNO XIII • NUMERO 1-2 • SETTEMBRE 2011

1-2

PSICODRAMMA CLASSICO



QUADERNI
DELL'ASSOCIAZIONE
ITALIANA
PSICODRAMMATISTI
MORENIANI

ISSN 2239-0154

Nicoletta Gola, Maria Silvia Guglielmin
Sviluppo dei ruoli in età evolutiva e psicodramma con i bambini

Laura Cucurullo
Lo psicodramma nel trattamento dei disturbi del comportamento alimentare

Andrea Vanni
Doppi allo specchio: psicodramma per pazienti con doppia diagnosi

Paola de Leonardi
Psicodramma bipersonale: impostazione teorica e aspetti metodologici

Yaacov Naor, Hilde Goett
Olocausto: verso il risanamento con psicodramma, sociodramma ed eventi rituali

Chiara Baratti, Elena Giudice, Francesca Maci
Sperimentare per trasformare: un modello innovativo di lavoro sociale con sociodramma

Marco Greco a colloquio con Giuseppe Bertagna
Lo psicodramma biblico: le sue radici, il suo sviluppo, le forme attuali

Elena Passerini
Sulle regole e lo psicodramma: il potenziale trasformativo culturale

€ 15,00

Lo puoi ordinare scrivendo a: segretario@aipsim.it



Sabina Manes

Lo psicodramma. Tecniche e giochi di conduzione

FrancoAngeli ed. Milano 2011

In breve

Un volume fondamentale per tutti coloro che conducono o si accingono a condurre psicodrammi. Ricco di suggerimenti, giochi di riscaldamento, tecniche e test, il libro è uno strumento operativo per passare dalla teoria alla conduzione vera e propria.

Presentazione del volume

Ricco di suggerimenti, giochi di riscaldamento, tecniche e test, è questo un testo fondamentale per tutti coloro che conducono o si accingono a condurre psicodrammi. Uno strumento operativo per passare dalla teoria alla conduzione vera e propria.

Conoscere i fondamenti teorici e la metodologia moreniana non sempre rende necessariamente capaci di gestire uno psicodramma. Lo psicodrammatista deve possedere doti personali di empatia e padronanza, deve entrare in contatto con i membri del gruppo, sentirne gli umori, le emozioni: è contemporaneamente direttore e regista della rappresentazione.

L'autrice, che ha sviluppato il metodo triadico di A.A. Schutzenberger, utilizzando la sua lunga esperienza didattica, conduce il lettore a comprendere come nasce, si sviluppa e si agisce uno psicodramma e attraverso i giochi chiarisce il contesto in cui nascono e le chiavi di lettura dell'azione che si è andata svolgendo.

Sabina Manes

Psicologa, psicoterapeuta, si occupa da 30 anni di conduzione di gruppi di psicodramma sia a livello terapeutico sia il come docente nei corsi di specializzazione e formazione del Ministero della Salute. Ha ideato e condotto numerose trasmissioni radiofoniche e televisive per il Dipartimento Scuola Educazione della Rai, tra cui "Psicologia dell'infanzia", "Il bambino e la psicoanalisi" e "La biblioteca di Alice". Dal 1993 ha fondato ed è presidente dell'Associazione culturale J.L. Moreno a Roma. È autrice di numerose pubblicazioni di settore tra cui *I racconti della Rustica* (Guaraldi, 1977), *Lavoro minorile* (Savelli, 1987), *Come essere più intelligenti* (Mondadori, 1994), *La mamma è una farfalla, papà un delfino* (Mondadori, 1994). Per la FrancoAngeli ha scritto e curato: *83 giochi psicologici per la conduzione dei gruppi* (2002), *68 nuovi giochi psicologici per la conduzione dei gruppi* (2007), *Giochi per crescere insieme* (2007) e, con A. Carlino Bandinelli, *Il disegno del bambino in difficoltà* (2004).

Indice

Introduzione

(Lo psicodramma; Indicazioni per il conduttore; Presentazione al gruppo; Test di spontaneità e approccio rapido al gioco di ruolo)

Riscaldamento

(Comprendere le emozioni; Diventare un oggetto; Le scarpe parlano; In ritardo)

Conoscersi

(Effetto Lucifero; La legge del contrappasso; Scrittura e psicodramma; Il bambino nella bottiglia; Un breve addio; Finire le storie)

In famiglia

(Le raccomandazioni della Mamma; Verità e bugie; Animali come uomini; L'autobiografia;
Peggiorare la situazione)

Io e gli altri

(Infanzia di un mostro; Le parole sono pietre; Noi e gli altri; Chi somiglia a chi...?; Tu che animale sei?)

Giochi di ruolo

(Camminando chi sei?; Come in una favola; Il gioco della storia)

Cronache dell'esistenza

(Un fatto di cronaca; Risultati elettorali; Ritagli di giornale)

Ricorrenze

(Potessi rinascere; Il presepe; Vestiti di Carnevale; Gli anni della vita)

Test di spontaneità di J. Levi Moreno

Test psicodrammatici di Boring e Deabler

Bibliografia.