

Psicodramma News - 23

Newsletter dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 – fax 0269002737 – www.aipsim.it
A cura di Luigi Dotti e Lisa Pazzaglia – mailto: gigi@psicosociodramma.it

Cari soci e amici,
ecco la **terza newsletter del 2010**, con informazioni relative ad iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM, e altre news di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma (da dicembre 2010 in poi)

Per rendere le nostre news sempre più aggiornate e tempestive vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative al sito www.aipsim.it. Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili sul nostro sito e su questa newsletter perché le due banche dati comunicano fra loro.

La newsletter dell'Associazione si può scaricare da

www.aipsim.it/newsletter.html

LETTERA DEL PRESIDENTE DELL'AIPsiM

Carissimi Soci e Amici dell'AIPsiM,
scrivo questa lettera per fare a voi tutti e alle vostre famiglie gli Auguri di Natale.

Il 2010 si è aperto con l'8° INCONTRO DI PRIMAVERA (dal 28 al 30 Marzo) che si è tenuto a Milano, dopo i tre anni torinesi. Ivan Fossati del Direttivo ha coordinato un significativo gruppo di nuovi Soci milanesi che hanno offerto un

servizio davvero prezioso. Desidero ricordare l'incontro con Paolo Carriolo, i molti seminari e workshop, l'Assemblea Generale che ha ratificato la nascita di AIPsiM Piemonte (grazie alla riforma statutaria del 2007).

Il 13-14 Novembre abbiamo ospitato Jinnie Jefferies nel nostro workshop autunnale. Su questo numero della newsletter si possono leggere due commenti che danno la cifra della bellezza di questo incontro tra noi e con Jinnie. La commistione tra lo psicodramma e Bowlby è emersa attraverso una conduzione precisa, una puntuale offerta dei contenuti teorici, alcuni elementi di racconto della sua esperienza professionale nelle carceri inglesi. In casi come questo viene naturale pensare ad un nuovo incontro. E noi ci abbiamo pensato; avremo nuovamente con noi Jinnie Jefferies il 12 e 13 Novembre 2011. Segnatevelo per non programmare altre cose in quella data.

Stiamo distribuendo l'ultimo numero della rivista. Ringrazio la Direttrice Paola De Leonardis, i redattori e gli autori. Avremo modo di riprenderne alcuni contenuti durante il prossimo Incontro di Primavera.

Il 2010 è stato, per l'Associazione, anche l'anno del nostro impegno nella FEPTO (Federazione Europea delle Scuole di Psicodramma) ed in particolare nel suo Comitato di Ricerca; qui siamo presenti nella ricerca nell'ambito dei contenuti teorici e metodologici (responsabile è Daniele Reggianini) ed in quello dei progetti europei. E' appena terminato il PHD2 con Lisa Pazzaglia e sono cantierati altri due progetti europei che l'AIPsiM ha vinto (grazie, in particolare, a Maria Silvia Guglielmin): il Grundving "SUPPORTING POTENTIAL DEVELOPMENT" ed il "Daphne". Trovate i due progetti nella voce "progetti" del sito www.aipsim.it.

Pensando al 2011 vi ricordo che il prossimo 9° INCONTRO DI PRIMAVERA si svolgerà di nuovo a Milano, il 19 e 20 Marzo 2010. A tale proposito, sta lavorando una commissione presieduta da Ivan Fossati: ivanfossati@libero.it.

Il 2011 sarà l'anno del trentennale dell'AIPsiM. A questo proposito stiamo organizzando una sorpresa per i Soci e gli Amici proprio in occasione del nostro incontro di Marzo.

Ancora durante quest'anno ha preso corpo il nuovo sito web. Sempre più vorremmo che fosse uno strumento di collegamento tra i Soci attraverso le loro iniziative ed il mondo del lavoro, della cultura, della scuola, della sanità.

Perché sempre più possa essere uno strumento utile a rappresentare la ricchezza del mondo professionale di ogni socio e dell'Associazione tutta.

Terminiamo così, convinti del molto lavoro svolto e di molto servizio condiviso.

Ribadisco a tutti i miei più cari Auguri per questo Natale e per un sereno (ed operoso) 2011.

Torino, 02 Dicembre 2010

Il Presidente
Marco Greco

**RICORDATEVI DI RINNOVARE
L'ISCRIZIONE PER IL 2010**

Bonifico Bancario di Euro 100 (80+20 di penale, visto che si è oltre i termini definiti dall'Assemblea Generale), intestato a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali.

Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione tramite il sito www.aipsim.it

Il 13 e 14 novembre a
Milano

Jinnie Jefferies

ha condotto il workshop

***"Strumenti di comprensione
dei nostri comportamenti e
delle nostre reazioni; come
utilizzare l'analisi dei ruoli e
dei modelli di lavoro
interiore secondo Bowlby".***

Chi c'era? Eravamo una varietà di persone: chi si occupa esclusivamente di clinica, coloro - la maggioranza - che si occupano sia di clinica che di formazione. C'erano docenti esperti di psicodramma, psicoterapeuti e formatori di lunga esperienza ed anche alcuni studenti delle Scuole di psicodramma.

Perché eravamo lì? Per tanti motivi, credo. Per partecipare ad uno degli eventi tradizionali che rinsaldano l'appartenenza dei soci all'associazione. Per motivi di aggiornamento professionale. Per conoscere meglio la teoria e la pratica, tipicamente moreniane, dell'analisi dei ruoli. Non mi è estranea l'opportunità di trovarmi nel ruolo inusuale di "studente" rispetto all'apprendimento di una teoria famosa ma anche non troppo conosciuta come quella dell'attaccamento di Bowlby.

Cosa si è fatto? Ci si è lasciati condurre dalla professoressa Jefferies, attratti anche dalla carica di energia e dall'entusiasmo con cui lavora. Partito da piccole scene iniziali, quasi modellate su immagini classiche tratte dai nostri pittori di arte sacra, il lavoro si è poi focalizzato su uno psicodramma vero e proprio con una protagonista.

Chi era il nostro ospite? La dottoressa De Leonardis ha offerto con cortesia e grande senso dell'ospitalità il suo ampio e funzionale studio per contenerci tutti e farci trascorrere al meglio queste due giornate.

Chi ha tradotto dall'inglese in simultanea? Lui, Paolo Lanciani, bravissimo.

Dove ci potete ri-vedere? In foto, video e musica, sul nostro sito, curato da Tony Zanardo con le migliori tecnologie, all'indirizzo http://www.aipsim.it/workshop_jefferies_2010.html.

Cosa si è imparato? Eh, la domanda è molto difficile! Forse la possibilità di ripercorrere ancora una volta i fondamenti del nostro metodo e di integrare anche apporti teorici diversi.

Un concetto un po' più chiaro? Come interpretare il contesto di un ruolo, ovvero la situazione -che è parte della definizione stessa del ruolo di Moreno- considerando il ruolo "dall'altro lato", interrogando cioè la persona mentre si trova in inversione di ruolo con i personaggi della scena.

Un concetto insolito? Quello che ogni ruolo, in una certa situazione, porta in sé anche delle credenze, cioè delle convinzioni che guidano l'azione e che possono essere disfunzionali rispetto alla crescita personale.

Quando ci si incontrerà di nuovo? Il nostro Presidente, alla fine dell'incontro, entusiasta del workshop, ci ha comunicato "in diretta" di voler invitare la professoressa Jefferies anche il prossimo anno!

Attendiamo anche di ricevere il testo dell'articolo che J. Jefferies ha promesso di mandarci e che Paolo Lanciani ha promesso di contribuire a tradurre... aspettiamo con ansia. Grazie ancora al direttivo per la puntuale organizzazione dell'evento e a tutti coloro che hanno contribuito alla sua buona riuscita.

Livio racchiniBa

Prossimo
Incontro annuale dell'AIPsiM

**Nono
Incontro di primavera
19 - 20 Marzo 2011.**

Si terrà a **Milano**
presso l'Istituto Leone XIII
Via Leone XIII, 12

News

su attività organizzate o
realizzate dai soci AIPsiM
(da metà dicembre 2010)



Martedì 14 Dicembre 2010 - ore 15:00.
SALA EX CONSIGLIO PROVINCIALE Piazza Morgagni, 9 - Forlì
presentazione del documentario

MI PORTO VIA



intervengono

ROBERTO BOSIO
Direttore del Centro di Salute Mentale Azienda USL di Cesena

CLAUDIO RAVANI
Direttore del Dipartimento di Salute Mentale Azienda USL di Forlì

LISA PAZZAGLIA psicodrammatista

RAFFAELE RAGO regista

ANGELO TROVATO Prefetto di Forlì-Cesena

GUGLIELMO RUSSO
Vice Presidente della Provincia di Forlì-Cesena
Assessore al Welfare e allo Sviluppo economico

ENRICA MANCINI
delegata settore Welfare Legacoop Forlì-Cesena

DENIS MERLONI
Assessore al Lavoro e alla Formazione della Prov. di Forlì-Cesena



"RIFRENDIAMO-CI IL LAVORO" approvato dalla Provincia di Forlì-Cesena
con D.D. n. 97484/163 del 8/10/2009

**Martedì 14 dicembre
ore 15**

Sala ex consiglio provinciale
Forlì

Presentazione documentario

MI PORTOVIA

Di **Lisa Pazzaglia**,
psicodrammatista
Raffaele Rago, regista

Scarica la locandina:

<http://www.psicosociodramma.it/MiPortoVia.doc>

STUDIO DI PSICODRAMMA di Padova

**SESSIONI DI PSICODRAMMA
APERTE E GRATUITE**



**· GIOVEDÌ 16 DICEMBRE
2010 ore 21.00 -23.15**



“Sorprese sotto l’albero della vita”

GIOVEDÌ 13 GENNAIO 2011 ore 21.00 -
23.15 “Il potere di adesso”

· GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO 2011 ore 21.00 -
23.15

“Io uomo! tu donna! A ciascuno il suo ruolo...”

· GIOVEDÌ 17 MARZO 2011 ore 21.00 -23.15
“Il risveglio dopo l’inverno: voli di farfalle”

Conduttrice: **Maria Giardini**
(psicologa, psicoterapeuta, psicodrammatista)

Sono possibili variazioni in relazione al numero
dei partecipanti, è pertanto richiesta l'iscrizione.

Sede: **Studio di Psicodramma**

– **Via P. Barozzi, 19**
– **Padova**

Scarica la locandina:

<http://www.psicosociodramma.it/GiardiniSessioniAperte.pdf>

Gruppo di Ricerca Azione

SCARPETTE ROSSE

Studio di Psicodramma e Arte

Scuola di formazione in psicodramma e arte
di **Laura Consolati**

Via Paitone, 55 - tel. 030 29417

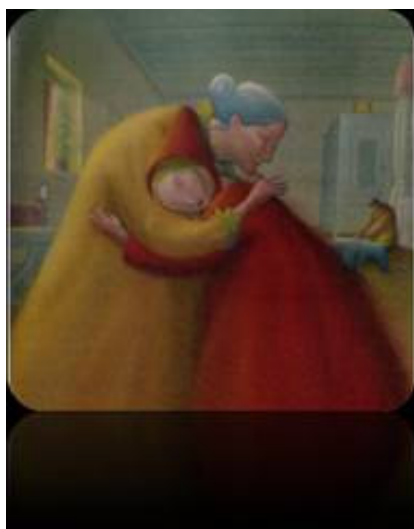
e-mail: laura@playback.it

website: www.psicodrammaearte.it

In viaggio nelle stagioni della vita

Ciclo di sei seminari residenziali dall'ottobre
2010 al giugno 2011

La Scuola di psicodramma e arte di Brescia promuove una serie di incontri formativi - residenziali che si terranno dall'ottobre 2010 al giugno 2011 in diverse e suggestive località di montagna, collina, campagna, mare e città. La proposta è rivolta agli e alle operatrici di cura: psicologi, assistenti sociali, educatori, insegnanti, medici e tutti coloro che desiderano prendersi cura di sé stessi. Il percorso si pone come un'occasione di formazione in e attraverso lo psicodramma e modalità di arte-terapia. Lo psicodramma arricchito da metodologie espressive artistiche può rappresentare una strada elettiva nella formazione degli operatori di cura e delle loro competenze relazionali.



**DICEMBRE - da venerdì 17
DICEMBRE alle ore 17 a
sabato 18 alle ore 19**

**FEBBRAIO 2011- da venerdì 4 alle ore 17 a
domenica 6 alle ore 12**

**MARZO - da venerdì 25 alle ore 17 a
domenica 27 alle ore 12**

**MAGGIO - da venerdì 25 alle ore 19 a
domenica 27 alle ore 12**

**GIUGNO - da venerdì 24 alle ore 17 a
domenica 26 alle ore 12**

Scarica la locandina del percorso:

<http://www.psicodrammaearte.it/LauraStagioni2010.pdf>

STUDIO DI PSICODRAMMA di Padova

**“Chi sei, da dove vieni, dove
vai?”**

**Viaggio alla scoperta di sé e delle proprie
risorse interiori.**

Laboratorio di psicodramma

Ciclo di 10 incontri

***L'acqua scorre e si adatta –
sempre restando se stessa***



Le sessioni si svolgeranno a cadenza settimanale
a partire dal

19 Gennaio al 23 Marzo 2011

- ogni MERCOLEDÌ ore 21.00-23.00.

Conduttrice: Maria Giardini

(psicologa-psicoterapeuta, psicodrammatista)

Sede: **Studio di Psicodramma**

Via P. Barozzi, n° 19 - Padova

Per informazioni e iscrizioni

Tel. 049/7808359 oppure cell. 339/7408864

Sito web: www.studiopsicodramma.it



ASSOCIAZIONE METODI ATTIVI
via Solari 30 20144 Milano – Metro 2 S.
Agostino +39 02473342
info@metodiattivi.it www.metodiattivi.it
C.F. 97553970159

INCONTRI APERTI

ore 21.00-23.00

Serate a tema. Ogni ciclo verrà condotto secondo
tre modalità differenti: **psicodramma**,
sociodramma, **laboratorio espressivo**
Corporeo

-
- ☐ **19 gennaio** – Essere donna, essere uomo - Chiara Baratti
 - ☐ **16 febbraio** - Dentro di me: femminile e maschile - Anna Maruzzi
 - ☐ **2 marzo** – Poli opposti –Tatiana Sicouri
 - ☐ **23 marzo** – Ombre allo specchio - Tatiana Sicouri
 - ☐ **13 aprile** – I colori della mia ombra - Anna Maruzzi
 - ☐ **18 maggio** – Così diverso, così incredibilmente vicino - Chiara Baratti
 - ☐ **8 giugno**: serata di chiusura

La partecipazione prevede l'iscrizione annuale all'Associazione di 5 € e un contributo spese di 5 € ad ogni serata.
E' preferibile prenotare via mail o telefonicamente.

WORKSHOP GRUPPO DI PSICODRAMMA:

un percorso di crescita personale in gruppo, per arricchire la conoscenza di sé e le competenze relazionali.
Tutti i martedì 19.00-21.00, 11 gennaio - 28 giugno 2011.

Conduttrice: Anna Maruzzi,
psicologa, psicoterapeuta,
psicodrammatista.

Presso la sede di Metodi Attivi
si svolge il

Corso di Teatro per lo Sviluppo di Comunità della Scuola Italiana di playback theatre



Inizio anno 2011: 15 gennaio

+39 02473342 info@metodiattivi.it
www.metodiattivi.it www.playback-teatre.it

Studio di Psicoterapia e Psicodramma a San Donà di Piave VENEZIA

di **Lucia Moretto**, psicoterapeuta
psicodrammatista

Incontri di Psicodramma nei fine settimana:

Teatro dell'Anima.

Dal disegno alla scena psicodrammatica
Rivolto a tutti coloro che vogliono "giocarsi"

Corso di disegno Onirico e Psicodramma,

biennale.
Rivolto a psicologi, psicoterapeuti,
psicodrammatisti, pedagogisti, educatori.

Riparte il primo anno ad ottobre 2011. Si accettano iscrizioni.

Supervisione in gruppo

con il metodo psicodrammatico.

Rivolta a psicologi, psicoterapeuti, psicodrammatisti, pedagogisti.

Info: www.psicodrammaolistico.it
www.psicodrammi.net



"PSICODRAMMA A PIU' VOCI 2011"

Dodicesima edizione

Provaglio d'Iseo-Brescia

SABATO 5 e DOMENICA

6 FEBBRAIO 2011

**“Terra madre -
Incontro con gli
antenati”**

Da un'idea di Monica Zuretti, accolta e condivisa da Paola De Leonardis, Maurizio Gasseau, Luigi Dotti e Clelia Marini, nel corso di una riunione presso la Cooperativa Il Germoglio di Iseo nel 1999, si è concretizzata e consolidata ormai da undici anni la proposta di un “Incontro di psicodramma a più voci”. Nel grande contenitore dell’ Incontro, del riconoscimento delle diversità, e del desiderio di costruire ponti e connessioni Psicodramma

a più voci vuol favorire un incontro attraverso gli psicodrammi e un incontro/confronto tra psicodrammatisti, che utilizzano modalità e riferimenti teorici diversificati (psicodramma classico, analitico individuativo, junghiano, playback theatre, ecc.).

Lo scorso anno, con il titolo “*Dal conflitto all’Incontro: un viaggio tra psicodramma e sociodramma*” abbiamo volto lo sguardo anche alla dimensione sociale del gruppo tra il congresso IAGP di Roma (Gruppi in tempo di conflitti) e il congresso internazionale di sociodramma (Puerto Medrin settembre 2010).

Quest’anno a partire dallo stimolo offerto dalla conferenza sul Transgenerazionale di Lisbona proponiamo il titolo **“Terra madre – incontro con gli antenati”**. Ci siamo ritrovati a pensare alle "radici". A come ogni popolo, anche ogni persona, abbia radici diverse: ben piantate, amputate, appena attecchite, che vanno in profondità, in verticale, per trovare stabilità e nutrimento, o camminano appena sotto la superficie, in orizzontale, per lo stesso motivo. Gli antenati sono creatori di ogni aspetto del mondo naturale, di ogni forma di vita. Sono sprofondati nel sonno e i loro spiriti continuano a soffiare la vita quando una persona nasce. Ogni luogo è collegato con una "storia"... e ogni persona ha un legame con i luoghi della sua comunità che danno il senso all'esistenza. Dagli aborigeni al McDonald, come simbolo di globalizzazione "cattiva"... c'è la possibilità di una "globalizzazione buona"? lo psicodramma può essere uno strumento di "globalizzazione buona"?

Quest’anno in particolare ci sarà una sessione di lavoro dedicata alla **preparazione dell’incontro internazionale di Sociodramma** che si terrà in Italia nel 2013, e la **plenaria di chiusura gestita in modo nuovo attraverso il Playback Theatre**

HANNO DATO LA DISPONIBILITA' DI
MASSIMA COME
CONDUTTORI DEI LABORATORI:

1. Monica Zuretti (Argentina)
2. Manuela Maciel (Portogallo)
3. Luigi Dotti
4. Clelia Marini
5. Maurizio Gasseau
6. Gaetano Martorano
7. Mariaberta Elefante
8. Riccardo Prestianni
9. Angela Sordano
10. Wanda Druetta

11. Marco Greco
12. Chiara De Marino
13. Paola de Leonardis
14. Laura Consolati
15. Gabriella Goffi
16. Gabriella Nicotra
17. Tony Zanardo
18. Lucia Moretto
19. Montserrat Vals
20. Leandra Perrotta
21. Chiara Baratti
22. Sabine Wendt
23. Wilma Scategni
24. Salvatore Pace
25. Rita Negro
26. Ermanno Marogna
27. Ivan Fossati
28. Elena Passerini
29. Rosalia Billeci
30. Maria Giardini

Info: incontro@psicosociodramma.it

Info: www.psicosociodramma.it

Per scaricare il volantino aggiornato:
<http://www.psicosociodramma.it/PiuVoci2011.doc>



TEATRO DI PSICODRAMMA
*con il patrocinio dell'Amministrazione
 Comunale di Provaglio d'Iseo*
DECIMA Edizione della rassegna
LE RELAZIONI SULLA SCENA
10 serate di psicodramma pubblico
 condotte da **Luigi Dotti**
 da settembre 2010 a giugno 2011
il QUINTO PSICODRAMMA
PUBBLICO della nuova rassegna

GIOVEDÌ 20 GENNAIO 2011
ORE 20.30

"Pollicino"

(l'abbandono)

INFO: www.psicosociodramma.it

-mail to: teatro@psicosociodramma.it

Partecipazione libera e gratuita: non serve
 prenotazione

Si può partecipare a tutta la rassegna o a singoli
 incontri

CALENDARIO 2010 – 2011

Per il decennale di questa rassegna ci ispiriamo
 alle fiabe per condividere le nostre storie

1) Giovedì 16 settembre ore 20.30: "C'era una
 volta ..."

2) Giovedì 14 ottobre ore 20.30: "Barbablù"

3) Giovedì 11 novembre ore 20.30: "Wassillissa
 e la Baba Jaga"

4) Giovedì 9 dicembre: ore 20.30: "Il brutto
 anatroccolo"

5) Giovedì 20 gennaio ore 20.30: "Pollicino"

6) Giovedì 17 febbraio ore 20.30: "Hansel e
 Gretel"

7) Giovedì 17 marzo ore 20.30: "Pinocchio"

8) Giovedì 14 aprile ore 20.30: "Peter Pan"

9) Giovedì 12 maggio ore 20.30: "Biancaneve"

10) Giovedì 9 giugno ore 20.30: "E vissero tutti
 felici e contenti ... o quasi"

La partecipazione agli incontri è libera e gratuita

- scarica il pieghevole della rassegna

<http://www.psicosociodramma.it/LeRelazioniSullaScena.html>



**CENTRO STUDI DI PSICODRAMMA
E METODI ATTIVI**

responsabile Paola de Leonardis
via Montevideo 11, 20144 Milano - tel.
02/463618
cspsicodramma@fastwebnet.it

**Domenica 20 FEBBRAIO
2011
IL TRIANGOLO
Desideri, paure, gelosie,
tradimenti**

Il triangolo è la figura psichica predominante del mondo affettivo. Il due appartiene al paradiso (perduto), il tre alla realtà. Come ha indicato Freud, il triangolo condiziona il percorso evolutivo di ciascuno di noi, la nostra espansività affettiva, la nostra diffidenza, la gestione del desiderio come pure la capacità di far fronte all'offesa o all'abbandono. Nel laboratorio si esploreranno con approccio psicodrammatico le varie dimensioni del nostro rapporto con il "terzo", al quale fa capo il gioco fra Eros e Thanatos.

Conduzione:

MONICA ZURETTI

psichiatra, psicodrammatista, formata a Beacon (New York) da Jacob Levi Moreno e Zerka Moreno, Direttrice del Centro di Psicodramma e Sociodramma Zerka T. Moreno di Buenos Aires

**Sede del Laboratorio
Teatri Possibili, via Savona
10,
Milano**

Scarica la locandina:

<http://www.pscicosociodramma.it/Zuretti2011.pdf>

**La Scuola di psicodramma e
arte di Brescia**

Promuove una serie di incontri formativi - residenziali che si terranno dall'ottobre 2010 al giugno 2011 in diverse e suggestive località di montagna, collina, campagna, mare e città.

La proposta è rivolta agli e alle operatrici di cura: psicologi, assistenti sociali, educatori, insegnanti, medici e tutti coloro che desiderano prendersi cura di sé stessi.

Il percorso si pone come un'occasione di formazione in e attraverso lo psicodramma e modalità di arte-terapia.

Lo psicodramma arricchito da metodologie espressive artistiche può rappresentare una strada elettiva nella formazione degli operatori di cura e delle loro competenze relazionali.

dicembre 2010

INVERNO "le luci della casa"

Le fatiche e le gioie delle relazioni partendo da quelle più vicine:

la famiglia, che nel bene e nel male rappresenta l'archetipo di comportamenti che spesso ci accompagnano per tutta la vita.

Destinatari: per chi accompagna figli e genitori
Periodo: da venerdì 17 alle ore 17 a sabato 18 alle ore 19

Località: Brescia Via Paitone

Costo: € 150 + iva

PER INFORMAZIONI CONTATTARE:
3406154281
0309747951
laura@playback.it

Conduce il percorso:

**Dott.ssa LAURA CONSOLATI
GABRIELLA GOFFI**

[visita il sito](#)




Oasi di Cavoretto - Torino
29 GIUGNO
 GIORNATA DI SCAMBIO
 E CONFRONTO INTERNAZIONALE
 SUL PLAYBACK THEATRE

contributi teorici ed esperienze, laboratori e performance

Creatività improvvisa che

PROGRAMMA

ACCOGLIENZA	8.45 / 9.15
CREATIVITA' SECONDO MORENO E JUNG CONTRIBUTI TEORICI A CURA DI ESPERTI	9.15 / 11.00
BREAK	11.00 / 11.30
ESPERIENZE A CONFRONTO A CURA DI VARIE COMPAGNIE ITALIANE E STRANIERE	11.30 / 12.45
BUFFET	12.45 / 14.00
CREATIVITA' COS'E' COME SI ALLENA CONTRIBUTO TEORICO A CURA DI ESPERTO	14.00 / 14.45
CREATIVITA' CHE IMPROVVISA LABORATORI A CURA DI ESPERTI ITALIANI E STRANIERI	14.45 / 16.45
BREAK	16.45 / 17.15
IMPROVVISAZIONE NEL MONDO DEL TEATRO CONTRIBUTO TEORICO A CURA DI ESPERTO	17.15 / 18.00
CREATIVITA' E PLAYBACK THEATRE NEL MONDO CONTRIBUTO TEORICO A CURA DI ESPERTO	18.00 / 19.00
CENA	19.00 / 21.00
PERFORMANCE DI PLAYBACK THEATRE	21.00 / 23.00

La Proposta
 La giornata intende promuovere scambi e riflessioni tra professionisti e persone interessate al Playback Theatre nel contesto del Teatro Sociale e di Comunità. L'incontro ha carattere internazionale.

Programma
 Dalle ore 9 alle 13 possibilità di partecipare a diversi momenti di conferenze, laboratori, seminari e performance serale. Con il contributo di studiosi ed esperti in diverse discipline.

A chi è rivolto
 L'iniziativa è rivolta a tutte le persone interessate a conoscere e ad approfondire il Playback Theatre in quanto metodo orientato allo sviluppo della comunità.

Il luogo
 Situata sulla collina di Cavoretto a fianco del Parco Europa, l'Oasi è inserita in un parco-giardino privato di circa 15.000 mq. A pochi minuti dal centro di Torino.

Informazioni e iscrizioni:
 Giacomo Volpengo 340 9848737
 torino@playback-theatre.it

Costo: 100 euro compresi pranzo e cena (80 euro soci Humus)
 Dopo aprile euro 120 (euro 100 ai soci Humus)
 Sconti per chi partecipa anche ad ArtInScena (30 giu/3luglio)

Scarica la locandina di Exchange 2011:
<http://www.playback.it/Exchange2011.jpg>



ArtInScena 2011
 Incontro tra Arti e Playback
 Theatre

30 giugno/ 3 luglio
Oasi di Cavoretto Torino



**Improvvisazione creativa:
 esperienze dal mondo**

Quattro giorni di scambio, formazione,
 espressione artistica, performance, riflessioni
 ed incontri.



**Sessioni aperte
 di
 Psicodramma
 Classico Moreniano**

*Teatro di Psicodramma
 via San Domenico, 16 Torino*

Conduttore: Marco Greco

DATE PREVISTE

martedì

20:30 - 23:30

14/12/2010

18/01/2011

15/02/2011

15/03/2011

12/04/2011

10/05/2011

14/06/2011

La partecipazione è gratuita. E' richiesta l'iscrizione.

Per partecipare o per informazioni:

Marco Greco: tel. 338.534.68.48

www.associazionempm.it

info@associazionempm.it



per la quarta edizione del ciclo:
“Quando incontrarsi diventa un evento”

**All'interno della rassegna di
Teatro di (e per la) Comunità**



**VENERDI' 21 GENNAIO 2011
Serata di Teatro dell'Oppresso**

ore 21.00
Via San Domenico 16 - Torino
INGRESSO LIBERO

Info e prenotazioni:
347.25.37.485 – 347.82.06.119
info@playback-theatre-alnair.it
www.playback-theatre-alnair.it

Corso introduttivo Laboratorio io e la mamma

Programma:

- Com'è nato il laboratorio “io e la mamma”
- Nozioni sulle funzioni genitoriali e connessioni con il laboratorio “io e la mamma”
- Caratteristiche del laboratorio
- Come presentare il laboratorio alle istituzioni e ai genitori
- Video dimostrativi sulle attività
- Esempi di materiali da utilizzare (sarà possibile avere parte del materiale)
- Conduzioni dimostrative
- Esercitazione

Per psicoterapeuti:
In che casi è utile utilizzare il laboratorio
Per psicodrammatisti:
Funzioni mentali e attività laboratoriali

Che cos'è il Laboratorio io e la mamma:
Il laboratorio “Io e la Mamma” nasce da un'idea della dott.ssa Anna Lamo*, con l'intenzione di creare uno spazio nel quale mamma e il figlio o il papà e il figlio possano vivere un momento relazionale che intensifica il rapporto filiale ma anche quello socio-amicale. Durante il laboratorio le diadi madre-figlio/padre-figlio, attraverso adeguate attività ludiche e artistiche, sono accompagnate dal conduttore verso uno stare insieme armonioso perché divertente, emozionante e creativo. L'atmosfera, sobria di stimoli che distraggono dallo stare teneramente insieme, incoraggia la conoscenza profonda e una sana vicinanza affettiva.

Ambiti applicativi:

Il laboratorio può essere realizzato per scopi formativi, educativi e psicoterapeutici.
A chi è rivolto il corso:

Il corso è rivolto a quanti vogliano conoscere l'essenza del laboratorio ed apprendere le basi per poterlo realizzare: psicologi, psicoterapeuti, educatori, insegnanti, formatori.

Tempi e luogo del corso:

Sabato 19 febbraio e domenica 20 febbraio:
sabato dalle 10.00 alle 13.30 e dalle 15 alle 18.00
(dalle 18.30 alle 20.30 per gli psicoterapeuti) e la
mattinata di domenica dalle 10.00 alle 13.30 (in
aggiunta dalle 15.00 alle 17.00 per
psicodrammatisti).

Sant'Arpino (Ce) alla via Martiri Atellani n.157

Costi: 200 euro per psicologi, educatori e
formatori, insegnanti
250 euro per psicoterapeuti e psicodrammatisti

Per prenotarsi:

Dott.ssa Anna Lamo 3479406545

Per quanti vengono da altre regioni è disponibile
in sede un letto a due piazze

* La dott.ssa Anna Lamo è psicologa e
psicoterapeuta, iscritta all'Albo degli psicologi
della Regione Campania. Esperta in tecniche
attive: psicodramma, sociodramma ecc. E' stata
didatta presso la scuola di psicodramma di
Milano diretta dal prof. Gianni Boria.



Libri novità!

E' in uscita, fine gennaio 2011, in occasione del
decennale della Rassegna "Le relazioni sulla scena"
- Teatro di psicodramma di Provaglio
il volume

Luigi Dotti - Giovanna Peli,

Storie che curano: lo
psicodramma pubblico,
prefazione di Monica Zuretti, Franco
Angeli ed., Milano, 2011
www.francoangeli.it

“Moreno non crea lo psicodramma come
strumento da utilizzare esclusivamente nel
segreto di uno studio; lo crea
fondamentalmente perché sia condiviso,
perché sia visto dalla comunità, per fare in
modo che le problematiche individuali,
dolorose o felici, si possano riconoscere,

elaborare, cambiare, in presenza e con la
consapevolezza di tutti...

Questo libro, con il suo modo allegro, simpatico,
emotivo, fatto di parole e disegni teneri, storie
naïves, che mostrano la loro profondità se le si
legge con attenzione, ci fa capire lo spazio che lo
psicodramma pubblico ha nel co-inconscio di
tutta una comunità”



(Dalla prefazione di Monica Zuretti)

Questo libro nasce da un incontro. Alcuni giorni
dopo uno psicodramma pubblico una
partecipante abituale agli incontri consegna al
conduttore un disegno e uno scritto che
raccontano una storia rappresentata sulla scena
del teatro di psicodramma. Queste due persone
sono gli autori di questo libro. Scritto a più mani,
il libro intreccia tecnica, teoria, narrazione,
immagine e poesia, in un dialogo continuo tra
intenzionalità professionale di chi conduce uno
psicodramma e le risonanze di chi lo vive
dall'interno. Porta a sintesi l'esperienza di 10
anni di rassegne di psicodramma pubblico
continuativo (Le relazioni sulla scena) che hanno
visto quasi 4000 presenze
complessivamente. L'intreccio di elementi
teorici, tecnici ed esperienziali fa in modo che
questo volume possa rivolgersi sia ai
professionisti delle relazioni umane e
dell'intervento sociale (che potranno trovare
spunti ed indicazioni tecniche e operative per il
lavoro con i grandi gruppi), che alle persone
comuni che hanno conosciuto lo psicodramma o
che potrebbero sperimentarlo (e che potranno
riconoscersi nelle storie raccontate)

Guarda la presentazione con l'indice del libro:

<http://www.pscosociodramma.it/PieghevoleLibro.pdf>

ALTRE NEWS di psicodramma e dintorni



Si propongono 8 incontri
di **PSICODRAMMA** e
SOCIODRAMMA centrati sulle
tematiche **LGBT**

(Lesbico, Gay, Bisessuale, Trans) dal
titolo

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO.

Gli incontri sono aperti a tutti coloro che
hanno desiderio di misurarsi in un contesto
grupale attivo e dinamico.

**Non serve la prenotazione e si può
partecipare in modo libero a tutti o solo
ad alcuni degli incontri proposti**

Gli incontri si tengono **dalle 21.00 alle
23.00** nelle seguenti date:

16.12.2010 La patata bollente

13.01.2011 Get Real (Vite nascoste)
10.02.2011 Luca era etero
10.03.2011 Sesso droga e...
21.04.2011 I tuoi sanno di te?
19.05.2011 Tesoro ti ho tradito
16.06.2011 Non tutti sanno che....

Sede Rebis di Verona

Stradone Santa Lucia nr. 17 C (a 300 metri
dal cavalcavia di Viale Piave in direzione
Mantova).

**Il conduttore degli incontri è
Ermanno Marogna**

che da anni conduce gruppi di sviluppo e
crescita in vari ambiti.

Per informazioni telefonare al nr. 349
4641139 o scrivere una mail ad
formazione**lgbt**@yahoo.it

Scarica la locandina:

<http://www.psicosociodramma.it/Rebis2010.doc>

PROSSIME PERFORMANCE
della **Compagnia del fare e Disfare**
gruppo di playback theatre di Brescia



In collegamento con il
Sixth Annual Global Playback Event
*"What Do You Hunger For? Stories of Mind,
Body, Spirit"*

INCONTRO DI PLAYBACK THEATRE
presso il **TEATRO DI PSICODRAMMA**
DI PROVAGLIO D'ISEO (Bs)

*"Che cosa desideri intensamente? Storie di
mente, corpo, spirito"*
**MARTEDI 21 DICEMBRE 2010 ore
20.30**

partecipazione libera e gratuita

Scarica la locandina:

<http://www.playback.it/GlobalPT2010.doc>