

“LO PSICODRAMMA PRENDE CORPO: METODO, APPARTENENZA, INCONTRI”

SESSIONI DI LAVORI IN PARALLELO: SABATO 8 APRILE 2017 ORE 17,30 – 19,30

Di seguito sono presentati i workshop previsti per la sessione di lavori in parallelo di Sabato 8 Aprile 2017 a cura di psicodrammatisti moreniani non aderenti ad AIPsiM e di studenti delle scuole di formazione riconosciute da AIPsiM.

- 1) **STEFANIA MACCHIERALDO** - Sociologa della comunicazione, psicologa clinica e di comunità, conduttrice di gruppi con metodi attivi, ascolto le storie delle persone, mi prendo cura di loro, le metto in scena e le aiuto a trasformarle in realizzazione e benessere

TITOLO: IL GIOCO DI SPECCHI NELLA MAGIA DELLE STORIE

ABSTRACT: Le persone sono specchi, ciò che vediamo negli altri spesso ha più a che fare con noi che con loro. L'incontro con l'altro ci offre così una prima importante occasione di conoscerci meglio. Se, poi, abbiamo la possibilità di andare “oltre lo specchio” ecco che entriamo nella dimensione rara e pregiata dell'incontro autentico con l'altro, luogo in cui è davvero possibile uno scambio prezioso e nutriente per poter curare le proprie inquietudini ed andare avanti nel percorso della propria vita con rinnovata energia e slancio. Lo psicodramma classico - attraverso il suo setting che privilegia l'azione alternata alla riflessione - consente di vivere esperienze umane trasformative importanti, volte al benessere del singolo e delle sue relazioni, fino ad una più autentica realizzazione della propria vita. Il laboratorio si propone di muovere un primo passo proprio nella direzione di benessere personale, appagamento ed auto-realizzazione.

AREA: PSICOTERAPIA

- 2) **ROBERTO POGGI** – diplomando in conduzione di gruppo con metodi attivi presso la Scuola di psicodramma diretta dal Dott.Boria. Esperto in gruppi di condivisioni su tematiche di genere, sia come conduttore che in gruppi tra pari.

TITOLO: DIFFERENZE IN GIOCO

ABSTRACT: Viviamo nelle relazioni: le differenze ci allontanano e ci avvicinano. In un gioco di relazioni ci si confronterà sulla bellezza delle differenze e con i suoi limiti. Con metodi attivi e giochi di psicodramma sperimenteremo qualcosa di quello che ci attira e che ci frena nell'incontro con l'altro. Incontri in cui prenderà corpo la relazione.

AREA: EDUCATIVO – PEDAGOGICA

3) ANNALISA GARZENA – Annalisa Garzena. Studentessa al corso per conduttore di gruppo con metodi attivi presso la Scuola in Psicodramma diretta dal dott. Boria. Laureata in Scienze dell'educazione, psicomotricista specialista in pratica psicomotoria Aucouturier e insegnante di sostegno presso una scuola dell'infanzia. Per la sua esperienza formativa e lavorativa, il corpo è protagonista assoluto e centrale del lavoro che svolge.

TITOLO: IL CORPO SA TUTTO

ABSTRACT: Il corpo protagonista assoluto della nostra esistenza. Il corpo ha un suo linguaggio attraverso il quale comunica emozioni, desideri, disagi, paure... (Ai partecipanti si consiglia abbigliamento comodo).

AREA: EDUCATIVO – PEDAGOGICA

4) MARIA CATERINA BORIA – Psicoterapeuta psicodrammatista. Responsabile del Centro Clinico dello Studio di Psicodramma di Milano. Coautrice de "Il libro dei giochi psicologici vol.7 Attività psicodrammatiche per la formazione" Edizioni FS (2016)

TITOLO: LO "PSICODRAMMA A DUE": DAL MACRO AL MICRO E RITORNO

ABSTRACT: Nel workshop verrà presentato un particolare tipo di intervento con il singolo, utilizzabile in contesto sia terapeutico che formativo, denominato "Psicodramma a due". Nel corso dell'incontro sono previsti approfondimenti teorici, metodologico/applicativi e la proiezione di brevi video. Ampio spazio verrà dedicato al confronto sui principali spunti di interesse che emergeranno nel corso del lavoro.

AREA: FORMAZIONE E PSICOTERAPIA

5) NICOLA SENSALÉ – diplomando presso la Scuola di Psicodramma morenico classico di Milano. Nicola Sensale, psicologo, psicodrammatista, terapeuta corporeo, counselor trainer, conduttore di gruppi con metodi di azione e artiterapie espressive. Laureato in Sociologia nel 1986 e in Psicologia nel 2011. Diplomato dal 2000 in Core Energetica, mi sono formato con John Pierrakos. Ho terminato il regolare training in psicoterapia con il metodo dello psicodramma moreniano presso la Scuola di Giovanni Boria a Milano.

TITOLO: LA MISURA DELL'AMORE

ABSTRACT: Una delle maggiori scoperte di Moreno é stata senza dubbio la sociometria. Misurare i sentimenti, le tensioni, i moti affettivi e vederli riprodotti in una costellazione viva e tangibile che si presenta agli occhi di chi vi partecipa: che geniale intuizione! Una buona sociometria mostra come sono le persone veramente, produce la caduta delle prefigurazioni, unisce affettivamente, promuove gli incontri oppure mostra le nostre divisioni e ci spinge a rifletterci sopra.

In questo workshop propongo un'esperienza sociometrica che gradualmente indirizzi i partecipanti a manifestare le proprie tensioni e propensioni su temi legati all'amore e all'affettività. Eventuali emergenti tematici potranno poi essere approfonditi in modalità sociodrammatica, ovvero inscenati e sviluppati, assegnando ruoli e controruoli utili a procedere per lo sviluppo del tema e per l'emergere di significati di utilità comune.

AREA: FORMAZIONE

SESSIONI DI LAVORI IN PARALLELO: DOMENICA 9 APRILE 2017 ORE 9,00 – 11,00

Di seguito sono presentati i workshop previsti per la sessione di lavori in parallelo di Domenica 9 Aprile 2017 a cura dei soci AIPsiM.

- 1) **BEPPE BERTAGNA** - Gesuita, psicodrammatista e formatore, lavora con adolescenti e giovani adulti

TITOLO: VEDENDO MORIRE IN QUEL MODO. Una esperienza di psicodramma biblico.

ABSTRACT: Il laboratorio accompagna ad entrare nel testo biblico attraverso la metodologia dello psicodramma, allo scopo di cogliere il morire come luogo di incontro profondo con l'altro.

AREA: PSICOTERAPIA

- 2) **MAURO PENNISI** - Psicologo, Psicoterapeuta, Psicodrammatista

TITOLO: LA TORRE D'AVORIO

ABSTRACT: La torre d'avorio è il luogo dell'isolamento: vi si rinchiude il saggio per proseguire i suoi studi lontano dalla folla, ma vi è anche rinchiusa la principessa che non ne può uscire se non viene salvata dal cavaliere pronto ad affrontare il drago malvagio. Isolarci ci permette di trarre un sospiro di sollievo di fronte alle fatiche del quotidiano ma ci impedisce anche di incontrare genuinamente l'altro. I partecipanti al laboratorio avranno l'occasione di capire che cosa sia per loro la torre d'avorio, cosa vi sia dentro e se vi sia possibilità di comunicazione tra ciò che è dentro e ciò che è fuori.

AREA: PSICOTERAPIA

- 3) **RICCARDO BARENGO** - Psicodrammatista moreniano, conduttore di gruppi con metodi attivi, formatore in ambito professionale e di crescita personale. Formatore in Comunicazione (PNL programmazione neuro linguistica) e Team Building. Iscritto al corso di Laurea in Psicologia Clinica e di Comunità presso la Facoltà di Psicologia di Torino.

TITOLO: LE FERITE INCURABILI

ABSTRACT: La maggior parte delle nostre ferite guarisce, lasciando solo cicatrici, ma alcune non guariscono. Certe ferite le portiamo con noi ovunque, e anche se si sono rimarginate da tempo il dolore resta, altre non si rimargineranno continuando a sanguinare. Ecco dunque che nel calice della ferita c'è l'anima. Ciò significa che è la psiche lo scopo del nostro amore sanguinante, e che la ferita è un graal. (James Hillman)

AREA: FORMAZIONE

- 4) **FRANCA BONATO** - Direttore di psicodramma, pedagogista, regista, autrice e attrice di Patatrà Teatro. Dal 1988 si occupa di formazione e teatro educativo nelle scuole di ogni ordine e grado; di teatro sociale con soggetti disabili, psichiatrici presso centri di riabilitazione, comunità, A.S.L. Gestisce dal 1989 una scuola di teatro per ragazzi e fa parte della direzione del Centro Artistico Opificiodellarte – Biella.

TITOLO: EDUCARE LE EMOZIONI SUL PALCOSCENICO

ABSTRACT: A partire dal testo "Emozioni sulla scena. Educazione emotiva e teatro – Ed. Erickson" il seminario presenterà riflessioni su come le metodologie attive ed il teatro educativo possano offrire

importanti strumenti di alfabetizzazione emotiva. Il corpo emotivo – espressivo diviene il soggetto centrale del pensiero dell'autrice, che evidenzierà e proporrà alcuni punti di osservazione utili per una lettura emotiva della realtà umana. Lettura ritenuta necessaria per sviluppare nuove sensibilità sociali.

AREA: FORMAZIONE – METODOLOGIA E RICERCA

- 5) **LUCIA MORETTO** - psicoterapeuta, psicodrammatista. Docente Corso Biennale di Disegno Onirico e Psicodramma in Italia (San Donà di Piave VE) e in Romania (Sibiu). Didatta presso la Scuola di Specializzazione (MIUR) di Psicodramma diretta da G.Boria, sede di Treviso. Direttore AIPsiM Veneto.

TITOLO: SUPERVISIONE. LA RELAZIONE TERAPEUTICA IN SCENA

ABSTRACT: Attraverso la rappresentazione scenica possiamo individuare come il teatro interno del terapeuta si incontra con quello del paziente. L'azione permette al terapeuta di vedere le connessioni tra il suo mondo interno e la sua percezione del mondo interno del paziente, di affrontare i propri nodi emotivi per essere più efficace nell'accompagnare il paziente a sciogliere i suoi. In più di dieci anni di esperienza, con gruppi di psicoterapeuti ed operatori nella relazione di aiuto, ho riscontrato che lo psicodramma è uno strumento efficace per l'analisi del controtransfert. In questo workshop avremo modo di fare un'esperienza di psicodramma come cura del terapeuta.

AREA: PSICOTERAPIA

- 6) **LEANDRA PERROTTA** - Psicologa, Psicoterapeuta, Psicodrammatista e DanzaMovimento Terapeuta. É Presidente di ITTA - International Transgenerational Therapy Association, Past President della FEPTO - Federation of European Psychodrama Training Organizations, Docente alla Scuola di Specializzazione IPAP - Istituto di Psicologia Analitica e Psicodramma e Professore a Contratto all'Università della Valle D'Aosta.

TITOLO: CINQUANTA SFUMATURE DI EROS: WORKSHOP DI PSICODRAMMA E DANZA MOVIMENTO TERAPIA

ABSTRACT: La natura del desiderio ha radici nella nostra infanzia e le nostre preferenze sessuali sono plasmate dai piaceri e dai conflitti vissuti nelle nostre relazioni precoci. Siamo stati coccolati o trascurati? Amati o abbandonati? Cosa ci hanno trasmesso in famiglia riguardo il corpo, identità di genere o sessualità?

In questo workshop tratteremo la mappa del nostro eros. Esploreremo segreti, bugie e tabù, i legami di lealtà con figure significative del nostro passato, daremo voce ai desideri erotici e ci muoveremo giocosamente usando la fantasia come strumento intuitivo per iniziare un processo di consapevolezza.

AREA: PSICOTERAPIA

- 7) **ANTONIO CONTE** - Antonio Conte. Psicoterapeuta, Psicodrammatista. Docente scuola di Psicodramma di Milano e SPPIE di Verona. Lavora con adulti e adolescenti individualmente e con gruppi a Milano e Verona.

TITOLO: LE TANTE VOLTE CHE HO SOGNATO DI INCONTRARTI/VI PER ABBRACCIARE IL TUO/VOSTRO CORPO

ABSTRACT: Il laboratorio vuole esplorare, attraverso il metodo, che si può ancora incontrare e vale la pena d'incontrare il corpo dell'altro, permettendosi di dedicare tempo, spazio e senso al contatto con l'altro sentirne i profumi "affettivi" e a non averne paura rifugiandosi dietro ad uno schermo "virtuale".

AREA: PSICOTERAPIA
