



Psicodramma News - 21

Newsletter dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 – fax 0269002737 – www.aipsim.it
A cura di Luigi Dotti e Lisa Pazzaglia – mailto: gigi@psicosociodramma.it

Cari soci e amici,
ecco la **prima newsletter del 2010**, con informazioni relative ad iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM, e altre news di interesse per chi opera nell'ambito dello psicodramma (da fine aprile 2010 in poi)

Per rendere le nostre news sempre più aggiornate e tempestive vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative al sito www.aipsim.it. Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili sul nostro sito e su questa newsletter perché le due banche dati comunicano fra loro.

LETTERA DEL PRESIDENTE

Carissimi lettori,
vi scrivo dopo l'ottava edizione dell'INCONTRO DI PRIMAVERA che si è svolta presso l'Istituto Leone XIII di Milano dal 26 al 28 Marzo.

L'Incontro di Primavera si è aperto il Venerdì con la cena sociale gentilmente offerta dal Comitato organizzatore coordinato da Ivan Fossati (ringrazio ognuno nuovamente per l'eccellenza del tutto); è proseguito il Sabato con la plenaria guidata da Gianni Boria; due sessioni poster; una serie di eventi, tra cui una tavola rotonda con alcuni autori della rivista "Psicodramma classico"; l'Assemblea Generale dell'AIPsiM ed, in contemporanea, sessioni di psicodramma per i partecipanti non soci. L'intensa giornata si è conclusa con

una cena svoltasi in un locale milanese dove in molti ci siamo nuovamente ritrovati.

Il nostro incontro è continuato nella mattinata di Domenica con un'altra serie di eventi programmati seguiti dall'interessante e stimolante intervista a Paolo Carriolo che ha coniugato la sua esperienza professionale e umana con alcuni aspetti di metodologia psicodrammatica (a tal proposito Paolo chiede di scrivere qualche riflessione stimolata dall'incontro con lui; spedite a presidente@aipsim.it).

A conclusione si è proposta una performance di Playback a cura della Compagnia Impronte di Milano, in plenaria di gruppo. Un centinaio sono stati i partecipanti. L'Ordine degli Psicologi della Regione Lombardia ha concesso il Patrocinio.

Molti argomenti bollono in pentola.

Dopo l'importantissimo numero del 2009 della rivista "Psicodramma classico", il Direttore Paola De Leonardis fa sapere a chiunque fosse interessato alla produzione di contributi che è in gestazione il numero del 2010; la scadenza è la fine del mese di Maggio.

Durante l'Assemblea Generale è stata ufficializzata la nascita della Sede Locale dell'AIPsiM Piemonte. Il suo Direttore, Anna Ruscazio, entra a far parte di diritto del Consiglio Direttivo.

Molti auguri ai piemontesi che inaugurano (apripista preziosi) la serie delle Sedi locali regionali. Su:

<http://www.aipsim.it/associazione.html>,

potrete trovare lo Statuto ed il Regolamento relativo alle Sedi Locali che ne definiscono ragioni e contenuti.

Ritengo interessante segnalare che alcuni Soci, da oltre un anno, partecipano al "FEPTO Research Committee" (siamo stati ad Edimburgo, a Taormina ed a Boldern –

Zurigo). Stiamo partecipando a due bandi dell'Unione Europea (dopo quello vinto, lo scorso anno, da una cordata alla quale ha partecipato Lisa Pazzaglia), ad alcuni progetti di ricerca e ad un particolare settore del Comitato che si occupa degli elementi portanti della metodologia psicodrammatica. Abbiamo ufficialmente presentato il workshop autunnale dell'Associazione (13 – 14 Novembre 2010) con Jinie Jefferies (membro della British Psychodrama Association). Sulla newsletter trovate il volantino che abbiamo distribuito a tutti i partecipanti, dal quale si evince il suo itinerario professionale per noi estremamente stimolante. Annotatevi la data.

Grazie a Tony Zanardo abbiamo il nuovo sito web dell'Associazione. Sono piuttosto evidenti le novità. L'archivio delle newsletter; quello delle foto (che potrà accoglierne di nuove spedendole a: soci@aipsim.it); l'archivio delle riviste (che ha una nuova veste rispetto alla precedente edizione); la pagina delle Sedi Locali, che potrà ospitare tutte le iniziative che progressivamente nascono; ed, infine, la pagina dei Soci, raggruppati per Regioni, sulla quale ogni Socio si presenta insieme ai link dei propri siti web che conterranno i diversi aspetti della sua offerta professionale, così da essere facilmente individuabile e contattabile.

Sempre a proposito di opportunità che l'AIPsiM offre ai propri aderenti, abbiamo conservato l'auto-izzazione ministeriale che ci vede agenzia formativa in qualità di provider per i crediti ECM; le procedure per l'accreditamento di un'iniziativa sono piuttosto complesse, ma ci è sembrato importante mantenere viva questa opportunità a disposizione dei Soci.

Infine, come avete notato, questo è il secondo numero della newsletter che trovate direttamente sul sito, potendovi accedere cliccando sul link che vi abbiamo spedito.

Anche questo numero è stato curato da Lisa Pazzaglia (lipazz@libero.it) insieme a Gigi Dotti (gigi@psicosociodramma.it) che ringrazio di cuore.

Saluto tutti voi, ricordando che presidente@aipsim.it è l'indirizzo che vi consente di accedere direttamente all'Associazione per qualsiasi vostra necessità.

Concludo ricordandovi il desiderio di Paolo Carriolo, che saluto e ringrazio per il ricco contributo di umanità e professionalità che ci ha regalato Domenica 28 Marzo, di ricevere nostri suggerimenti, echi, risuoni, ricordi, osservazioni a seguito dell'Incontro che ha avuto con noi.

Torino, 10 Aprile 2010

Il Presidente
Marco Greco

RICORDATEVI DI RINNOVARE L'ISCRIZIONE PER IL 2010

Bonifico Bancario di Euro 80, intestato a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani presso Banca Popolare Etica - Filiale di Torino Via San Pio V, 15.

Codice IBAN: IT 61 D 05018 01000 000000 125230.

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista e potrete usufruire degli sconti per le iniziative sociali.

Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50). Inviare la richiesta di iscrizione tramite il sito www.aipsim.it

News su attività organizzate o realizzate dai soci AIPsiM (da fine aprile 2010)



ASSOCIAZIONE ITALIANA PSICODRAMMATISTI MORENIANI

www.aipsim.it

20159 Milano – Via Cola Montano, 18 – Tel. 02.68.80.850
Fax 02.69.00.27.37

13 - 14 novembre 2010 – Milano
Workshop d'autunno



condotto da Jinnie Jefferies

membro della British Psychodrama Association

intorno al tema:

Strumenti di comprensione dei nostri comportamenti e delle nostre relazioni; come utilizzare l'analisi dei ruoli e dei modelli di lavoro interiore secondo Bowlby.

Jinnie Jefferies è Senior Trainer e fondatrice del London Centre of Psychodrama (www.londoncentreforpsychodrama.org). È inoltre consulente psicologa e supervisore, svolgendo la libera professione a West London. Oltre a dirigere il Dipartimento di Psicodramma del HMP Grendon Underwood (www.hmprisonservice.gov.uk), forma tutto il personale penitenziario che lavora in comunità terapeutiche forensi, così come il personale della comunità terapeutica forense di Millfield NHS (www.millfieldmedicalcentre.nhs.uk). Recentemente le è stato consegnato il premio Terry Waite per "l'eccezionale lavoro con i condannati a lunghe pene"; il premio è stato assegnato dal Butler Trust (www.thebutlertrust.org.uk). Jinnie si è formata in Grecia, in Irlanda e a Londra, ed è stata un pioniere dello psicodramma, di cui ha scritto e su cui ha tenuto conferenze diffusamente, in particolare sulle applicazioni nel trattamento dei disturbi dell'alimentazione e della personalità, insieme al lavoro psicologico in ambito forense.

Nell'ultimo decennio, ha condotto programmi radiofonici e televisivi, per la BBC e per Channel 4, utilizzando lo Psicodramma e i metodi d'azione. Nel 1996 è stata invitata come membro di un comitato scientifico finanziato dall'Unione Europea; successivamente, ha organizzato un progetto di Psicodramma focalizzato sulla gioventù a rischio in Grecia, Irlanda meridionale e Inghilterra; quindi, nel 2008, ha organizzato una importante conferenza presso il HMP Grendon sulla trasformazione attraverso la detenzione.

EXCHANGE 2010

Oasi di Cavoretto - Torino
23 GIUGNO
GIORNATA DI SCAMBIO
E CONFRONTO INTERNAZIONALE
SUL PLAYBACK THEATRE

contributi teorici ed esperienze, laboratori e performance
**GLI SPECCHI DEL SOCIALE:
CULTURE A CONFRONTO**

PROGRAMMA

ACCOGLIENZA	8.30 / 9.30
IL PLAYBACK THEATRE: ORIGINI E ESPERIENZE NEL MONDO VERONICA NEEDA (LONDRA - HONG KONG)	9.30 / 10.00
APPLICAZIONI ED ESPERIENZE A CURA DI VARIE COMPAGNIE ITALIANE E STRANIERE	10.00 / 12.30
BUFFET	12.30 / 13.30
LABORATORI E SPECIFICITÀ A CURA DI VARIE COMPAGNIE ITALIANE E STRANIERE	13.30 / 15.30
BREAK	16.30 / 17.00
CONTRIBUTI TEORICI: "GLI SPECCHI DEL SOCIALE" A CURA DI ESPERTI IN DIVERSE DISCIPLINE	17.00 / 18.00
CONCLUSIONI	18.00 / 18.15
CENA	18.30 / 21.00
PERFORMANCE DI PLAYBACK THEATRE "CULTURE A CONFRONTO"	21.00 / 23.00

Informazioni e iscrizioni:
Giacomo Volpengo 340 9648737
torino@playback-theatre.it

Costo: 100 euro compresi pranzo e cena (80 euro soci Humus)
Dopo aprile euro 120 (euro 100 ai soci Humus)
Sconti per chi partecipa anche ad Artinscena (24/27 giugno)

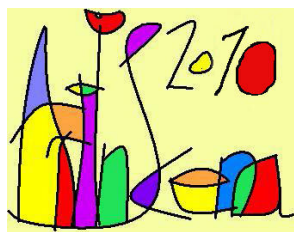


Exchange 2010
Gli specchi del Sociale: culture a
confronto
23 giugno
OASI di Cavoretto – Torino

Conferenze, laboratori, seminari e performance serale
 Una giornata di scambi e riflessioni fra professionisti e
 persone interessate al Playback Theatre nel contesto del
 Teatro Sociale e di Comunità. L'incontro ha carattere
 internazionale.

Exchange è rivolto a tutte le persone interessate a
 conoscere e ad approfondire il Playback Theatre in quanto
 metodo orientato allo sviluppo della comunità.

Info ulteriori: www.playback-theatre.it



Artinscena 2010
Incontro tra Arti e Playback
Theatre: gli specchi del Sociale

24/27 giugno
OASI di Cavoretto – Torino

Quattro giorni di scambio, espressione artistica, formazione,
 performance, riflessioni ed incontri

Artinscena è rivolto a:

- Persone interessate ad un'esperienza di crescita personale,
 di cura di sé e sviluppo delle potenzialità creative in un clima
 accogliente e suggestivo
- Operatori in campo sociale, animativo, psicologico,
 sanitario e formativo che vogliono acquisire strumenti nel
 campo dei linguaggi artistici e teatrali per un utilizzo
 personale e/o professionale
- Compagnie, performer, conduttori di ogni nazionalità di
 Playback Theatre e allievi della Scuola Italiana di Teatro di
 sviluppo di Comunità, per approfondire la formazione e lo
 scambio di esperienze

Informazioni: Giacomo Volpengo 340
9648737 - torino@playback-theatre.it

www.playback-theatre.it



con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Provaglio d'Iseo

nona Edizione

della rassegna
LE RELAZIONI SULLA SCENA

10 serate di psicodramma pubblico
 condotte da **Luigi Dotti**
 da settembre 2009 a giugno 2010

il NONO

PSICODRAMMA PUBBLICO della nuova
 rassegna

GIOVEDÌ 13 MAGGIO 2010

ORE 20.30

“LA VIOLENZA”

INFO www.psicodramma.it
 e-mail to: teatro@psicodramma.it

Partecipazione libera e gratuita: non serve
 prenotazione

Si può partecipare a tutta la rassegna o a singoli incontri
 Per chi lo desidera viene rilasciato attestato di
 partecipazione

CALENDARIO 2009- 2010

- 1) Giovedì 17 settembre ore 20.30: "La crisi"
- 2) Giovedì 15 ottobre ore 20.30: "Ascoltami!"
- 3) Giovedì 12 novembre ore 20.30: "La pelle"
- 4) Giovedì 10 dicembre ore 20.30: "Friends"
- 5) Giovedì 14 gennaio ore 20.30: "Maestri"
- 6) Giovedì 18 febbraio ore 20.30: "Invidia e gelosia"
- 7) Giovedì 18 marzo ore 20.30: "La gratitudine"
- 8) Giovedì 15 aprile ore 20.30: "Le dipendenze"**
- 9) Giovedì 13 maggio ore 20.30: "La violenza"
- 10) Giovedì 10 giugno ore 20.30: "Il cerchio non si chiude "

INFO www.psicodramma.it
 e-mail to: teatro@psicodramma.it

Scarica il pieghevole:

<http://www.psicodramma.it/RelScena2009Full.doc>



TeatroImprovvisAzione

Laboratori di espressività personale: narrazione, voce, movimento

Incontri mensili - Martedì 20:30 - 22:30

18 Maggio - 15 Giugno - 21 Settembre

Conducono: **Tatiana Sicouri e**

Davide Fossati della compagnia di Playback Theatre "Impronte"

Spazio Teatro Metodi Attivi,

via Solari 30, Metrò S. Agostino, MM2

Milano

Info: www.metodiattivi.it

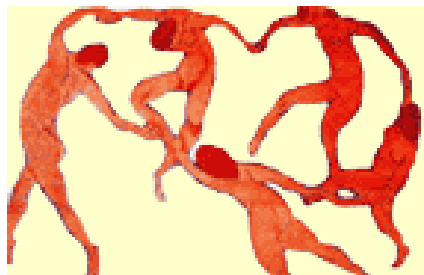


formazione organizzativa e personale

La vita in gioco Serate aperte di Sociodramma

2009-2010

condotte da **Chiara Baratti**



Uno spazio aperto ad accogliere differenti soggettività e dove è possibile lo scambio di idee, valori, esperienze attraverso la costruzione collettiva di storie drammatizzate.

Grazie all'*incontro* che si realizza sulla scena è possibile sviluppare nuovi modi di vivere gli altri e partecipare, nuovi punti di vista e nuovi significati per la vita di ogni giorno.

Centro Psicopedagogico per la Pace e la Gestione dei Conflitti - Piacenza



COSTRUIRE LA GIUSTA DISTANZA: CONFIDENZA E DIFFIDENZA NELL'INCONTRO CON L'ALTRO

SEMINARIO - PIACENZA

15-16 MAGGIO 2010

condotto da [Anna Boeri](#)

L'essere umano per vivere ha bisogno degli altri. Necessita di essere ascoltato, tenuto, compreso, di entrare in intimità e di confondersi con l'altro. Sente anche il bisogno opposto, che è quello di separarsi, di individuarsi dall'altro per affermare la propria soggettività.

La dialettica fra queste due posizioni e la costruzione della "giusta distanza" consente di riconoscere i propri e gli altrui bisogni e di sperimentare una reale autonomia individualità e creativa.

Durante l'incontro faremo esperienza della confidenza, dell'accudimento sano cercando di trovare quel punto di equilibrio utile, commisurato che consente di tenere a bada la paura dell'altro. Cercheremo di dosare atteggiamenti "matemi" e "patemi" in funzione dei bisogni evolutivi per ciascuno. Saper riconoscere e legittimare i propri bisogni di vicinanza e di distanza dall'altro per trovare una posizione adeguata nelle relazioni.

Il metodo proposto è lo psicodramma moreniano, ampiamente utilizzato nella formazione, nella promozione alla salute, nella psicoterapia, ambiti nei quali la dimensione del gruppo è importante e vitale.

Numero partecipanti: minimo 8, massimo 12

Il seminario è rivolto agli adulti e aperto a tutti.

Orari di lavoro:

prima giornata 9.30 - 13.00/ 14.00 - 18.00

seconda giornata 9.00 - 13.30

Costo: € 150,00 IVA inclusa, qualora dovuta

Informazioni info@cPPP.it

19 maggio
LE GENERAZIONI
23 giugno
I MIEI PROGETTI

UN MERCOLEDÌ AL MESE DALLE 20.30 ALLE 23.00
ANNUNCIA LA TUA PRESENZA. TI ASPETTIAMO
CON ABBIGLIAMENTO COMODO E CALZE PER
POTER STARE SENZA SCARPE.

SpazioTeatro metodi attivi
via Solari 30 20144 Milano (MM verde S.
Agostino, tram 14)
tel +39 02 473342 info@metodiattivi.it
www.metodiattivi.it



SESSIONI APERTE di
PSICODRAMMA MORENIANO

nel teatro di psicodramma
di Via San Domenico, 16
- TORINO:

Martedì 25 Maggio 2010
ore 20.30

Conduttore **Greco Marco**

DATE SUCCESSIVE

- **Martedì 22 Giugno 2010 ore 20,30**

La partecipazione è gratuita.
Si prega di comunicare la propria adesione
rispondendo a questo indirizzo oppure al
conduttore:

Marco Greco 011 4369100
Per ulteriori informazioni:
www.associazionempm.it



Per la rassegna:

LA VITA IN MONOPATTINO

Venerdì 9 Giugno 2010
ore 21.00

performance di Playback Theatre
dal titolo "Và dove ti porta il cuore"

Mercoledì 9 Giugno 2010
ore 21.00

performance di Playback Theatre
in collaborazione col Centro Studi di educazione alla
pace e all'interculturalità "Serenio Regis"



formazione organizzativa e personale

PSICODRAMMA
TRANSGENERAZIONALE
10-11 luglio 2010 – Milano

Workshop didattico condotto da
Manuela Maciel

SpazioTeatro metodi attivi,
via Solari 30, Milano

Tel. 02473342 (MM linea verde, Staz. S.Agostino).

Orari: Sabato 10,00-19,00

Domenica: ore 9,00-18,00

Costi: € 130,00 da saldare entro il 15 giugno.

Iscrizioni: info@metodiattivi.it o tel. 02473342

Per esigenze didattiche il numero massimo di
partecipanti è fissato a 15.

E' prevista la traduzione.



Manuela Maciel

è psicologa clinica, psicodrammatista, sociodrammatista, psicoterapeuta, trainer e vicepresidente dell'Associazione portoghese di psicodramma (SPP). Presidente dell'associazione portoghese di EMDR. E' stata responsabile della sezione Psicodramma di IAGP - International Association of Group Psychotherapy and Group Processes (2003-2009). Ha sviluppato un modello di Psicodramma Transgenerazionale e ha curato con altri due psicodrammatisti la pubblicazione per Routledge-Londra di *Psychodrama-Advances in Theory and Practice*. Nel 2006 ha organizzato a Lisbona la prima Conferenza internazionale di Sociodramma.

ALTRI EVENTI DI INTERESSE

L'Associazione Mediterranea di Psicodramma vi invita al
XII Laboratorio integrato di Psicodramma e Danzamovimentoterapia

"Sulle vie degli Antenati"

**7, 8 e 9 Maggio 2010
Castel di Tusa (ME)**

Il laboratorio, che prevede circa venti ore di lavoro, si articolerà in due gruppi che alterneranno lo psicodramma e la danzamovimentoterapia. Inoltre, sono previsti momenti di plenaria nella quale si sperimenterà la conduzione integrata. Condurranno le attività i proff. Maurizio Gasseau e Vincenzo Bellia. Alla conduzione collabora la dott.ssa Cinzia Orlando.

Le attività laboratoriali si svolgono all'Atelier sul Mare (www.ateliersulmare.it), un albergo-museo affacciato sul mare dove sedici stanze sono state realizzate da artisti di fama internazionale. È possibile soggiornarvi per la durata dei lavori, usufruendo di prezzi scontati.

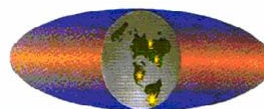
Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare i responsabili della segreteria organizzativa:

- via e-mail: chiaradefranchis@yahoo.it;
- telefonicamente, dal lunedì al venerdì dalle

ore 16 alle 19:

Dr.ssa Chiara de Franchis tel. 328 4787228 e
Dott.ssa Alessia Prestifilippo tel. 328 6029603.

Associazione Culturale Acquamarina



CENTRO DE PSICODRAMA Y SOCIODRAMA
Zerka T. Moreno

PSICODRAMMA

**8 maggio dalle ore 14.00 alle 19.00
9 maggio 2010 dalle ore 9.00 alle 19.00**

Lucca

Presso la scuola elementare "Collodi" di S. Concordio -

conduttrice: **MONICA ZURETTI**
medico, psichiatra e psicodrammatista, Buenos Aires (Argentina)

Contatti:

Luisa Gianni tel./fax 0583584831 - 3287651420
luisagianni@tiscali.it

Associazione Culturale Acquamarina - Via Ravizza,
19 - 57128 Livorno - Cell. 335 1293050



La Scuola Italiana di Playback Theatre, affiliata alla School of Playback Theatre di New York

organizza i seguenti LABORATORI APERTI

Domenica 16 Maggio h. 9 / 18
La tecnica teatrale a supporto della comunità
conduce: **GIACOMO VOLPENGO**

Domenica 12 Settembre h. 9 / 18
Nuovi tempi e spazi al servizio della comunità:
Il rituale nel playback theatre
conduce: **LUIGI DOTTI**

I LABORATORI SI SVOLGONO PRESSO LA
SEDE DI MILANO Via Solari 30

Per ulteriori informazioni contattare:
Info e iscrizioni: tel. 02473342

e-mail: info@metodiattivi.it
www.playback-theatre.it



Metodi in collaborazione con la Provincia di
Milano
presenta il corso

Corpo, scene e maschere nella conduzione di gruppo



Milano, 25 e 26 maggio 2010

Conduttori:

Mario J. Buchbinder - Mario Valzania

Informazioni:

d.luzzati@provincia.milano.it



MITOS
**3° Meeting Italiano di Teatro
Sociale**
Lucca,

25-29 agosto 2010

info e iscrizioni: guidi.roberto@gmail.com

INFO: www.playback-theatre.it



Terzo Congresso Internazionale di Sociodramma *La luce incontra la via* *La Luz encuentra el camino* *Light finds the way*

Organizaciones de apoyo

Centro Zerka Moreno de Sociodrama y Psicodrama Puerto Madryn,

Centro Zerka Moreno Cordoba

Centro Zerka Moreno, Vitoria Espania

Equipo de docencia del Seminario de Post Grado UBA

Coordinación General: **Mónica Zuretti**

Puerto Madryn, Chubut

ARGENTINA

2 - 6 de Septiembre 2010

Informes monica@zuretti.com.ar

mzuretti@hotmail.com

(en construccion www.sociodrama.info)

Info: www.psicosociodramma.it



LIBRI NEWS

Hannah Fox - *Zoomy Zoomy, Improv Games and Exercises for Groups*

**Tusitala Publishing 137 Hasbrouck Rd., New
Paltz, NY 12561 ,**

**<http://www.tusitalapublishing.com>, 2010 -
per ordinare :**

<http://www.tusitalapublishing.com/Zoomy.htm>

Zoomy Zoomy is a collection of dynamic, well-tested, and easy-to-follow theatre games, warm-ups, and exercises for leaders working with groups of all ages, including theatre teachers, directors, classroom teachers, and group facilitators. Author Hannah Fox has collected and, in many cases, invented these activities over years of facilitating groups and performing. She also shares her wisdom as an experienced group leader about how to use the exercises—when and why to select them, how to introduce them, and how to lead them.

Hannah Fox is a professor of dance and theatre at Manhattanville College. She is artistic director of Big Apple Playback Theatre based in New York City. Hannah teaches dance, theatre, and improv workshops internationally.