



Psicodramma News - 13

Newsletter dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 – fax 0269002737 – www.aipsim.it
A cura di Luigi Dotti e Lisa Pazzaglia – mailto: gigi@psicosociodramma.it

Cari soci e amici,
ecco la quinta newsletter del 2008, con informazioni relative ad iniziative organizzate o realizzate dai soci AIPsiM, e altre news di interesse per gli operanti nell'ambito dello psicodramma.

Per rendere le nostre news sempre più aggiornate e tempestive vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative al sito www.aipsim.it. Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili sul nostro sito e su questa newsletter perché le due banche dati comunicano fra loro.

Livio Baracchini, curatore del sito dell'AIPsiM ci chiede di evidenziare che la newsletter dell'Associazione, che normalmente vi arriva via mail, si può sempre scaricare da www.aipsim.it/newsletter.html

LETTERA DEL PRESIDENTE DELL' AIPsiM

Carissimi Soci e carissimi Amici dell'AIPsiM,
nell'ultimo Consiglio Direttivo che si è svolto l'8 Giugno scorso, si è lavorato sul mandato dell'Assemblea Generale di affrontare il tema dell'appartenenza all'Associazione.

Per non ridurre il tutto a qualche modifica di tipo tecnico – organizzativo e poco altro, abbiamo pensato di dedicare uno spazio congruo perché ogni socio che lo desidera, possa trovare una ragione di partecipazione ad un evento appositamente dedicato a questo tema. Dunque, anche in vista dell'Assemblea Generale del prossimo anno che dovrà eleggere il nuovo Consiglio Direttivo, come del Congresso IAGP di Roma 2009, si è pensato di proporre **ai soli Soci AIPsiM il workshop di Manuela Maciel dell'8-9 Novembre prossimo**, anche individuando uno spazio congruo per poter ospitare il maggior numero di persone.

Anche in questa sede rinnovo l'invito, a chi abbia conseguito il titolo necessario di psicodrammatista moreniano, a fare domanda per l'adesione all'Associazione.

Naturalmente l'apertura alla partecipazione ad ogni altro evento che l'AIPsiM organizzerà, in particolare al 7° INCONTRO di PRIMAVERA che si terrà a Torino il 27 – 29 Marzo 2009, è estesa a chiunque lo desideri.

Chiedo ai Soci che intenderanno partecipare al workshop di segnarsi la data; nella prossima newsletter verrà dettagliato il programma e le modalità di iscrizione.

Buone vacanze a tutti, anche a nome del Direttivo.

Torino, Giugno 2008

Il Presidente
Marco Greco

Granada: il luogo giusto per un incontro interculturale

Si è tenuta a Granada (Spagna) dal 19 al 23 maggio la IX Summer Academy of the IAGP. *Groups Between Worlds and Cultures. Mediation and Management of Conflicts: the Inter-cultural Competence of Groups.*

Questo meeting internazionale, ormai alla sua 9° edizione, è stato creato ed è ogni anno ripensato e organizzato con particolare cura da Jorge Burmeister e sua moglie Natacha Navarro, sotto gli auspici di IAGP e in collaborazione con DAGG (Germania), COIRAG (Italia), AEP (Spagna) e OAGG (Austria). I partecipanti vengono da tutte le parti del mondo e questo lo rende uno spazio naturale perfetto per esplorare le differenze e i conflitti multiculturali: è dedicato allo studio e alla riflessione sul tema dell'identità, dei valori e dei comportamenti nelle diverse culture e costituisce un'esperienza straordinaria di incontro fra professionisti che parlano inglese, spagnolo, italiano, tedesco e che appartengono a diversi paesi e diversi approcci metodologici.

La giornata si apre con una 'lezione' al grande gruppo sulla terrazza davanti all'Alhambra, prosegue con workshop (psicodramma e gruppoanalisi sono gli orientamenti più presenti) e termina con una sessione di *large group*. La cornice in cui si svolge rende possibili gli incontri e i dialoghi fra le persone oltre i momenti di lavoro.

La visita all'Alhambra è organizzata per tutto il gruppo la

sera dopo cena: non si può non rimanere senza fiato, anche se la si è già visitata di giorno in altre occasioni!

Chiara Baratti

Intervista a Maurizio Gasseau sulla FEPTO, sul Congresso di Glasgow e su argomenti riguardanti le scuole di psicodramma

Piazza Solferino è un luogo elegante di Torino; un po' esoterico, un po' famoso per aver ospitato due grandi edifici a forma di gianduiotto che furono sede delle attività promozionali delle Olimpiadi invernali del 2006. Anche il palazzo dove lo incontrerò è elegante. Interno cortile; quattro piani senza ascensore. I pazienti e gli studenti lì si arrampicano. Mi apre sorridente indossando un'informale ed inaspettata maglietta. L'ingresso è ingombro di tesi di laurea; non grande, come anche la stanza dove mi fa sedere su di una bassa poltrona. E' mattina; la luce va bene. Maurizio è disponibilmente didattico.

Cos'è la FEPTO?

E' la Federazione Europea delle Associazioni e delle scuole che articolano dei training in psicodramma (PD) in Europa e nell'area del Mediterraneo (Israele e Turchia, con l'auspicio dell'apertura anche a Tunisia e Marocco).

E' un caldo momento di ritrovo e di scambio di esperienze, di formazione e lavoro per gli psicodrammatisti che vi partecipano.

Quanto partecipano gli psicodrammatisti?

Da una parte la FEPTO si è sempre più sviluppata, fino a raggiungere il numero di 45 accrediti tra organizzazioni (tra cui l'AlPsiM n.d.r.) e scuole di PD.

Dall'altra, ultimamente, partecipano attivamente solo colleghi della Scandinavia, del nord Europa e di Turchia e Israele, mentre l'area latina (la Francia è assente; l'ultima volta, a Glasgow eravamo solo in due dell'area del Mediterraneo).

Quali sono i prossimi convegni?

Il prossimo sarà a Gand, in Belgio nella prossima primavera; il tema verrà stabilito dal board in Novembre. Nel 2010 sarà in Israele o a Belgrado. Nel 2011 si pensa a Catania, in Sicilia; la sezione psicodramma dell'APRAGIP e l'Associazione mediterranea stanno facendo le valutazioni; a questo riguardo penso alla collaborazione con la scuola di Paolo Carrirolo (è una notizia! n.d.r.).

Qual è l'attenzione principale della FEPTO?

L'aspetto importante della FEPTO è il confronto sui modelli di training con una forte attenzione ai temi dell'etica. Io (Gasseau n.d.r.) ho coordinato il lavoro sul codice etico per gli psicodrammatisti. Aggiungo che a tutte le scuole aderenti è richiesta l'accettazione e l'impegno a diffondere il codice etico della FEPTO (sarà visualizzabile sul sito web aggiornato che è curato da Horatiu Nil Albin, vice presidente dell'Associazione rumena di PD).

Altro aspetto importante è il lavoro annuale articolato nel *pre meeting conference* e nel *post meeting conference*. Penso, al riguardo, ai

meeting tenutisi a Lisbona (in realtà ad Estoril, in Portogallo, nel 2003 n.d.r.), a Cluj in Romania, ad Alacati in Turchia, a Glasgow in Gran Bretagna. L'obiettivo è quello di far incontrare i trainer delle scuole tra di loro per 5 giorni fino ad un massimo di 3 persone per associazione (o, tecnicamente, per organizzazione votante). Alla *post meeting conference* sono invitati e partecipano soprattutto gli studenti delle varie scuole europee.

Ci fai un po' di storia?

Voglio prima menzionare due persone che hanno fatto un grosso lavoro per la FEPTO. La prima è Pierre Fontaine (belga di Lovanio, attuale vice presidente. La carica dura 6 anni); la seconda è Grete Leutz, che è stata uno dei fondatori. Pierre e Grete, durante il Congresso IAGP di Montreal del

1992, hanno fondato ESCOPE, una sorta di federazione degli psicodrammatisti europei. L'anno dopo, al congresso di Oxford della British Psychodrama Association si sono poste le basi per la nascita della FEPTO. Nel 1994 in Italia, a Sulzano (BS) nasce ufficialmente la FEPTO con Giovanni Boria presidente.

(Sono andato sul sito web, che è ancora quello vecchio, da aggiornare; le date sono un po' diverse: Oxford fu nel 1994 e Sulzano solo nel 1997. In mezzo, nel '95 e nel '96, a Lovanio, in Belgio, grazie a Pierre Fontain. Resta da capire quando nacque ufficialmente la FEPTO. In una prossima newsletter sarò più preciso. n.d.r.).

Quest'anno a Glasgow è stata eletta presidente Jutta Furst di Innsbruck, Austria. Subentra a Judith Teszary (Svezia) che lo è stata per 6 anni, con vice presidenti Pierre Fontaine e me

(Maurizio Gasseau). Il *council* ha sviluppato un forte impianto organizzativo e puntato ad avere, anche grazie al tesoriere Chantal Nève Hanquette (Belgio), una struttura economica forte. Tutti pagano la quota e si hanno i soldi per organizzare i convegni annuali. Altro punto qualificante è stato il lavoro sul codice etico, così come la commissione sul training e sulla ricerca. Tuttavia la commissione alla quale sono più legato, che si situa nella sfera dello PD sociale, è quella da me coordinata. Aveva come argomento l'utilizzo delle tecniche moreniane per il "conflict resolution and working for people" ed aveva, nel suo orizzonte, le zone di guerra, i profughi, i rifugiati.

Ho sentito parlare, a riguardo delle scuole che abilitano al titolo di psicodrammatista, del minimum standard. Mi spieghi che cos'è?

Uno degli obiettivi che la FEPTO si è data è stato quello di stabilire i criteri per il riconoscimento del titolo di psicodrammatista per le scuole affiliate.

Il minimum standard è il numero minimo di ore per formare uno psicodrammatista. Il numero delle ore è uno degli elementi in questione; intendo le ore di teoria, quelle per il gruppo, per i tutoraggi, per la supervisione, per la sensibilizzazione allo psicodramma.

Il totale delle ore richieste è di 750 (tirocinio escluso). Ma lo debbo controllare, perché è cambiato di recente. (Sarò più preciso in seguito n.d.r.).

Ogni Istituto ha compilato una tabella, nella quale indicava come erano ripartite le ore. Per quegli Istituti che erano e sono lontani dal raggiungerli (penso, in particolare, alla realtà dell'est europeo), la

FEPTO concede loro due anni per il raggiungimento del minimum standard.

Voglio sottolineare che non si è mai operato alcun controllo, vigendo una sorta di *gentleman agreement* tra colleghi. Penso alle scuole in difficoltà come, ad esempio, in Israele laddove non si è attivato alcun training, di recente. Dunque, più che controllare, tollerare (in certe situazioni) ed aiutare a crescere nelle differenze.

Sei di ritorno da Glasgow. Ci dici su cosa avete lavorato?

Ci siamo trovati attorno ad una tematica sociodrammatica. I conduttori erano più d'uno (a differenza dello stile di Moreno, di Yablonsky...) per avere più possibilità di feedback. Penso a Judith Tetzary, a Jutta Furst, ad Horatiu Nil Albin...; abbiamo sperimentato la "social dreaming matrix" di W. Gordon Lawrence che aiuta ad elaborare i conflitti nelle istituzioni attraverso i sogni

("è un modello di lavoro di gruppo attraverso i sogni, le associazioni libere e le amplificazioni tematiche delle immagini oniriche, che può essere utilizzato con organizzazioni, istituzioni, aziende". Vedi sul web la tesi di laurea di Marco Arena e l'articolo di Elisa Emer su www.psicologiadellavoro.com n.d.r.).

Grazie, Maurizio. Ha suonato una paziente. Me ne vado. Discendo le scale. Piazza Solferino è inondata di sole.

Marco Greco

RASSEGNA DI PSICODRAMMA E PLAYBACK THEATRE A TORINO

La collaborazione tra l'Associazione – laboratorio mPm di Torino e la compagnia di Playback Theatre "ALNAIR" ha consentito, quest'anno, la realizzazione della rassegna:

"LE TRACCE DELL'ARTE SUL PALCOSCENICO.

Quando incontrarsi diventa un evento".

Il teatro di Via San Domenico 16 ha ospitato psicodrammatisti, conduttori e compagnia di playback, pubblico per nove venerdì sera, da Ottobre 2007 a Giugno 2008.

Il playback, condotto da M.Elena Aimo (la responsabile per la sede di Torino della Scuola di Playback Theatre diretta da Nadia Lotti), ha lavorato sui seguenti temi: LA VOCE CHE PLASMA LE EMOZIONI (col coro BLU NOTE). GALLERIA D'ARTE SUL PALCOSCENICO (con la galleria d'Arte Contemporanea Weber & Weber). CLOWN DESTINO: GIOCHI POSSIBILI (clauerie di Alessandro Terzuolo & GiolliBraun). SCULTURE CHE PRENDONO VITA (con la scultrice Maddalena Boero). L'ARTISTA IN ME (con la

personale ARTE del "comporre" con materiali di recupero).

Lo psicodramma pubblico è stato diretto da Marco Greco tranne che nel primo appuntamento: LO PSICOPLAY: Ottavio Rosati e il suo metodo. Sono seguiti i titoli: LA MIA LETTERATURA IN SCENA; L'INSIEME DI VOCI (col coro "Sinenomine"); I COLORI CHE DIVENTANO (con la pittrice Rosanna Bonaria).

Lasciamo a voi immaginare l'amore e la dedizione di chi ha lavorato per la rassegna ed i diversi sentimenti delle centinaia di partecipanti che si sono incontrate. L'arte ha da sempre sposato il palcoscenico. Nel nostro caso ci siamo trovati (seguendo lo scavato solco del teatro d'improvvisazione) ad offrire il palcoscenico per l'espressione dell'atto spontaneo che il gesto d'arte andava suscitando.

Nella prossima newsletter vi parleremo della rassegna del 2008 – 09. Buona Estate a tutti.

M.Elena Aimo e Marco Greco

TUTTI A ROMA NEL 2009!

al congresso dell'associazione internazionale fondata da Moreno e Foulkes.

Un'occasione unica per incontrare professionisti del lavoro di gruppo di diverse metodologie e psicodrammatisti di tutto il mondo.

Un'occasione unica per avere uno sguardo a 360° sullo stato dell'arte di questo nostro particolare "settore" e confrontarci a livello pratico e teorico.

Un'occasione unica per un incontro multiculturale in cui essere protagonisti dell'accoglienza.

17° Congresso

*International Association for Group
Psychotherapy and Group Processes (IAGP)*

GRUPPI IN TEMPO DI CONFLITTI

Roma 24-29 agosto 2009

Ergife Palace Hotel

Per info e iscrizioni vai a

www.iagpcongress.org

Attenzione!

Le quote di iscrizione aumentano con l'avvicinarsi della scadenza del congresso.

Chi è iscritto all'AIPSiM gode della tariffa ridotta per soci delle Associazioni collaboranti.

Chi è studente delle scuole di Psicodramma gode della tariffa studenti.

Il termine per la presentazione delle proposte di lavoro è il 15 ottobre 2008

Per una maggiore efficacia e per suggerimenti si consiglia a coloro che intendono proporre workshop e contributi teorici di fare riferimento a Chiara Baratti (02473342 o info@metodiattivi.it).

Incontro della FEPTO aprile 2009 in **Belgio**

per info vai sul sito:

<http://fepto.psychodrama.eu>

PROSSIMI APPUNTAMENTI AIPSIM

Workshop AIPSIM 2008 (solo per i Soci)

sarà di nuovo con noi

Manuela Maciel

portoghese, psicologa clinica,
psicoterapeuta, psicodrammatista,
responsabile della Sezione Psicodramma
dell'Associazione Internazionale di
Psicoterapia e Processi di gruppo -
IAGP

8-9 novembre – Milano

Psicodramma e coinconscio

Prossimo
Incontro annuale dell'AIPsiM

Settimo
Incontro di primavera
27-29 Marzo 2009.

si terrà a **Torino**
presso il *Teatro di psicodramma*
di via
S. Domenico e dintorni

News su attività
organizzate o
realizzate dai soci
AIPsiM

(da agosto 2008)

MONDARMONICO

associazione culturale artistica
via Ruggeri, 5 - 42016 **Guastalla**

14-15 ago.08

Sessione residenziale
per un min. di 10 iscritti

Articolazione

Ogni giornata formativa ha la durata di 6 ore
con un intervallo di due ore a partire dalle ore
10 del mattino

Costo per ogni giornata € 60

Gli stages sono tenuti da **Stefano Alberini**,
psicodrammatista di scuola moreniana

Iscrizioni:

Mondarmonico via Ruggeri, 5 - 42016
Guastalla
tel. Stefano 335 452107 - Francesca 333
2596222

RICORDATEVI DI
RINNOVARE
L'ISCRIZIONE PER IL 2008

Bonifico Bancario di Euro 80, intestato
a Ass.ne Italiana Psicodrammatisti
Moreniani presso BANCA INTESA -
Via Farini 6 20159 Milano C/C N°
87891/91 ABI 3069 CAB 9474 CIN
C
IBAN IT64 C030 6909 4740 0000
8789 191

Riceverete gratuitamente a domicilio
la rivista e potrete usufruire degli
sconti per le iniziative sociali.

Per i neo-soci uno sconto speciale
(Euro 50). Inviare la richiesta di
iscrizione tramite il sito www.aipsim.it



**Corso di avvicinamento al
Playback Theatre
Martedì 26 Agosto (h17-23)
Mercoledì 27 Agosto (h17-23)**

Lucca

Sala Varalli, Piazza Sant'Agostino,
(Presso la sede Enaip)

Conduttore Nadia Lotti

diplomata School of Playback -New York. Direttore
della Scuola Italiana di Playback Theatre. P.T.

Attestato: Verrà rilasciato attestato riconosciuto
dalla School of Playback di New York .

Iscrizioni: Le iscrizioni dovranno pervenire
entro il 18/08/2008

Informazioni: Roberto Guidi:

guidi.roberto@gmail.com - [info@playback-
theatre.it](mailto:info@playback-theatre.it) - cell.3403641625

Costi: La quota di partecipazione ammonta a: €
80

Teatro ed integrazione sociale

Sette attori diversamente abili, un'educatrice,
un'attrice e una ballerina presentano lo
spettacolo:

Tu sei normale?...

autore e regia. **franca bonato**

SPETTACOLI APERTI AL PUBBLICO

- **2 agosto SORDEVOLO**
"ANFITEATRO G. PAOLO
II" ORE 21
- **20 settembre CHIAVAZZA –**
BIELLA TEATRO
PARROCCHIALE ore 21

Info: tel: 015 20352
patatrac.teatro@libero.it ”



TEATRO DI PSICODRAMMA
di Provaglio d'Iseo (Bs)
via Repubblica,1 (angolo via Sebina)
Ottava edizione della rassegna

LE RELAZIONI SULLA SCENA

10 serate di psicodramma pubblico
condotte da **Luigi Dotti**
da settembre 2008 a giugno 2009

IL primo psicodramma pubblico

della nuova rassegna si terrà

Giovedì 18 settembre 2008, ore 20.30

"I cambiamenti"

CALENDARIO

- 1) Giovedì 18 settembre ore 20.30:
"I cambiamenti"
- 2) Giovedì 16 ottobre ore 20.30:
"Brutta gente"
- 3) Giovedì 13 novembre ore 20.30:
" Per gli amici assenti "
- 4) Giovedì 11 dicembre: ore 20.30:
"La Famiglia"
- 5) Giovedì 15 gennaio ore 20.30:
"La sfida"
- 6) Giovedì 12 febbraio ore 20.30:
"Gli scheletri nell'armadio"
- 7) Giovedì 12 marzo ore 20.30:
"Essere o avere?"
- 8) Giovedì 16 aprile ore 20.30:
"Vittima e carnefice"
- 9) Giovedì 14 maggio ore 20.30:
"Il corpo e l'anima"
- 10) Giovedì 11 giugno ore 20.30:
"Rinascere"

Le iniziative della rassegna sono ad accesso libero e gratuito.

INFO: teatro@psicosociodramma.it
website: www.psicociodramma.it

**ALTRI
APPUNTAMENTI ED
EVENTI DI
INTERESSE**

NOVITA'



La Scuola Italiana di Playback Theatre, affiliata alla School of Playback Theatre di New York presenta



**Primo anno: formazione performer
Secondo anno formazione conduttore**

Rivolto a

- Studenti interessati ad apprendere un metodo teatrale trasversale da applicare in contesti sociali, educativi e formativi
- Psicologi, educatori e operatori che lavorano in ambito terapeutico, sociale, sanitario e assistenziale, per acquisire competenze nel lavoro con i gruppi
- Insegnanti e formatori che intendono arricchire il bagaglio di competenze in ambito relazionale creativo ed espressivo

Articolazione corso

180 ore annue da ottobre a giugno: giornate e incontri formativi nelle sedi locali e due residenziali all'anno di 2 giorni a novembre e

3 giorni a giugno

SEDI

MILANO Via Solari 30

TORINO via San Domenico 16

BOLOGNA via Valeriani 14

LIVORNO prossima apertura

Per ulteriori informazioni contattare:

Nadia Lotti

Tel: 3403641625

e-mail: info@playback-theatre.it

www.playback-theatre.it

*L'ASSOCIAZIONE
MEDITERRANEA DI
PSICODRAMMA*

organizza

IL TEATRO DEL SOGNO

Laboratorio residenziale di psicodramma
e gestalt integrata

ERICE (TP)

13 – 14 settembre 2008

Museo Civico di arte Contemporanea

Info:

tel/fax: 092325138

www.aspictrapani.it
