



Psicodramma News - 8

Newsletter dell'AIPsiM (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani)
Milano, via Cola Montano 18 - tel. 026880850 – fax 0269002737 – www.aipsim.it
A cura di Luigi Dotti e Chiara Baratti – mailto: gigi@psicosociodramma.it

Aiutateci a migliorare questa newsletter

Cari soci e amici,
come vedete stiamo cercando di rendere la newsletter sempre più frequente, aggiornata e di facile lettura. Abbiamo però bisogno della vostra partecipazione attiva.

1) Vi chiediamo di mandare le notizie relative alle vostre iniziative al sito www.aipsim.it. Questa semplice operazione servirà a rendere le vostre iniziative visibili sul nostro sito e su questa newsletter perché le due banche dati comunicano fra loro.

2) Per maggiore chiarezza abbiamo separato le iniziative di soci e simpatizzanti AIPSiM da quelle di altre scuole metodologiche e cerchiamo di far precedere ogni notizia da una presentazione esplicativa, perciò vi preghiamo di inviarci sempre notizie dettagliate in modo da poter offrire a chi legge un servizio informativo completo.

Ecco l'ottava newsletter, che, oltre alla lettera del Presidente, riporta le informazioni, i commenti e le riflessioni su:

- iniziative, esperienze, eventi e attività promosse e/o realizzate dai soci.
- iniziative di simpatizzanti e altri eventi o novità di interesse per gli psicodrammatisti, sulla scena nazionale e internazionale.

Invitiamo come sempre i destinatari di *PsicodrammaNews* a segnalarci eventi, iniziative, seminari e corsi di interesse per il nostro pubblico; sono anche graditi brevi resoconti o considerazioni su esperienze significative da voi realizzate.

LETTERA DEL PRESIDENTE DELL'AIPsiM

Carissimi Soci ed Amici dell'AIPsiM,
sta per concludersi un anno associativo che definirei prezioso. Elenco alcune cose.

In primis il 5° Incontro di Primavera di fine Marzo a Torino. Abbiamo tutti sperimentato una diversa formula che ha aperto i nostri workshop ed i nostri laboratori ad operatori del territorio interessati. Siamo arrivati alla cifra di 120 persone che, a diverso titolo, si sono incontrate tra loro e con lo psicodramma.

In Giugno l'Assemblea ha partorito la riforma dello Statuto. Il punto di maggior rilievo è la possibilità di far nascere Sedi locali dell'Associazione qualora un significativo numero di Soci in una Regione senta la necessità, per le ragioni più diverse, di rappresentarsi in una forma ufficiale ed

operativa. Nell'Assemblea Generale dell'Aprile '08 si lavorerà, per l'approvazione, al Regolamento attuativo.

In Novembre, il workshop d'autunno con uno psicodrammatista di rilievo internazionale, ha visto l'incontro con Manuela Maciel sullo psicodramma transgenerazionale. Si è raggiunta la cifra di quasi 30 partecipanti che hanno chiesto a Manuela di tornare per il workshop del prossimo anno.

L'AIPsiM ha dato, inoltre, il suo patrocinio al workshop di playback theatre di Jonathan Fox: "La terza dimensione: storie individuali e sociali" organizzato da Nadia Lotti ed a quello organizzato da Maria Silvia Guglielmin a Treviso dal titolo: "Io, tu, l'altro: occasioni d'incontro..." servito a sdoganare lo PD in quel contesto culturale e sociale.

Comunico ancora che l'AIPsiM è ufficialmente entrata nel comitato organizzativo del 17° Congresso IAGP che si terrà a Roma il 24 – 29 Agosto 2009 che ha per titolo: "Groups in a time of conflict".

Infine, grazie all'impegno degli autori, della redazione e del Direttore Paola De Leonardis, quest'anno la rivista PSICODRAMMA CLASSICO è uscita in due numeri, a Marzo ed a Novembre.

Di cuore voglio ringraziare i miei stretti collaboratori del Consiglio Direttivo per l'impegno straordinario di questo primo anno e mezzo di attività associativa e, con loro, tutti quelli che hanno lavorato con noi: Gigi Dotti per AIPsiMnews, Ivan Fossati per la rivista, l'Associazione mPm di Torino per l'Incontro di Primavera e tutti quelli di voi che hanno partecipato alle cose dell'AIPsiM.

Vi do appuntamento al 6° Incontro di Primavera che si terrà nuovamente a Torino dal 4 -6 Aprile '08.

Un abbraccio a tutti voi per questo Natale ed un augurio di un 2008 fantastico!

Torino, 2 Dicembre 2007

Il Presidente
Marco Greco

Ripensando al workshop con Manuela Maciel

Abbiamo chiesto a Loredana Bonacina, membro fondatore dell'AIPsiM, se voleva commentare questo importante evento e... non ci siamo sentiti di tagliare questo pezzo!

La conduzione di Manuela Maciel, esperta in psicodramma transgenerazionale, ha offerto diverse opportunità di riflessione:

- sulla modalità formativa. Ha snocciolato teoria della tecnica e rimandi teorici (ricorrente quello ad A. Ancelin Shutzenberger) con una linea personale connotata da grande empatia, attenzione alla rete di tele nel gruppo e una continua operazione di integrazione. Nella teoria un punto di rilievo è stato quello della RIPETITIVITA' transgenerazionale di schemi patologici del sistema di cui ci si occupa in terapia (lealtà invisibili, traumi, dolori psichici, segreti, competenze e processi evolutivi incompiuti e altro ancora). Avendo la possibilità di sviluppare il corso in due giornate Manuela ha saputo utilizzare il sogno (notturno, raccontato) all'inizio della seconda giornata quale indicatore inconscio di ciascuno nella lettura del coinconscio del gruppo monitorando e potendo orientare il gruppo nel far emergere il protagonista. Sottile e notevole operazione di competenza professionale.

- sul metodo di lavoro terapeutico. L'avvio del lavoro parte dalla sintomatologia attuale, per ovvie ragioni di motivazione, privilegiando quella psicosomatica (nella situazione portata dalla compagna del gruppo è stata l'asma), avente carattere di ripetitività, meglio se collegata alla storia-vita familiare. Il genosociogramma della protagonista è stato rappresentato prima graficamente con la relativa indagine conoscitiva e poi nello psicodramma: partendo dal portare ausiliari "in incognito" (l'ausiliario non sa qual è il ruolo assegnatogli e gioca nella scena seguendo l'emozione con empatia e tele in un gioco di transfert e controtransfert); con inversioni di ruolo nelle quali il protagonista, prima osservatore della dinamica con il conduttore, entra ed esce dalla scena dando voce ai vari ausiliari fino ad approdare alla formazione dell'atomo familiare intergenerazionale 'riorganizzato' in plus-realtà. La protagonista nel gruppo ha mostrato la costruzione del proprio romanzo familiare, la sua profonda

rappresentazione della realtà e, in quanto sua, in una continua evoluzione. (Un grande clinico e smalzato psicoanalista diceva che l'analizzato scrive e riscrive il proprio romanzo in terapia fino al punto in cui giunge a quello che più lo fa star bene...).

- I legami familiari visti su una linea di sviluppo generazionale materna o paterna, rappresentati a tavolino con i personaggi della Toys e con altro materiale simbolico, in una relazione duale riprodotte il contesto di psicoterapia individuale, sono stati occasione di un utile e vivace assaggio di tecniche quali sculture ed atomi familiari, a conclusione di due belle giornate di INCONTRO formativo e non solo, tra amici di nuova e vecchia generazione.

Loredana Bonacina

Jonathan Fox in Italia

In novembre si sono tenuti i due workshop condotti da Jonathan Fox, l'ideatore del Playback Theatre organizzati dalla Scuola Italiana di Playback Theatre, patrocinati dalla Scuola di Psicodramma Classico di Milano e dall'A.I.Psi.M. (Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani).

Il workshop del primo novembre a Milano *"Curare con le storie: un rituale per le ferite della memoria. Favorire il processo di elaborazione degli eventi traumatici di individui, gruppi e comunità. Esperienze e metodi"* ha visto la partecipazione di 30 persone provenienti da diverse parti d'Italia, con diversa esperienza nel campo dello psicodramma, del playback theatre, della formazione e della terapia. E' stato un importante momento di incontro con un maestro che, in poche ore ha saputo condurre un numeroso gruppo ad agire e riflettere sulla gestione e sugli effetti dei traumi che colpiscono una comunità portando ad esempio il suo lavoro a New Orleans in seguito all'uragano Katrina.

Dal 2 al 4 novembre Jonathan ha condotto il Workshop *"La terza dimensione: storie individuali e sociali"* a Ponte, un caratteristico antico paese della Valtellina dove, fra polenta, canti, balli e una serata speciale di Commedia dell'arte, 25 persone hanno lavorato

intensamente e profondamente sul significato del livello sociale nelle storie personali scoprendo interessanti spunti di approfondimento sulle applicazioni del Playback Theatre ma anche, più in generale, nell'ambito del lavoro con la persona.

Nadia Lotti

Rassegna: "LE TRACCE DELL'ARTE SUL PALCOSCENICO"

È stata inaugurata venerdì 26 ottobre la rassegna *"LE TRACCE DELL'ARTE SUL PALCOSCENICO. Quando incontrarsi diventa un evento"* un ciclo di eventi pensato per promuovere l'incontro e il confronto fra diverse forme artistiche e il teatro per la sua funzione terapeutica, sociale e comunitaria.

L'iniziativa, promossa dall'ASSOCIAZIONE MPM "Laboratorio di metodologie psicodrammatiche moreniane" e dalla compagnia di Playback Theatre "Alnair" di Torino con il patrocinio dell'associazione Humus, intende inoltre offrire un'interessante opportunità di sperimentare e conoscere il Playback Theatre e lo psicodramma: due metodi che si sono alternati e si alterneranno nei prossimi mesi, a cadenza mensile sul palcoscenico di Via San Domenico 16 a Torino.

La serata di apertura dal titolo *"La voce che plasma emozioni"* ha visto l'alternanza sul palcoscenico del Coro Blu Note e della compagnia di Playback Theatre di Torino Alnair. L'iniziativa ha richiamato molto pubblico e, dopo due parole di Marco Greco per la presentazione della rassegna, il Coro Blu Note ha riempito la sala di emozioni con canzoni degli anni 60/70. Gli stimoli offerti dal canto hanno suscitato l'emergere di storie e racconti che sono stati rappresentati dalla compagnia di Playback Theatre.

Il susseguirsi di scene e di canti è avvenuto con ritmo e armonia. I coristi hanno colto lo spirito della serata proponendo intermezzi appropriati. Dal pubblico sono

emersi racconti di dolcezza paterna, passione adultera, goliardia fraterna ed altro ancora in un clima intimo e partecipato.

Marilena Aimo

leader della compagnia di playback theatre Anair di Torino

I Congresso internazionale di Sociodramma

Si è svolto a Carcavelos (Lisbona) dal 12 al 14 ottobre il I Congresso internazionale sul sociodramma indetto dalla Società portoghese di Psicodramma e da IAGP (Associazione internazionale delle psicoterapie e processi di gruppo). Il titolo "Transparent look" richiamava l'invito all'incontro di Moreno, ma anche si riferiva alle applicazioni del S. nell'educazione, nelle organizzazioni, nelle comunità.

Pre-congresso il 12 ottobre con due workshop condotti da Peter F. Kellerman (*Il trauma collettivo*) e da Jorge Burmeister (*Tra violenza e speranza: come sopravviveremo?*) e poi 10 workshop nei giorni successivi condotti da diversi psicodrammatisti provenienti da paesi europei, nord e latino-americani. (Presenti 150 persone, rappresentanti di 14 Paesi del mondo)

Grazie a Manuela Maciel e a numerosi socio-psico-drammatisti portoghesi che hanno guidato con sapienza e grande collaborazione questo evento (ma anche a una breve e intensa conduzione del grande gruppo fatta da Chiara De Marino) abbiamo vissuto 3 giorni di incontro e apertura al mondo in un clima non comune, una riflessione unica sugli sviluppi passati e futuri del S. nel mondo e uno scambio profondo su come questo metodo può essere usato in differenti contesti di gruppo.

Molto sviluppato in America latina dove si è incontrato con il grande bisogno di cooperazione e condivisione di popoli come quello brasiliano e argentino, è finora vissuto all'ombra dello psicodramma in altri paesi come l'Europa. Ma dopo questo congresso il S. ha assunto una identità precisa e

certamente acquisirà un ruolo centrale all'interno della metodologia moreniana anche in Europa: in quella sede è stato presentato il libro di Peter F. Kellermann, *Sociodramma and Collective Trauma*, Jessica Kingsley Publishers, London e gli psicodrammatisti svedesi presenti hanno preso l'impegno di organizzare la seconda edizione in Svezia.

Chiara Baratti

PROSSIMI APPUNTAMENTI AIPSiM

Prossimo
Incontro annuale dell'AIPsiM

Sesto Incontro di primavera

**4 - 5 - 6
APRILE 2008**

si terrà a **Torino**
presso il *Teatro di psicodramma* di via
S. Domenico e dintorni

RICORDATEVI DI RINNOVARE L'ISCRIZIONE PER IL 2007

Bonifico Bancario di Euro 80, intestato a
Ass.ne Italiana Psicodrammatisti Moreniani
presso BANCA INTESA -Via Farini 6
20159 Milano C/C N° 87891/91 ABI
3069 CAB 9474 CIN C

Riceverete gratuitamente a domicilio la rivista
e potrete usufruire degli sconti per le
iniziative sociali.

Per i neo-soci uno sconto speciale (Euro 50).
Inviare la richiesta di iscrizione tramite il sito
www.aipsim.it

News su attività organizzate o realizzate dai soci AIPsiM

(da gennaio 2008)

MONDARMONICO

associazione culturale artistica
via Ruggeri, 5 - 42016 **Guastalla**

organizza 12 incontri alla ricerca del sé di
PSICODRAMMA
da settembre 2007 a luglio 2008

13 gennaio 08 "Visione di altre visioni. Il sogno e la realtà"

10 feb.08 Come amare ed essere amati

09 mar.08 Le parole del corpo

13 apr.08 La corrente del fiume fantasma

11 mag.08 E per la prima volta in vita mia....

*08 giu.08 Istinto di vita, istinto di morte nel teatro
dell'esistere*

*13 lug.08 Il rumore della goccia che sale i gradini di
notte è diverso da quello di tutte le altre gocce...*

*14-15 ago.08 Sessione residenziale per un min. di 10
iscritti*

Articolazione

Ogni giornata formativa ha la durata di 6 ore con un
intervallo di due ore a partire dalle ore 10 del
mattino

Costo per ogni giornata € 60

Gli stages sono tenuti da **Stefano Alberini**,
psicodrammatista di scuola moreniana

Iscrizioni: Mondarmonico via Ruggeri, 5 - 42016
Guastalla

tel. Stefano 335 452107 - Francesca 333 2596222

TEATRO DI PSICODRAMMA di Provaglio d'Iseo (Bs)

via Repubblica,1 (angolo via Sebina)
Settima edizione della rassegna

LE RELAZIONI SULLA SCENA
10 serate di psicodramma pubblico

condotte da **Luigi Dotti**
da settembre 2007 a giugno 2008

Quinto incontro:
Giovedì 17 gennaio ore 20.30:
"Cambiare"

CALENDARIO

- 6) Giovedì 14 febbraio ore 20.30
"Gli specchi dovrebbero riflettere su quello che riflettono"
- 7) Giovedì 13 marzo ore 20.30
"Il triangolo"
- 8) Giovedì 17 aprile ore 20.30
"I sogni ad occhi aperti"
- 9) Giovedì 15 maggio ore 20.30
"Le donne/gli uomini della mia vita"
- 10) Giovedì 12 giugno ore 20.30
"Sì, viaggiare ..."

Le iniziative della rassegna sono ad accesso libero e gratuito.

INFO: teatro@psicosociodramma.it
website: www.psicosociodramma.it

SpazioTeatro metodi attivi
Via Solari 30 Milano - (MM linea 1
S.Agostino) info@metodiattivi.it -
www.metodiattivi.it - Tel. 3394228816

Sguardi trasparenti
INCONTRI DI
SOCIOPSICODRAMMA

2007-2008
condotti da **Chiara Baratti**

Giovedì 17 gennaio

- Giovedì 14 febbraio ore 21
Giovedì 13 marzo ore 21
Giovedì 17 aprile ore 21
Giovedì 15 maggio ore 21
Giovedì 12 giugno ore 21

La partecipazione è libera e gratuita.

LE TRACCE DELL'ARTE SUL PALCOSCENICO

Quando incontrarsi diventa un evento

Teatro di psicodramma
Via San Domenico 16 -- **Torino**

GENNAIO 2007 Venerdì 18 **LA MIA LETTERATURA IN SCENA**

PSICODRAMMA Pubblico

FEBBRAIO 2008 Venerdì 8 **CLOWN DESTINO: GIOCHI POSSIBILI**

Performance di Playback theatre e Clownerie di
Alessandro Terzuolo & GiolliBraun

MARZO 2008 Venerdì 7

L'INSIEME DI VOCI

PSICODRAMMA Pubblico e Coro "SINE
NOMINE"

APRILE 2008 Venerdì 23

SCULTURE CHE PRENDONO VITA

Performance di Playback Theatre con le opere di
Maddalena Boero

MAGGIO 2008 Venerdì 23

I COLORI CHE DIVENTANO...

PSICODRAMMA pubblico

GIUGNO 2008 Venerdì 6

L'ARTISTA IN ME

Performance di Playback theatre e la personale ARTE
del "comporre"

SESSIONI APERTE DI PSICODRAMMA

condotte da **Daniele Reggianini**

a **SAVIGLIANO DUL PANARO**

(MO) via Gramsci, 25

25 Gen 08, 7 Mar 08, 18 Apr 08, 23

Mag 08.

a **BOLOGNA** presso il **TEATRO DI
PSICODRAMMA** di Andrea Cocchi
via Cartoleria, 18

17 Gen 08, 24 Feb 08, 27 Mar 08, 29

Mag 08.

Per info e prenotazioni: tel 340.8022601

Se non ti bastano le parole
Se non trovi le parole
Se non hai il tempo di...
Se non trovi spazio per...
Se vuoi dire e ascoltare
Se vuoi capire e capirti.....Allora cerchi

....donne con le.....gonne!!!

Psicodramma al femminile

Sei incontri di psicodramma per esplorare sfumature di un'esperienza al femminile.

Gli incontri saranno condotti da

Anna Esposito

Psicodrammatista - Psicologa

Presso **SpazioTeatro**

Metodi Attivi

Via Solari, 30 - **Milano**

Informazioni e iscrizioni

Anna Esposito - Cell.3396467239 -
esposito.sala@alice.it

Gli incontri si terranno a cadenza settimanale il giovedì dalle ore 18.00 alle ore 20.00

a partire da **giovedì 31 gennaio 2008**

TEATRO DI PSICODRAMMA

di Provaglio d'Iseo (Bs)
via Repubblica,1 (angolo via Sebina)

Prima edizione della rassegna
SPONTANEITA' E ARTE IN SCENA
serate di playback theatre ed espressività artistica
condotte da **Nadia Lotti e Luigi Dotti**
da ottobre 2007 a giugno 2008

Il terzo incontro pubblico
martedì 19 febbraio 08,

ore 20.30

"Sfumature"

I successivi incontri:

martedì 8 aprile ore 20.30: L'oggetto prende vita"

INFO: teatro@psicosociodramma.it

website: www.psicosociodramma.it

Partecipazione libera e gratuita: non serve prenotazione

Centro Studi di Psicodramma e Metodi Attivi,
Teatro di Psicodramma,
Dir: Paola de Leonardis
via Montevideo 11, 20144 Milano -
cspicodramma@fastwebnet.it
www.centrostudipsicodramma.it

Domenica 17 Febbraio 2008

"Sessualità rubata"

Conduttore: **Luigi Dotti**

ore 10,00-13,30 (workshop esperienziale)

ore 15,00-17,00 (riflessione teorica-
metodologica)

**Sede del Laboratorio Teatro di
Psicodramma, via Montevideo 11,
Milano (MM2, Staz. S.Agostino).**

Iscrizioni e informazioni Telefonare o inviare un fax allo 02/46.36.18, indicando il proprio nome, indirizzo e numero di telefono. L'iscrizione sarà confermata telefonicamente.

LABORATORI SUCCESSIVI

Domenica 16 Marzo 2008: **Cibo: quando qualcosa non va**

Domenica 13 Aprile 2008:

Tossicodipendenza: una battaglia persa?

**ALTRE INIZIATIVE
DI SIMPATIZZANTI
O
DI INTERESSE GENERALE**

**"PSICODRAMMA A PIU' VOCI
2008"**

Titolo di questa edizione

PONTI.

NONA edizione

**Sabato 26 – Domenica 27
gennaio 2007**

Provaglio d'Iseo-Bs:

col patrocinio del Comune di Provaglio
d'Iseo (Bs)

e la collaborazione della Cooperativa di
Solidarietà Sociale IL GERMOGLIO

Da un'idea di Monica Zuretti, accolta e condivisa da Paola De Leonardis, Maurizio Gasseau, Luigi Dotti e Clelia Marini, nel corso di una riunione presso la Cooperativa Il Germoglio di Iseo nel 1999, si è concretizzata e consolidata ormai da nove anni la proposta di un "Incontro di psicodramma a più voci".

Nel grande contenitore dell' Incontro, del riconoscimento delle diversità, e del desiderio di costruire ponti e connessioni *Psicodramma a più voci* vuol favorire un incontro/confronto tra psicodrammatisti, che utilizzano modalità e riferimenti teorici diversificati (psicodramma classico, analitico individuativo, junghiano, playback theatre, ecc.).

Lo scorso anno si è voluto riprendere il senso originario di questa proposta, nata in un luogo reale e simbolico di cura e riconoscimento della disabilità. L'apertura dei lavori con uno spettacolo teatrale a cura degli ospiti dei Centri Diurni per Disabili e la scelta del titolo dell'incontro (*Il dono*) hanno sottolineato proprio questo legame e la centralità del dono nella cura e nel prendersi cura di sé e dell'altro nei gruppi.

Quest'anno, con il titolo "PONTI", si continua questo cammino di riconoscimento della diversità e dell'altro da Sé, col desiderio di costruire ponti e connessioni non solo all'interno del mondo psicodrammatico, ma anche verso e tra le diversità, le differenze di

genere, di cultura, di età, di territorio...

In continuità e progressione rispetto alle edizioni precedenti, sono previsti laboratori e attività in piccolo, medio e grande gruppo, apertura al territorio, spazi di confronto teorico-metodologico

Anche quest'anno vi sarà lo svolgimento simultaneo e collegato di altri incontri di *Psicodramma a Più Voci* in luoghi diversi: LIVORNO e PALERMO. Siamo in collegamento anche con L'Incontro internazionale di psicodramma che si tiene ad Oslo sul tema della pace.

Psicodramma a più voci è autogestito e aperto a psicodrammatisti e anche a persone interessate a conoscere lo psicodramma.

Per contatti e informazioni invia una e-mail
a

incontro@psicosociodramma.it

ULTERIORI INFO:

www.psicosociodramma.it

**EVENTI
INTERNAZIONALI**

**III Conferencia Regional del
Mediterraneo de la IAGP**

Un puente llamado Mediterraneo

**Barcelona 28 de febrero - 2 de marzo
2008**

www.medconf2008.com

Novità

LIBRI IN ITALIANO

Antonio Zanardo

Action methods nella formazione

Approcci e strumenti per la gestione di piccoli e grandi gruppi, (prefazione di F. Perussia) - Pardes edizioni, Bologna, 2007, www.pardesedizioni.it

Viene presentato l'approccio metodologico attivo, ed in particolare psicodrammatico, nella diagnosi e nell'azione formativa all'interno di organizzazioni pubbliche e private. Il taglio esperienziale fornisce un ampio panorama pratico con dettagliate descrizioni delle tecniche e delle sue applicazioni all'interno di vari setting formativi. Il libro è suddiviso in tre sezioni, che approfondiscono rispettivamente i fondamenti del metodo e gli effetti che produce sul fronte psicologico, alcune teorie sul funzionamento delle organizzazioni dal punto di vista dello sviluppo dei ruoli che le compongono e infine proposte attraverso schede di lavoro per facilitare l'applicazione delle tecniche illustrate.
